

Управление образования и молодежной политики  
администрации г.о.г.Бор Нижегородской области  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КАРАВЕЛЛА»

Программа принята  
на Педагогическом совете  
Протокол № 4 от 27.06.2023

Утверждена приказом  
№ 57 от 27.06 2023г.  
Директор Бычкова М.Н.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Волшебная мастерская»**

Программа рассчитана на детей с 7 лет.  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:  
**Бурыкина Татьяна Владимировна**  
педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор.  
2023 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы**

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Осваивая различные техники творчества на занятиях в объединении, дети приобретают специальные знания, умения и навыки, знакомятся с различными материалами и инструментами. Изучение теоретических и практических основ художественных промыслов способствуют формированию культуры быта, труда и человеческих отношений в целом, что играет большую роль в воспитании детей и подростков. Занятия рукоделием развивают творческую фантазию, внимание, мелкую моторику рук, что способствует лучшей работе головного мозга, воспитывают усидчивость, волю, терпение. Художественное ремесло поможет в определении хобби, поможет в определении будущей профессии. Также в программе используется электронное дистанционное обучение посредством группы «ВКонтакте» и в Вайбере.

### **Направленность программы**

По содержанию программа «Волшебная мастерская» соответствует художественной направленности.

### **Новизна программы**

Новизна программы «Волшебная мастерская» предполагает новые методы преподавания, внедрения в образовательный процесс новых техник рукоделия. Представляет более широкий выбор для изучения различных видов творчества. Каждая тема включает в себя одну из техник рукоделия: бумагопластика, солёное тесто, поделки из пластилина, аппликация, поделки из природного материала, поделки из бросового материала, поделки из ниток, Народная тряпичная игрушка, занятия на развитие внимания и мышления.

### **Отличительные особенности данной программы**

Главной отличительной особенностью программы является то, что она знакомит с разнообразием современных материалов для декоративного творчества и различными техниками на их основе, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, максимально реализовать себя в них. Характерная особенность данной программы то, что

она построена по принципу от простого к более сложному . Изделия, которые выполняются на занятиях, используются в качестве подарков.

На каждую тему отводится небольшое количество часов, чтобы поддерживать устойчивый интерес обучающихся к творчеству.

На занятиях объединения «Волшебная мастерская» широко используются педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики изучаемого материала на основе активности, самостоятельности, общения детей. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

Темы *«Айрисфолдинг» «Моделирование» «оригами»* опираясь на уже известные детям приёмы работы с бумагой, такие как аппликация, знакомит и с новыми технологиями такими как : айрисфолдинг, моделирование и технике складывания бумаги « оригами» .

Темы *«Соленое тесто» «из пластилина»* знакомят с такими материалами как : соленое тесто, пластилин. Работа с этими материалами знакомит с приёмами ваяния и формирует навыки лепки, развивая мелкую моторику рук. А также формируются знания как самостоятельно создавать материалы для творчества ( приготовление соленого теста,)

Темы *«Поделки из ниток» «Народная тряпичная игрушка»* учит использовать уже знакомые с детства нитки и ткани в новом качестве для изготовления оригинальных подарков, игрушек. Тема «Тряпичные куклы» не только учит изготовлению различного рода игрушек, но и знакомит обучающихся с историей страны и традициями народов России.

Тема *«занятия на развитие внимания и мышления»* Направлена на развитие внимания, мышления, воображения, восприятия, развитие координации движений и графических навыков, развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки.

#### **Адресат программы**

Данная программа адресована как девочкам, так и мальчикам с 7 лет. К обучению по программе «Волшебная мастерская» допускаются все дети, желающие осваивать данную программу, без предъявления особых требований при приёме.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития и саморазвития личности учащегося, развития его творческих способностей, социализации через ознакомление с различными техниками и приёмов работы декоративно-прикладного творчества.

