

Управление образования и молодежной политики г.о.г. Бор  
Нижегородской области  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КАРАВЕЛЛА»

Рассмотрено и принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от 24.05. 2022 года

Утверждаю  
Директор Бычкова М.Н.  
Приказ № 32/1 от 27.05. 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Мастерская творчества»**

Программа художественной направленности

Возраст с 5 лет

Срок реализации программы – 1 год

**Бурыкина Татьяна Владимировна –**  
педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор,  
пос. Октябрьский  
2022 г.

### Лист корректировки программы

Название ДООП - «Мастерская творчества»

Творческое объединение «Мастерская творчества»

№	Раздел программы	Вносимые изменения
1.	Пояснительная записка	-
2.	Содержание программы	-
3.	Учебный план	-
4.	Календарный учебный график	Изменен календарный учебный график в соответствии с расписанием
5.	Список литературы	Обновлен список «Нормативно-правовых документов»,

Обновление содержания программы, вносимые изменения ДООП рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета МАУ ДО ДДТ «Каравелла» 24.05.2022 г. протокол № 4.

Директор

Бычкова М.Н.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность данной программы**

Система дополнительного образования обеспечивает ребенку свободу выбора индивидуальной образовательной траектории, способствует наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей.

Учёные, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь, ребенку проще осваивать речь. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи и на психическое развитие ребёнка. Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу. Для этого необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности. Данная программа по декоративно-прикладному творчеству способствует развитию точности движения пальцев, а также благотворно влияет на формирование личности ребенка.

### **1.2. Направленность**

Программа художественной направленности.

### **1.3. Новизна и педагогическая целесообразность**

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Программа «Мастерская творчества» направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера, фетра, фоамирана и ниток дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Работа по бисероплетению помогает овладеть математическим счетом. Программа помогает овладеть основами цветоведения и композиции, все это помогает развитию логическо-ассоциативной сферы.

Дети учатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники, что способствует воспитанию социально-адаптированной личности.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

#### **1.4. Отличительная особенность**

Программа «Мастерская творчества» создана для детей дошкольного возраста.

Работа в объединении «Мастерская творчества» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика проведения занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. На занятиях используются различные методы и приемы, в том числе игровой метод, наиболее приемлемый для детей данного возраста. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с темой занятия. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа может быть реализована в дистанционной форме при условии использования электронного обучения. Программа реализуется в сетевой форме в МАДОУ Детский сад «Ивушка» и МАДОУ Детский сад «Радуга».

#### **1.5. Адресат программы**

В объединение принимаются дети с 5 лет без ограничения (собеседование с родителями о возможности работать с мелкими предметами). Занятия могут посещать родители совместно с детьми и участвовать в деятельности объединения.

#### **1.6. Цель и задачи программы**

**Цель:** создать условия для развития художественного и эстетического вкуса посредством знакомства с основами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Познакомить с различными материалами (фетр, фоамиран, нитки, бисер).
2. Познакомить с основами цветоведения и композиции.

3. Освоить основные способы низания бисером на примере несложных изделий.
4. Освоить основные приемы работы с неткаными материалами (фетр, фоамиран).
5. Освоить приемы изготовления изделий из ниток.

#### **Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать логическое мышление, умение анализировать и сравнивать.
3. Развивать воображение, сообразительность и креативность у детей.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость.
3. Воспитывать художественный вкус.

### **1.7. Объем и освоение программы**

Срок реализации программы «Мастерская творчества» составляет 1 год (72 часа).

### **1.8. Формы обучения**

Занятия проводятся группой в количестве 10 человек, в соответствии с рабочей программой, в различной форме (игра, беседа, викторина, практические занятия) – данные формы могут быть как частью занятия, так и занимать всю теоретическую и практическую часть.

Освоение техники декоративно-прикладного творчества требует также индивидуальной работы педагога с каждым ребенком: показ техники выполнения, оформление выполненной работы и т.д.

### **1.9. Режим занятий**

В объединении «Мастерская творчества» занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, по группам, длительность занятий 30 мин, что соответствует санитарным требованиям к возрасту детей.

