

Управление образования и молодежной политики администрации г.о.г.Бор
Нижегородской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КАРАВЕЛЛА»

Программа принята
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 27.06.2023

Утверждена приказом
№ 57 от 27.06.2023г.
Директор Бычкова М.Н.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ФАНТАЗИЯ»

Программа рассчитана на детей с 7 лет.
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Бурыкина Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор.
2023 г

Лист корректировки программы

Название ДООП - «ХОББИ АРТ»
Творческое объединение «ХОББИ АРТ»

№	Раздел программы	Вносимые изменения
1.	Пояснительная записка	Откорректирована новизна программы
2.	Содержание программы	Скорректировано содержание на 1 год обучения
3.	Учебный план	Изменены темы. Откорректированы часы на теорию и практику в учебном плане
4.	Календарный учебный график	Изменен календарный учебный график в соответствии с расписанием
5.	Список литературы	Обновлен список «Нормативно-правовых документов», список литературы для педагога и обучающихся

Обновление содержания программы, вносимые изменения ДООП рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета МАУ ДО ДДТ «Каравелла» Протокол № 4 от 27.06.2023

Директор

Бычкова М.Н.

подпись

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Осваивая различные техники творчества на занятиях в объединении, дети приобретают специальные знания, умения и навыки, знакомятся с различными материалами и инструментами. Изучение теоретических и практических основ художественных промыслов способствуют формированию культуры быта, труда и человеческих отношений в целом, что играет большую роль в воспитании детей и подростков. Занятия рукоделием развивают творческую фантазию, внимание, мелкую моторику рук, что способствует лучшей работе головного мозга, воспитывают усидчивость, волю, терпение. Художественное ремесло поможет в определении хобби, поможет в определении будущей профессии. Также в программе используется электронное дистанционное обучение посредством группы «ВКонтакте» и в Вайбере.

Направленность программы

По содержанию программа «ФАНТАЗИЯ» соответствует художественной направленности.

Новизна программы

Новизна программы «ФАНТАЗИЯ» предполагает новые методы преподавания, внедрения в образовательный процесс новых техник рукоделия.

Программа представляет более широкий выбор для изучения различных видов рукоделия. Каждая тема включает в себя одну из техник рукоделия: «Бумагапластика», «Солёное тесто», «Волшебная глина» «Фоамиран», «Фетр» «Шерстяная акварель» «Поделки из помпонов», «аппликация из ткани», «Народная тряпичная игрушка», «Бисероплетение».

Отличительные особенности данной программы

Главной отличительной особенностью программы является то, что она знакомит с разнообразием современных материалов для декоративного творчества и различными техниками на их основе, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, максимально реализовать себя в них. Характерная особенность данной программы то, что она построена по принципу от простого плоского к более сложному объемному. Изделия, которые выполняются на занятиях, используются в качестве подарков, предметов обихода.

На каждую тему отводится небольшое количество часов, чтобы поддерживать устойчивый интерес обучающихся к творчеству.

На занятиях объединения «ФАНТАЗИЯ» широко используются педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики изучаемого материала на основе активности, самостоятельности, общения детей. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

Темы **«Айрисфолдинг» «Моделирование» «Цветы из крепированной бумаги»** опираясь на уже известные детям приёмы работы с бумагой, такие как :аппликация, знакомит и с новыми видами бумаги, и новыми технологиями такими как : айрисфолдинг, моделирование и работа с крепированной бумагой.

Темы **«Фоамиран» «Фетр» «Шерстяная акварель»** знакомит с особенностями таких материалов как фетр, фоамиран, шерсть и с технологиями обработки данных материалов, и использование их в декоративном творчестве.

Темы «*Солёное тесто*» «*Волшебная глина*» знакомят с такими материалами как : солёное тесто и глина. Работа с ними знакомит с приемами валяния и формирует навыки лепки, развивая мелкую моторику рук. А также формируются знания как самостоятельно создавать материалы для творчества (приготовление солёного теста,)

Темы «*Поделки из помпонов*» «*Апликация из ткани*» «*Народная тряпичная игрушка*» учит использовать уже знакомые с детства нитки и ткани в новом качестве для изготовления оригинальных подарков, игрушек. Тема «Тряпичные куклы» не только учит изготовлению различного рода игрушек, но и знакомит обучающихся с историей страны и традициями народов России.