**Задачи обучения:****Обучающие :**

- ✓ научить приёмам безопасной работы;
- ✓ познакомить детей с историей развития различных видов рукоделия и народного творчества;
- ✓ познакомить с простейшими приемами работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества (моделирование из бумаги, работой с солёным тестом и пластилином, изготовлению игрушек методом скрутки ткани и ниток).

**Развивающие :**

- ✓ формировать художественный вкус, фантазию;
- ✓ развивать активность и самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ способствовать формированию пространственного воображения и образного мышления;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;

**Воспитательные :**

- ✓ воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие;
- ✓ формировать коммуникативные качества личности (доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество);
- ✓ формировать культуру труда и умение планировать деятельность;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к традиции и культуре страны и малой родины;
- ✓ формировать познавательный интерес, стремление расширять кругозор.

Количество часов по программе: 144 часа.

**Формы обучения**

Основными формами организации деятельности детей являются: индивидуальная, фронтальная групповая, малыми группами. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. Фронтальная групповая форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся в виде блоков, модулей, обучение приёмам выполнения техник рукоделия.

Работа в малых группах позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

**Режим занятий**

Занятия проводятся : 2 раза в неделю по 2 академических часа (2x40 мин.), итого – 4 часа в неделю (160 мин.). Между каждым часом занятий предусмотрен десятиминутный перерыв.

### **Ожидаемые результаты программы.**

Планируемые результаты обучения:

#### **Будут знать:**

- ✓ основные свойства материала для изготовления изделий;
- ✓ правила техники безопасности при работе с инструментами, требования к организации рабочего места;
- ✓ историю появления и развития различных видов рукоделия и народного творчества
- ✓ основные свойства и особенности работы с различными материалами и приспособлениями для декоративно-прикладного творчества ;
- ✓ правила составления композиции, элементы цветоведения и материаловедения;
- ✓ простые приёмы выполнения работ в различных техниках бумагопластики, с неткаными и полимерными материалами,
- ✓ приёмы изготовления изделий из тканей и ниток .
- ✓ гармонию цветов и их сочетания;
- ✓ основные законы композиции;
- ✓ приёмы работы в лоскутной технике;
- ✓ основные свойства тканей для изготовления изделий;
- ✓ правила выполнения выкроек и раскроя изделий по ним;
- ✓ основные законы композиций.

#### **Будут уметь:**

- ✓ правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- ✓ отличать тёплые и холодные тона;
- ✓ использовать основные законы композиции при изготовлении изделий;
- ✓ различать техники декоративно-прикладного творчества по форме, приёмам выполнения.
- ✓ работать с различными материалами.
- ✓ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- ✓ составлять композиции согласно законам ;

#### **Приобретут навыки:**

- ✓ изготовления несложных плоскостных и объёмных изделий в различных техниках .
- ✓ оформления изделия;
- ✓ подготовки выкроек для работы;

- ✓ умелого сочетания различных материалов для реализации творческого замысла.
- ✓ подбора материалов и техник для реализации творческого замысла;
- ✓ самостоятельного изготовления и оформления изделий;

### Формы аттестации.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b><i>Начальный или входящий контроль</i></b>		
В начале учебного года проводится в первую неделю учебного года	определить исходный уровень развития и ожидания обучающего от реализации программы	Собеседование
<b><i>Текущий контроль</i></b>		
В конце каждого модуля каждого года обучения	выявить степень усвоения учебного материала, степень формирования умений работы в той или иной технике, степень самостоятельности при изготовлении изделий.	творческое задание по теме, участие в конкурсах подбор и разработка изделий в определённой технике, уровень сложности и качество выполнения работы
<b><i>Контроль по итогам обучения</i></b>		
В конце учебного года.	определяется степень усвоения материала программы.	итоговое занятие комплексного контроля; учитывается участие в конкурсах различного уровня в течение всего периода обучения, степень самостоятельности и качество выполнения работы при выполнении изделий.

***Текущий контроль*** направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную работу на занятиях, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням : Низкий ; Средний ; Высокий .