### **1.10. Формы проведения занятий:**

Беседа, демонстрация, показ приемов работы, практическая деятельность по выполнению индивидуальных и коллективных творческих заданий.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как игра, коллективное творческое дело.

### 1.11. Ожидаемые результаты

По окончании освоения программы дети

должны знать:

- некоторые виды декоративного творчества, а также различные материалы, которые используются в ДПИ, основные приемы и правила работы с ними;
- свойства материалов и область их применения (фоамиран, фетр, нитки, бисер);
- технологии и приемы в работе с бисером, нитками, с неткаными материалами (фоамираном и фетром) и т.п.;
- способы обработки различных материалов;
- основы цветоведения и композиции.

Должны уметь:

- подбирать инструменты, материалы и техники для их обработки при изготовлении различных предметов интерьера, быта, сувениров и т.п.
- работать различными материалами и инструментами, с трафаретами и шаблонами;
- подбирать цвета и составлять композицию из деталей при работе с различными материалами;
- изготавливать подарки, сувениры, предметы быта и интерьера из различных материалов;
- работать в команде, самостоятельно и под руководством педагога выполнять практическую работу.

### 2. Учебный план

№ п/п	Модуль	Часы	аттестация
1	Модуль 1-го полугодия	34	-
2	Модуль 2-го полугодия	37	1
	Итого	71	1
	Всего по программе	72	

#### 2.1. Рабочая программа модуля 1-го полугодия

№	тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Основы цветоведения и	1	0.5	0.5	беседа

	композиции.				
2.	Нетканые материалы. Фоамиран.	17	3	14	Творческая работа
3.	Нетканые материалы. Фетр.	15	3	12	Творческая работа
4.	Мероприятия воспитательного характера	1	-	1	
	<b>Итого часов</b>	<b>34</b>	<b>6,5</b>	<b>27,5</b>	

### Содержание модуля 1-го полугодия.

#### **I. Вводное занятие. Основы цветоведения и композиции.**

**Теория.** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Инструктаж по технике безопасности, ПДД.

Понятие цветового круга. Основные и дополнительные, хроматические и ахроматические цвета, основные правила сочетания цветов. Понятие о композиции. Виды композиции, составление композиции.

**Практика.** Изготовление «Композиции» из разноцветных кусочков.

#### **II. Нетканые материалы. Изделия из фоамирана.**

**Теория.** Виды фоамирана, свойства материала. Приемы работы с фоамираном. Правила техники безопасности при работе с режущими предметами. Основные инструменты для работы. Приёмы склеивания при помощи клея карандаша или двухстороннего скотча. Приёмы работы с материалом. Изготовление шаблонов и работа по шаблонам.

**Практика.** Изготовление плоских фигурок «забавные животные». Выполнение фигурок на основе изученных приёмов. Подготовка основы для брошей. Сборка брошей. Изготовление рамки «подарок для мамы». Коллективная работа на заданную тему.

#### **III. Нетканые материалы. Изделия из Фетра.**

**Теория.** Виды и свойства материала. Особенности работы с материалом. Изучение инструментов для работы с фетром. Обучение изготовлению выкроек из фетра. Правила техники безопасности при работе с режущими предметами работа по шаблонам.

**Практика.** Изготовление работ на плоскости: брошки, брелоки, коллективная работа панно. Изготовление объёмных работ: игольница, ёлочные игрушки.

**IV. Мероприятия воспитательного характера.** Посещение музеев, выставок декоративно прикладного творчества, театров, проведение праздников, бесед и т.п.

## 2.2. Рабочая программа модуля 2-го полугодия

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Ниточный дизайн	18	4	14	Творческая работа
2.	Бисероплетение. - плоские фигурки -объёмные фигурки -украшения	17	3	14	Творческая работа
3.	Мероприятия воспитательного характера	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.	Аттестация по итогам освоения программы.	1	-	1	Выставка работ
	<b>Итого часов</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>	

## Содержание модуля 2-го полугодия обучения.

### I. Ниточный дизайн

**Теория.** История возникновения пряжи и ниток, их виды (хлопок, капрон, синтетика и пр.) и свойства. Инструменты и приспособления, особенности работы с материалом. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Украшения из ниток для себя и интерьера дома. Техника «Изонить». Вышивка крестом по картону. Работа по шаблонам и схемам. Макраме: основные узлы. Изготовление изделий в технике «макраме».