Тема «*Бисероплетение*» знакомят с искусством бисероплетения. изготовлением брошей браслетов и различных украшений для себя и в подарок.

Адресат программы

Данная программа адресована как девочкам, так и мальчикам с 7 лет. К обучению по программе «*ФАНТАЗИЯ*» допускаются все дети, желающие осваивать данную программу, без предъявления особенных требований при приёме.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития и саморазвития личности учащегося, развития его творческих способностей, социализации через ознакомление с различными техниками и приёмов работы декоративно-прикладного творчества.

Задачи обучения:

Обучающие

- ✓ научить приёмам безопасной работы;
- ✓ познакомить детей с историей развития различных видов рукоделия и народного творчества;
- ✓ познакомить с простейшими приемами работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества (моделирование из бумаги, техники работы с пенополиуретаном, шерстью, фетром, работой с солёным тестом и глиной, изготовлению игрушек методом скрутки ткани и ниток).

Развивающие

- ✓ формировать художественный вкус, фантазию;
- ✓ развивать активность и самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ способствовать формированию пространственного воображения и образного мышления;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные

- ✓ воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие;
- ✓ формировать коммуникативные качества личности (доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество);
- ✓ формировать культуру труда и умение планировать деятельность;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к традиции и культуре страны и малой родины;
- ✓ формировать познавательный интерес, стремление расширять кругозор.

Количество часов по программе: 144 часа.

Формы обучения

Основными формами организации деятельности детей являются: индивидуальная, фронтальная групповая, малыми группами. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. Фронтальная групповая форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся в виде блоков, модулей, обучение приёмам выполнения техник рукоделия. Работа в малых группах позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Режим занятий

Занятия проводятся : 2 раза в неделю по 2 академических часа (2x40 мин.), итого – 4 часа в неделю (160 мин.). Между каждым часом занятий предусмотрен десятиминутный перерыв.

Ожидаемые результаты программы.

Планируемые результаты обучения:

Будут знать:

- ✓ основные свойства материала для изготовления изделий;
- ✓ правила техники безопасности при работе с инструментами, требования к организации рабочего места;
- ✓ историю появления и развития различных видов рукоделия и народного творчества
- ✓ основные свойства и особенности работы с различными материалами и приспособлениями для декоративно-прикладного творчества ;
- ✓ правила составления композиции, элементы цветоведения и материаловедения;
- ✓ простые приёмы выполнения работ в различных техниках бумагопластики, с неткаными и полимерными материалами,
- ✓ приёмы изготовления изделий из тканей и ниток .
- ✓ гармонию цветов и их сочетания;
- ✓ основные законы композиции;
- ✓ приёмы работы в лоскутной технике;
- ✓ основные свойства тканей для изготовления изделий;
- ✓ правила выполнения выкроек и раскроя изделий по ним;
- ✓ основные законы композиций.

Будут уметь:

- ✓ правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- ✓ отличать тёплые и холодные тона;
- ✓ использовать основные законы композиции при изготовлении изделий;
- ✓ различать техники декоративно-прикладного творчества по форме, приемам выполнения.
- ✓ работать с различными материалами.
- ✓ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- ✓ составлять композиции согласно законам ;

Приобретут навыки:

- ✓ изготовления несложных плоскостных и объемных изделий в различных техниках .
- ✓ оформления изделия;
- ✓ подготовки выкроек для работы;
- ✓ умелого сочетания различных материалов для реализации творческого замысла.
- ✓ подбора материалов и техник для реализации творческого замысла;
- ✓ самостоятельного изготовления и оформления изделий;

Формы аттестации.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный или входящий контроль</i>		
В начале учебного года проводится в первую неделю учебного года	определить исходный уровень развития и ожидания обучающего от реализации программы	Собеседование
<i>Текущий контроль</i>		
В конце каждого	выявить степень усвоения	творческое задание по теме,

модуля каждого года обучения	учебного материала, степень формирования умений работы в той или иной технике, степень самостоятельности при изготовлении изделий.	участие в конкурсах подбор и разработка изделий в определённой технике, уровень сложности и качество выполнения работы
Контроль по итогам обучения		
В конце учебного года.	определяется степень усвоения материала программы.	итоговое занятие комплексного контроля; учитывается участие в конкурсах различного уровня в течение всего периода обучения, степень самостоятельности и качество выполнения работы при выполнении изделий.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную работу на занятиях, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням : Низкий ; Средний ; Высокий .