Оценка	Критерии оценки
--------	-----------------

Низкий	обучающиеся владеют знаниями об основных видах техник декоративно-прикладного творчества, знают основные приёмы работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению простейших изделий с помощью педагога
Средний	обучающиеся владеют знаниями об основных видах техник декоративно-прикладного творчества, знают и владеют приемами работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению изделий средней сложности при консультации и небольшой помощи педагога участвуют в конкурсах учреждения и на муниципальном уровне.
Высокий	обучающиеся сами выбирают и выполняют творческие задания, владеют знаниями об основных видах декоративно-прикладного творчества и работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению изделий на конкурсах уровня области и региона, самостоятельно планируют работу и отслеживают качество выполняемых работ.

*Контроль по итогам* проводится в конце обучения. определяется степень усвоения материала программы.

#### **Формы проверки ЗУН :**

- контрольные творческие задания ,
- степень участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества,

#### **Формы подведения итогов:**

- Участие в муниципальных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
- Степень сложности и качество выполнения работы по изучаемым техникам за весь период обучения (изделия индивидуальные и групповые)
- Результаты тестирования за период обучения.

#### **Учебный план**

#### **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»**

№ п/п	Темы	Часы	Итоговая аттестация
		1 год	
1	Вводное	2	
2	Айрисфолдинг	4	Зачет
3	Моделирование	6	Зачет
4	Оригами	20	Зачет
5	Апликация	20	Зачет

6	Поделки из природных материалов	20	Зачет
7	Поделки из бросового материала	18	Зачет
8	Из пластилина	8	Зачет
9	Из солёного теста	8	Зачет
10	Из ниток	4	Зачет
11	Народная тряпичная игрушка	6	Зачет
12	Занятия на развитие внимания и мышления	20	Зачет
13	Аттестация по итогам обучения.	2	Зачет
14	Мероприятия воспитательного характера	6	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	

### Рабочая программа 1-й года обучения:

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, творческая работа.
2	Айрисфолдинг	4	1	3	Творческая работа
3.	Моделирование	6	1	5	Творческая работа
4.	Оригами	20	2	18	Творческая работа
5.	Аппликация	20	2	18	Творческая работа
6.	Поделки из природного материала	20	2	18	Творческая работа
7.	Поделки из бросового материала	18	2	16	Творческая работа Выставка
8.	Из пластилина	8	2	6	Творческая работа
9.	Солёное тесто	8	2	6	Творческая работа
10.	Поделки из ниток	4	1	3	Творческая работа
12.	Народная тряпичная игрушка	6	2	4	Творческая работа
13.	Занятия на развитие внимания и мышления	20	2	18	Творческая работа
14.	Аттестация по итогам обучения.	2	1	1	Опрос, тестирование, выставка.
15.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	6	3	3	Учебная игра, Викторина
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

Содержание программы :



### **Тема. Вводное занятие.**

**Теория.** Цели и задачи предмета. Декоративно-прикладное творчество, основные виды и понятия. Правила техники безопасности при работе с инвентарём.

Понятие цветового круга. Основные и дополнительные, хроматические и ахроматические цвета, основные правила сочетания цветов. Основные сведения о композиции. Виды композиции, составление композиции.

**Практика.** Изготовление открытки

### **Тема . Айрисфолдинг.**

**Теория,** область применения техники. Материалы и инструменты, технология складывания, изучение схем по складыванию.

**Практика** Изготовление открыток в технике айрисфолдинг.

### **Тема . Моделирование.**

**Теория.** исследование процесса моделирования и область применения. основные приёмы обработки бумаги и картона; материалы для соединения и крепления бумаги и картона; инструменты для работы с бумагой и картоном; элементарные понятия о развёртках; приёмы их вычерчивания, вырезания и склеивания.