**Практика.** Изготовление подарочной открытки в технике «изонить», открытка (вышивка крестом), браслеты, кулоны, брелоки в технике «макраме».

### II. Бисероплетение.

**Теория.** История возникновения бисера. Виды бисера. Его классификация. Техники бисероплетения (параллельное, петельное, низание дугами, игольчатое). Схемы и способы плетения. Композиция. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.



Теоретические сведения, демонстрирование иллюстраций. Выбор темы панно. Зарисовка эскиза. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения элементов панно.

Понятие дизайна. Дизайн украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек.

**Практика.** Изготовление фигурок брелоки, брошки.

Выполнение элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Плетение фигурок на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Сборка и оформление готовой работы.

Плетение комплекта украшений "Фантазия" на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжек

### **III. Промежуточная аттестация по итогам освоения программы:**

Подведение итогов работы: чему научились за год. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**IV. Мероприятия воспитательного характера.** Посещение музеев, выставок декоративно прикладного творчества, театров, проведение праздников, бесед и т.п.

## **6. Оценочные материалы**

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии и система оценки	Система оценки
1	Вводное занятие Основы цветоведения и композиции	беседа, наблюдение	Обучающиеся самостоятельно подбирают цвета и элементы композиции, качественно выполняют задание, самостоятельно по схеме и алгоритму работы.. Обучающиеся подбирают материалы, цвета, элементы композиции, выбирают объекты работ, качественно выполняют задание по схеме и алгоритму работы с помощью педагога. Подбирают цвета, материалы и	Уровень высокий  средний  низкий

			объекты работ с помощью педагога, выполняют задание по схеме и алгоритму с помощью педагога.	
2	Нетканые материалы - фоамиран -фетр	Творческие задания по теме	Самостоятельно подбирают творческие задания, материалы. Выполняют достаточно сложные изделия самостоятельно по алгоритму. Подбирают объекты работы самостоятельно, выполняют работу по алгоритму с помощью педагога. Педагог подбирает несложные объекты работы, в процессе работы консультирует и корректирует обучающихся.	Уровень высокий  средний  низкий
3.	Ниточный дизайн	Творческие задания по теме	Самостоятельно подбирают цвета материалов, выполняют работу по алгоритму самостоятельно с небольшой помощью педагога. Самостоятельно изготавливают простейшие изделия в технике «макраме» по схеме. Самостоятельно подбирают цвета и материалы, с помощью педагога выполняют работу по алгоритму. Изготавливают изделия в технике «макраме» по алгоритму с помощью педагога. Выполняют работы по подбору материалов и изготовлению изделий с помощью педагога.	Уровень высокий  средний  низкий
4.	Бисероплетение -плоскостное бисероплетение	Творческие задания по теме	Самостоятельно по схеме выполняют плоские и объемные фигурки и детали из бисера. Соединяют отдельные детали в изделие или составляют панно.	Уровень высокий

	-объемное бисероплетение -украшения		Самостоятельно по схеме выполняют детали изделия. Под руководством педагога соединяют в изделие или композицию. Все работы выполняют под руководством и с помощью педагога.	средний  низкий
	Мероприятия воспитательного характера	Педагогическое наблюдение	Пассивное участие в мероприятиях воспитательного характера - достаточный уровень, активный исполнитель - средний уровень, активный участник и разработчик мероприятий - высокий уровень.	Уровень высокий средний низкий

### 7. Методические материалы

№	Раздел. Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы цветоведения и композиции	Инструктаж. Беседа. Игра «Я садовник родился»	Наглядные Практические, Объяснительно-иллюстративный метод.	Цветовой круг, краски, кисти, бумага. Кусочки цветной бумаги. Презентация «Цветовой круг и основы композиции»	Компьютер Видеопроектор Творческие работы Игровые карточки-задания
2.	Нетканые материалы - фоамиран - фетр	Беседа. Показ действий Практическая деятельность	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы, самостоятельная творческая	Различные виды фоамирана и фетра, готовые изделия, схемы и алгоритм работы, Детали поэтапного	Шаблоны, ножницы, чертежные инструменты, клей и клеевой пистолет, цветные листы различного