Оценка	Критерии оценки
Низкий	обучающиеся владеют знаниями об основных видах техник декоративно-прикладного творчества, знают основные приемы работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению простейших изделий с помощью педагога
Средний	обучающиеся владеют знаниями об основных видах техник декоративно-прикладного творчества, знают и владеют приемами работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению изделий средней сложности при консультации и небольшой помощи педагога участвуют в конкурсах учреждения и на муниципальном уровне.
Высокий	обучающиеся сами выбирают и выполняют творческие задания, владеют знаниями об основных видах декоративно-прикладного творчества и работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению изделий на конкурсах уровня области и региона, самостоятельно планируют работу и отслеживают качество выполняемых работ.

Контроль по итогам проводится в конце обучения. определяется степень усвоения материала программы.

Формы проверки ЗУН :

- контрольные творческие задания ,

- степень участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества,

Формы подведения итогов:

- Участие в муниципальных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
- Степень сложности и качество выполнения работы по изучаемым техникам за весь период обучения (изделия индивидуальные и групповые)
- Результаты тестирования за период обучения..

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФАНТАЗИЯ»

№ п/п	Темы	Часы	Итоговая аттестация
		1 год	
1	Вводное	2	
2	Айрисфолдинг	6	Зачет
3	Моделирование	6	Зачет
4	Оригами	2	Зачет
5	Фоамиран	16	Зачет
6	Фетр	16	Зачет
7	Шерстяная акварель	6	Зачет
8	Солёное тесто	14	Зачет
9	Волшебная глина	22	Зачет
10	Аппликация из ткани	10	Зачет
11	Поделки из помпонов	4	Зачет
12	Народная тряпичная игрушка	10	Зачет
13	Бисероплетение	22	Зачет
14	Аттестация по итогам обучения.	2	Зачет
15	Мероприятия воспитательного характера	6	
	Итого	144	

Рабочая программа 1-й года обучения:

№ п/ п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Айрисфолдинг	6	2	4	Творческая работа
3.	Моделирование	6	2	4	Творческая работа
4.	оригами	2	1	1	Творческая работа
5.	Фоамиран	16	2	14	Творческая работа
6.	Фетр	16	2	14	Творческая работа

7.	Шерстяная акварель	6	2	4	Творческая работа Выставка
8.	Солёное тесто	14	2	12	Творческая работа
9.	Волшебная глина	22	2	14	Творческая работа
10.	Аппликация из ткани	10	2	8	Творческая работа
11.	Поделки из помпонов	4	1	3	Творческая работа
12.	Народная тряпичная игрушка	10	2	8	Творческая работа
13.	Бисероплетение	22	2	20	Творческая работа
14.	Аттестация по итогам обучения.	2	1	1	Опрос, тестирование, выставка.
15.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	6	2	4	Учебная игра, Викторина
	Итого:	144	26	112	

Содержание программы :

Тема. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи предмета. Декоративно-прикладное творчество, основные виды и понятия. Правила техники безопасности при работе с инвентарём.

Понятие цветового круга. Основные и дополнительные, хроматические и ахроматические цвета, основные правила сочетания цветов. Основные сведения о композиции. Виды композиции, составление композиции.

Тема . Айрисфолдинг.

Теория, область применения техники. Материалы и инструменты, технология складывания, изучение схем по складыванию.

Практика Изготовление открыток в технике айрисфолдинг.

Тема . Моделирование.

Теория. исследование процесса моделирования и область применения. основные приёмы обработки бумаги и картона; материалы для соединения и крепления бумаги и картона; инструменты для работы с бумагой и картоном; элементарные понятия о развёртках; приёмы их вычерчивания, вырезания и склеивания.