**Практика.**Изготовление поделки “Домик”. Изготовление деревьев. Изготовление поделки “Машина”. Коллективная работа.

### **Тема . Оригами**

**Теория.** . Показ выполненных образцов. Изучения приёмов работы бумагой в технике оригами. Изготовление фигурок.

**Практика.** Изготовление фигурок. составление композиций с ними .

### **Тема . Аппликация**

**Теория.** свойства бумаги. приёмы работы с различными видами бумаги и картона. Изучение инструментов для выполнения работы.

**Практика.** Изготовление открыток и панно.

### **Тема . Поделки из природного материала**

**Теория.** Как найти и заготовить природный материал для работы. Особенности работы с материалом. Изучение необходимых инструментов для работы . работа по образцам.

**Практика.** Изготовление поделок, из природного материала.

### **Тема . Поделки из бросового материала.**

**Теория.** Знакомство с особенностями материала. Показ фото работ. Вторая жизнь ненужных предметов.

**Практика.** Изготовление поделок из бросового материала.

### **Тема . Соленое тесто.**

**Теория.** История возникновения, Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе. показ иллюстраций. Свойства материала. Основные приёмы. Рецепты приготовления солёного теста. Познакомить с видами рельефов и о их средствах выразительности.

**Практика.** Приготовление теста для работы. Освоить приёмы склеивания деталей между собой. Освоить рельеф и барельеф, а также работа с оттиском. Раскраска изделий.Изготовление работ: Рамки, панно, сувениры.

#### **Тема. Из пластилина.**

**Теория.** Свойства материала. Основные приёмы, виды, организация рабочего места; материалы и инструменты; техника безопасности при работе; показ работ и иллюстраций.

**Практика.** Освоить приёмы склеивания деталей между собой. Изготовление дымковской игрушки и других поделок из пластилина, сборка тематических композиций, пластилинография. .

#### **Тема . Поделки ниток**

**Теория.** . Рассказ о том какие виды помпонов бывают. Наиболее известны два способа использования помпонов, сильно различающиеся между собой: Помпоны для чирлидинга, Помпоны украшение на одежде. Техника выполнения.

**Практика.** Выполнение заколочек, ободков, брелоков.

#### **Тема . Народная тряпичная игрушка. (без иглы)**

**Теория.** В игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно.

История появления традиционной тряпичной игрушки. Виды. Основные принципы создания.

**Практика.** Создание тряпичной игрушки птички, создание тряпичной куклы.

#### **Тема. Занятия на развитие внимания и мышление.**

**Теория.** Направлены на развитие внимания, мышления воображения,восприятия развитие координации движений и графических навыков, развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки.

**Практика.** Графический диктант. Поиск предметов, упражнения для развития слуховой памяти, упражнения для развития зрительной памяти. Игра на развитие логического мышления.

### **МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА**

Экскурсии. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Праздники, посвящённые определенным датам. Участие в творческих делах Дома детского творчества «Каравелла». Выставки декоративно-прикладного творчества:

## Оценочные материалы

*Формы оценки работы учащихся:*

- ✓ - оценка эксперта.
- ✓ - индивидуальная и коллективная рефлексия.
- ✓ - коллективный анализ работ.
- ✓ - самоанализ, самооценка.
- ✓ - выставки работ.
- ✓ - тестирование.
- ✓ - творческие конкурсы и защита проектов.

№	Модуль	Форма контроля	Критерии и система оценки	Система оценки
1	Вводное	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
2	айрисфолдинг	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
3	Оригами	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
4	Аппликация	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
5	Поделки из природного материала	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
6	Поделки из бросового материала	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
7	Из пластилина	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
	Из соленого теста	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
8	Из ниток	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
9	Народная тряпичная игрушка	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий

1 0	Занятия на развитие внимания и мышление	Самостоятельная работа.	Выполняют работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
--------	---	-------------------------	---	------------------------------

