Управление образования и молодежной политики администрации г.о.г. Бор Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Каравелла»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 4 от 27.07.2020 г.

Утверждаю
Директор Бычкова М.Н.
Приказ № 37 от 27.07.2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Калейдоскоп»

Программа социально-педагогической направленности

для детей с 7 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
Мигунова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

пос. Октябрьский городского округа г. Бор
Нижегородской области
2020 год

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Калейдоскоп» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа может использоваться как при очной, так и при дистанционной форме обучения.

Актуальность данной программы заключается в том, что последнее время наблюдается повышенный интерес к современным техникам декоративно-прикладного искусства, не входящим в школьную программу по технологии. Изучение таких техник как декупаж, «плетение из бумажной лозы», бумагопластика обогащает учащихся не только новыми знаниями о народных промыслах России и всего мира, но и помогает ориентироваться в современном потоке информации, выбирать достоверные источники и правильно использовать полученные знания в быту. Что, несомненно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Направленность программы

Деятельность творческого объединения «Калейдоскоп» направлена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста по средствам разных современных видов и техник ручной работы. Диапазон предложенных тем позволяет ознакомиться с разными техниками прикладного искусства, найти своё любимое направление

- Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными и правовыми актами: Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ . письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества «Каравелла».
- Правилами внутреннего трудового распорядка Дома детского творчества «Каравелла».

Новизна программы. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в том, что учащийся в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли педагога целенаправленно и организованно изучает техники декоративно-прикладного искусства и осознанно применяет полученные знания для решения поставленных жизненных задач. Таим образом обучающийся движется к образовательно-воспитательной цели, т.к. обучение возможно лишь при развитии всех сторон личности (физической, умственной, нравственной, духовной сторон, индивидуальных способностей и качеств).

Отличительная особенность данной программы от уже существующих состоит в том, что для её освоения не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия получаются обучающимися в процессе обучения. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка. Полученные знания и навыки учащиеся могут использовать в дальнейшем при выполнении более сложных и хорошо продуманных изделий и композиций. Также особенностью является разнообразие видов и техник искусств, предлагаемых для освоения.

Программа связана с такими направлениями как игровая, спортивно-оздоровительная, научно-познавательная, проектная деятельность, проблемно-ценностное общение.

Программа тесно связана с изучаемыми предметами: окружающим миром, литературным чтением, изобразительным искусством, технологией. Программа знакомит с различными направлениями декоративно - прикладного творчества, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим проектам, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы

Адресат программы

Дети младшего школьного возраста 7-8 лет с разным уровнем подготовки.

Цель и задачи программы

Цель программы внеурочной деятельности - развитие художественных способностей учащихся посредствам освоения современных декоративных техник.

Задачи программы:

1.Обучающие

- формировать практические навыки и умения по декупажу, бумажной пластике, плетению из газет;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- давать теоретические знания по учебным темам программы;
- формировать умения владеть и выбирать нужные инструменты, составы и материалы для выполнения изученных техник, знать технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- формировать знание терминологии в рамках программы.

2. Воспитательные

- воспитывать самостоятельную, гармонически развитую личность, способную к саморазвитию и самореализации в художественной области;
- воспитывать личностные качества, такие как умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, коммуникабельность, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность.

3. **Развивающие**
   - создавать условия для развития личности ребёнка в целом, по средствам предмета;
   - развивать творческое мышление и самостоятельность выбора средств достижения цели;
   - развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность

.Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В соответствии с концепцией учебного плана в образовательном учреждении дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» рассчитана:

1 год - 144ч. 4- час в неделю * на 36 недель

Периодичность занятий в неделю:

1 год – 2- раза по 2 академических часа

Данная программа предназначена для детей 7-8 лет. Она рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 35 мин. Перерыв между занятиями 10 мин. Количество обучающихся в группе –10- 14 человек.

Формы организации деятельности

Групповая (изложение теоретического материала, мероприятия воспитательного характера), малыми группами и парная (творческие задания, игровая деятельность) индивидуальная.

Формы проведения занятий :

Беседа, игра, выполнение творческих заданий, словесное представление материала.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 35 минут.

Методы проведения занятий – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, творческий

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дети должны уметь:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

2.Учебный план

дополнительной общеобразовательной программы
«Калейдоскоп»

№ п/п	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация
1	Модуль 1-го полугодия	50	1
2	Модуль 2-го полугодия	56	1
	Итого	108	

Рабочая программа

модуля первого полугодия

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие Бумажная пластика	2 19,5	1 10,5	1 9	 выставка
2	Панно из бумаги	18	9	9	выставка
3	Конструирование из бумаги	10,5	5	5,5	выставка
4	Промежуточная аттестация	1		1	тест

Содержание модуля первого полугодия

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ

Теоретические сведения. Знакомство с группой. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, выполненных в разных современных техниках. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с бумагой, красками, клеем, колющими и режущими предметами.
Формы контроля. Тестирование по технике безопасности.