Практика.Изготовление поделки “Домик”. Изготовление деревьев. Изготовление поделки “Машина”. Коллективная работа.

Тема . Оригами.

Теория. История появления техники, приёмы складывания, основные приёмы, инструменты и приспособления, выбор бумаги, т.б. при работе с острыми предметами.

Практика. Изготовление фоторамки осенние листочки в технике оригами.

Тема . Фоамиран.

Теория. свойства материала. приёмы работы с материалом. Изучение инструментов для выполнения работы.

Практика. Изготовление работ: ёлочные игрушки. Изготовление фоторамок.

Тема . Фетр.

Теория. свойства материала. Особенности работы с материалом. Изучение инструментов для работы с фетром. Обучение изготовлению выкроек из фетра. По шаблонам.

Практика. Изготовление работ: брошки, брелоки, игольница.

Тема . Шерстяная акварель.

Теория. Знакомство с особенностями материала. Показ фото работ различных авторов. Изучение основных приёмов валяния картин из шерсти в технике Шерстяная акварель.

Практика. Выбор и изготовление эскизов. Валяние картин из шерсти.

Тема . Соленое тесто.

Теория. История возникновения, Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе. показ иллюстраций. Свойства материала. Основные приёмы. Рецепты приготовления солёного теста. Познакомить с видами рельефов и о их средствах выразительности.

Практика. Приготовление теста для работы. Освоить приёмы склеивания деталей между собой. Освоить рельеф и барельеф, а также работа с оттиском. Раскраска изделий.Изготовление работ: Рамки, панно, сувениры.

Тема. Волшебная глина.

Теория. История возникновения ремесла, Свойства материала. Основные приёмы, виды глины, где достать глину, организация рабочего места; материалы и инструменты; техника безопасности при работе; показ работ и иллюстраций.

Практика. Освоить приёмы склеивания деталей между собой. Изготовление дымковской игрушки. Роспись игрушки.

Тема . Аппликация из ткани.

Теория. Понятие аппликация. Материалы и инструменты.Понятие «шаблон» изготовление выкроек по шаблонам. Определение лицевой и изнаночной стороны. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ними. Способы переноса рисунка на ткань. Техника безопасности при работе с ними. Работа по шаблонам.

Практика. Изготовление панно “забавные животные”.изготовление открыток к празднику.

Тема . Поделки из помпонов.

Теория. История возникновения помпонов. Рассказ о том какие виды помпонов бывают. Наиболее известны два способа использования помпонов, сильно различающиеся между собой: Помпоны для чирлидинга, Помпоны украшение на одежде. Техника выполнения.

Практика. Выполнение заколочек, ободков, брелоков.

Тема . Народная тряпичная игрушка. (без иглы)

Теория. В игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно.

История появления традиционной тряпичной игрушки. Виды. Основные принципы создания. **Практика.** Создание тряпичной игрушки птички, создание тряпичной куклы.

Тема . Бисероплетение.

Теория. История возникновения бисера, и техники бисероплетения. Виды бисера. Его классификация. Схемы и способы плетения.

Практика. Изготовление работ из бисера: брелки, брошки. Изготовление объемных работ: серьги, кольца. Кулоны подвески, браслеты.

МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Экскурсии. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Праздники, посвящённые определенным датам. Участие в творческих делах Дома детского творчества «Каравелла». Выставки декоративно-прикладного творчества: учрежденческая - «Мастер-золотые руки», муниципальная – «Талант».

Оценочные материалы

Формы оценки работы учащихся:

- ✓ - оценка эксперта.
- ✓ - индивидуальная и коллективная рефлексия.
- ✓ - коллективный анализ работ.
- ✓ - самоанализ, самооценка.
- ✓ - выставки работ.

- ✓ - тестирование.
- ✓ - творческие конкурсы и защита проектов.