### Методические материалы

№	Модуль/Тема программы.	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса. (в рамках занятия)	Дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.
1	Вводное	Беседа. Творческая мастерская	Словесный. Практический	Цветовой круг, шаблоны	Краски, бумага, ножницы, клей, альбом, кисточки.
3	Айрисфолдинг Моделирование Оригами	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы изделий, открытки. макеты и модели.	Бумага, ножницы, клей кисточки, картон, деревянные детали, трубочки. Нож канцелярский Карандаш, Ластик, Циркуль.
	Поделки из природного материала	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы изделий, открытки. макеты и модели. Схемы,	Природный материал, ножницы, клей, карандаши, лак. нитки. картон, бумага.
	Поделки из бросового	Показ педагогом, работа по	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:	Образцы изделий,	Бросовый материал,

	материала	образцу, творческая мастерская	Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	открытки. макеты и модели. Схемы,	ножницы, клей, карандаши, лак.нитки.картон, бумага.
5	из соленого теста.	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы, фото схемы, рисунки.	Тесто, оттиски, стеки, доска для лепки, трафареты, краски, кисти, лак.
	Из пластилина	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы, фото схемы, рисунки.	пластилин, оттиски, стеки, доска для лепки, трафареты, краски, кисти, лак.
6	Из ниток	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы тканей, фото изделий, схемы, рисунки, открытки, шаблоны.	ножницы, нитки, иглы, картон, линейки, шаблоны.

	Народная тряпичная игрушка	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы тканей, фото изделий, схемы, рисунки, шаблоны.	ножницы, нитки, иглы, картон, лоскуты, ткань линейки, шаблоны.
	Занятия на развитие и мышление	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы тканей, фото изделий, схемы, рисунки, открытки, шаблоны.	линейки, карандаши, ластик, ручка, маркеры, цветные какрандаши , фломастеры. шаблоны. Таблицы, схемы.

### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия объединения «Волшебная мастерская» проходят в специально оборудованном помещении – учебном кабинете .

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом, образцами готовых изделий, журналами, книгами, альбомами с образцами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Для занятий используются технические средства обучения, компьютер.

#### Оборудование:

- Столы и стулья
- Шкафы для хранения материала
- Учебная доска
- Компьютер, проектор.
- Ножницы
- Стеки и оттиски трафареты молды шаблоны.

## Список литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. [Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.](#)  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Концепция развития дополнительного образования детей.  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2023 года.  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
6. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области.
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.
11. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019- 31.12.2024
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

**Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы :**

1. Артамонова Е. Куклы. - М.: Эксмо-прес, 2020.
2. Ерзенцова Н. Свой дом украшу я сама. - М.: ТОО Лейла, 2021.
3. Костикова И. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 2020.
4. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутки. - М.: ЭКСМО – Пресс, 2020.
5. Молотоборова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 2020. переиздание.
6. Мамаева О. А. “Поделки из природного и бросового материала” - М.: Мозаика синтез, 2022.
7. Рукоделие. - М.: Асцендент, 2023.
8. Сухаревская О. Н. “Оригами для самых маленьких” - М.: Айрис-Пресс, 2019.
9. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона - М.: 2020.
10. Ахмадуллин Ш.Т., “Школа пластилина” - М.: Филипок и К, 2021.
11. Стрельникова Л.И. “Поделки из природных материалов. Рабочая тетрадь для детей” - М.: Литур, 2019.
12. Дубровская Наталия Вадимовна “ Аппликации из природных материалов” - М.: Астрель, Сова. 2020.



**общеразвивающей программы  
«Волшебная Мастерская»  
на 2023-2024 учебный год**

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАУ ДО ДДТ «Каравелла» начинаются с 01 сентября 2023 г. и заканчиваются 31 мая 2024 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий составляет 40 мин.

Каникулы: зимние каникулы с 25.12 23 по. 07.01 24; летние каникулы с 01.06.2024г. по 31.08.2024г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.

Год обучения	2023 - 2024 учебный год																															Всего учеб. недель/часов	Всего часов по программе																												
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август																																																	
1	01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	36 / 144	24	120						
1 год	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	К	К	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			

	Аттестация
	Учебные часы
	Каникулы