Тема 2.Бумажная пластика *Теоретические сведения.* История развития бумажной пластики. Приемы бумажной пластики. История бумаги. Основы техники торцевания. Виды торцевания. Приемы работы с салфетками. Торцевание по контуру. Силуэтное торцевание. Многослойное торцевание. Понятие мозаики. Приемы выполнения обрывной мозаики. Методы изготовления элементов мозаики. Объемная аппликация. Приемы и методы выполнения объемной аппликации. Понятие о папье-маше. Из истории папье-маше. Материалы и инструменты для папье-маше. Техника изготовления изделий из папье–маше. Приготовление массы для папье-маше. Объемные формы в технике папье-маше. Окрашивание изделий папье-маше.
Практическая работа. Изготовление открытки в технике контурного торцевания. Изготовление фигурки методом силуэтного торцевания. Изготовление цветка в технике многослойного торцевания. Выполнение мини-панно в технике обрывная мозаика. Изготовление шкатулки в технике вырубная мозаика. Изготовление объемной аппликации «Водяные лилии». Изготовление грибочков папье-маше.
Формы контроля. Блиц-опрос по теме «Бумажная пластика».

Тема 3: Панно из бумаги

Теоретические сведения. Беседа «Краски лета». История панно. Виды панно. Материалы и инструменты для изготовления объемного панно. Приемы работы с бумагой. Биговка. Фальцевание. Гофрирование. Сборка элементов панно. Способы оформлении рамы для панно.
Практическая работа. Подбор материалов и инструментов для работы. Упражнения по выполнению основных приемов. Изготовление панно «Воспоминания о лете».
Формы контроля. Тест по теме Панно из бумаги

Тема 4 Конструирование из бумаги
Теоретические сведения. Понятие конструирования. Работа с линейкой и лекалами. Построение развертки объемных фигур: пирамиды, куба, параллелепипеда, конуса. Склеивание развертки. Разработка эскизов домов, зданий. Выполнение деталей картины.
Практическая работа. Создание панорамной картины «Город моей мечты».
Формы контроля. Блиц-опрос по теме Конструирование из бумаги

Рабочая программа

модуля второго полугодия

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Конструирование из бумаги	10	5	5	выставка
2	Бумажная архитектура	15	7	8	выставка
3	Декорирование предметов	18	9	9	выставка
4	Мероприятия воспитательного характера	12	6	6	
5	Промежуточная аттестация по итогам реализации программы	1		1	тест
	Всего часов	56	27	29	

Содержание модуля второго полугодия

Тема 4 Конструирование из бумаги

Теоретические сведения. Понятие конструирования. Работа с линейкой и лекалами. Построение развертки объемных фигур: пирамиды, куба, параллелепипеда, конуса. Склеивание развертки. Разработка эскизов домов, зданий. Выполнение деталей картины.
Практическая работа. Создание панорамной картины «Город моей мечты».
Формы контроля. Блиц-опрос по теме Конструирование из бумаги.

Тема 5 Бумажная архитектура
Теоретические сведения. Разнообразие видов бумаги. Интересные факты о появлении бумаги. Дизайнерская бумага. Способы обработки бумаги. Бумажная архитектура. Создание эскизов. Построение развертки зданий и сооружений. Технология выполнения деталей макета. Последовательность сборки макета.
Практическая работа. Построение развертки средневекового замка. Выполнение деталей замка. Сборка макета средневекового замка.
Формы контроля. Блиц-опрос по теме Бумажная пластика.

Тема 6 Декорирование предметов
Теоретические сведения. Виды творчества, Способы декора различных поверхностей. Материалы для декорирования. Выполнение эскиза, обсуждение эскиза, подбор материала и инструмента для работы. Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды.
Практическая работа. Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов. Приготовление раствора для состаривания. Технология состаривания кружев, ткани, декоративных элементов. Декорирование бутылки, рамки, телефона.
Формы контроля. Мини-выставка.

Условия реализации программы.

В процессе учебного процесса используются следующие средства обучения:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, полки для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- компьютер;
- проектор; экран
- магнитофон;
- учебно-методические пособия.

9. Список литературы.

1. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие [Текст]/ под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Нестерова, Д. В. Рукоделие: Энциклопедия [Текст]/ Д. В. Нестерова. - М, АСТ, 2007. – 158 с.
3. Н. А. Толмачева. - М.: Аст-пресс книга, 2005.- 162 с.
4. 207 лучших подарков своими руками [Текст]/ О. В. Белякова и др. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009. - 112 с.
5. 1+1 или Переверни книгу. Папье-маше./ [сост. С. П. Кашин]. – М.: Энтраст Трейдинг, 2015. - 640 с.
6. Крылова, Н. Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов [Текст]/ Н.Б.Крылова// Дополнительное образование и воспитание. - 2007. - № 3. – С. 9-15.
7. Левченко, Г. В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия [Текст]/ Г. В. Левченко// Дополнительное образование и воспитание. – 2015. - № 2. – С. 50-52.
8. Мацко, Л.А. Проектные технологии в дополнительном образовании [Текст]/ Л.А. Мацко// Дополнительное образование и воспитание. - 2009 .- №11. – С. 17-19.
9. Шикунова, Е. В. Развитие воображения у детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством [Текст]/ Е. В. Шикунова// Дополнительное образование и воспитание. – 2008. - № 3. – С. 28-32.
10. Журналы Скрап-инфо, Лена рукоделие. Скрапбукинг$Квиллинг