№	Модуль	Форма контроля	Критерии и система оценки	Система оценки
1	Вводное	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
2	Айрисфолдинг Моделирование оригами	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
3	Фоамиран Фетр Шерстяная акварель	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
4	Соленое тесто Волшебная глина	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
5	Аппликации из ткани Поделки из помпонов Народная тряпичная игрушка	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий
6	Бисероплетение	Самостоятельная работа.	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно.	высокий средний низкий

Методические материалы

№	Модуль/Тема программы.	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса. (в рамках занятия)	Дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.
1	Вводное	Беседа.	Словесный. Практический	Цветовой круг, шаблоны	Краски, бумага, ножницы, клей, альбом, кисточки.
3	Айрисфолдинг	Показ	Методы, в основе	Образцы	Бумага,

	Моделирование оригами	педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	изделий, открытки. макеты и модели.	ножницы, клей кисточки, картон, деревянные детали, трубочки. Нож канцелярский Карандаш, Ластик, Циркуль.
4	Фоамиран Фетр Шерстяная акварель	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы шерсти, образцы изделий, схемы,	Шерсть, иглы, ножницы, нитки, наперсток, Фетр, фоамиран. Клей пистолет. картон, карандаш, маркер. бижутерия, фурнитура
5	Соленое тесто Волшебная глина	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы, фото схемы, рисунки.	Тесто, глина, оттиски, стеки, доска для лепки, трафареты, краски, кисти, лак.
6	Аппликации из ткани Поделки из помпонов Народная тряпичная игрушка	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности	Образцы тканей, фото изделий, схемы, рисунки, открытки, шаблоны.	утюг, ножницы, нитки, иглы, картон, лоскуты, ткань булавки линейки, шаблоны.

			детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.		
7	бисероплетение	Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный. Наглядный. Практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Фото изделий, схемы, рисунки, иллюстрации.	Бисер. Проволока, мононить, нить, иглы, схемы, ножницы, кусачки.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия объединения «ФАНТАЗИЯ» проходят в специально оборудованном помещении – учебном кабинете .

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом, образцами готовых изделий, журналами, книгами, альбомами с образцами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Для занятий используются технические средства обучения, компьютер.

Оборудование:

- Столы и стулья
- Шкафы для хранения материала
- Учебная доска
- Компьютер, проектор.
- Станки для бисероплетения
- Ножницы
- Иглы для шитья и бисерного рукоделия
- Стеки и оттиски трафареты молды.
- Шаблоны.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. [Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.](#)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.20230 года.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

6. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области. 7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242

9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»

10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.

11. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019- 31.12.2024

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы

1. Артамонова Е. Куклы. - М.: Эксмо-прес, 2010.
2. Белов Н. Фигурки из бисера. - М.: Харвест, 2007.
3. Боженко Л. Бисер. - М.: Мортиен, 2003.
4. Ерзенсова Н. Свой дом украшу я сама. - М.: ТОО Лейла, 1994.
5. Зайцева А. Войлок и фетр - ЭКСМО- 2011.
6. Костикова И. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1997.
7. Левис С. Вышивка бисером и блестками. - М.: Мир книги, 2005.
8. Ликсо Н. Бисер. - М.: Харвест, 2008.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: Книжный клуб 36,6. 2010.
10. Ивановская Т. Волшебный фетр - RUGRAM, Рипол Класик 2017.
11. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутки. - М.: ЭКСМО – Пресс, 1998.
12. Косова Т. Цветы из бисера. - М.: Аделант, 2013.
13. Лындина Ю. Бисер. - М.: Культура и традиция, 2007.
14. Молотоборова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990.
15. Рукоделие. - М.: Довира, 1994.
16. Рукоделие. - М.: Асцендент, 1993.
17. Дубровкая Ю. Цветы из фоамирана -Контент 2015.
18. Ермолаева И. Флористика из фоамирана. - Формат-М 2017
19. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана - Феникс 2015.
20. Айвс Дани Картины из шерсти - МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР ООО 2020.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ФАНТАЗИЯ»
на 2023-2024 учебный год**

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАУ ДО ДДТ «Каравелла» начинаются с 01 сентября 2023 г. и заканчиваются 31 мая 2024 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий составляет 40 мин.

Каникулы: зимние каникулы с 25.12.2023 по 07.01.2024; летние каникулы с 01.06.2024г. по 31.08.2024г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.

Год обучения	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май							июнь							июль							август							Все го уч. не де ль/ час ов	Все го час ов по прог рам ме																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13