			работа	выполнения изделия. Фотографии и картинки.	вида фетра и фоамирана, дырокол и шнурок.
3.	Ниточный дизайн	Беседа. Показ действий Практическая деятельность	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы по алгоритму, самостоятельная творческая работа	Картинки изделий из ниток. Образцы изделий в технике «изонить» и «макrame», вышивки крестом по картону. Схемы заполнения угла, круга в технике «изонить», схемы плетения основных узлов «макrame», алгоритм выполнения «вышивки крестом».	Нитки (различной толщины и состава), ножницы, иглы швейные, цветной картон, клеевой карандаш, цветная бумага, бусины, наперсток.
4.	Бисероплетение -плоскостное бисероплетение -объемное бисероплетение -украшения	Беседа. Показ действий Практическая деятельность по схемам и рисункам	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы, самостоятельная творческая работа	Фотографии, картинки и схемы работ. Образцы изделий и образцы алгоритма поэтапного выполнения работы. Презентация «Изделия из бисера. Техника выполнения»	Различные виды бисера и проволоки. Цветной картон и готовые рамки для панно, ножницы, иглы для бисероплетения, нитки швейные. ПК. Видеопроектор
5.	Итоговое занятие. Промежуточ	Выставка Игра.	Игровые методы, презентация	Работы обучающихся	Компьютер. Проектор. Карточки-

	ная аттестация		«Наши работы»		задания.
--	-------------------	--	------------------	--	----------

## **8. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия объединения «Мастерская творчества» проходят в специально оборудованном помещении – учебном кабинете.

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом, образцами готовых изделий, журналами, книгами, альбомами с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

#### Техническое оснащение кабинета:

1. Видеопроектор
2. Компьютер или ноутбук
3. Столы и стулья
4. Магнитная доска или демонстрационный мольберт.
5. Интерактивная доска

#### Инструменты:

1. Линейки – 10 шт.
2. Карандаши простые – 10 шт.
3. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
4. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.
5. Ножницы – 10 шт.
6. Циркуль– 5 шт.
7. Краски акриловые – 10 шт.
8. Кисточки- 10 шт.
9. Ластики- 10 шт.
10. Клеевой пистолет – 5 шт.
11. Подложки для работы -10 шт.
12. Иглы швейные, наперстки.

#### Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш
2. Калька, копировальная бумага, картон

3. Скотч
4. Бумага для принтера А-4 цветная
5. Листы фоамирана (набор)
6. Листы фетра или рулоны
7. Наборы бисера, бусины
8. Нитки х/б, шерстяные
9. Картон цветной (наборы)
10. Проволока различной толщины
11. Рамки для панно
12. Бумага цветная.

### **Список литературы:**

#### **Нормативно-правовые документы**

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.
6. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области.
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»

10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.

11. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ», сроки реализации 01.01.2019-31.12.2024

#### **Литература для педагога:**

1. Боженко Л. «Бисер». - М.: «Мортиен», 2021.
2. Букина С., Букин М. «Фоамиран. Шаг вперед». – Ростов /Д: «Феникс», 2019.
3. Гарус Т. «Бал цветов из фоамирана». – М.: «Формат», 2018г.
4. Грушина О.С. «Занимательные поделки из фоамирана». – М.:«Феникс», 2018.
5. Журнал по рукоделию «Лена рукоделие» «Фетр. Спецвыпуск.» - «Эдипресс-конлига», 2020 г.
6. Иванов В.И. «О тоне и цвете. Библиотека юного художника». Часть 1.М.: «Юный художник», – Обнинск: «Титул», 2022.
7. Калиниченко Л.С. «Бижутерия люкс своими руками. Полный курс от А до Я для начинающих» - АСТ, 2021г.
8. Косова Т. «Цветы из бисера». - М.: «Аделант», 2020г.
9. Кузьмина М.А. «Азбука макраме. Самый полный авторский курс вязания узлов и плетения». – М.: «ЭКСМО», 2022 г.
10. Ленгина Ю.К. «Рисуем картины нитками» - М.: «Феникс», 2019 г.
11. Потехня Д.М. «МАКРАМЕ.Тайм». - М.: «ЭКСМО», 2020 г.
12. Сокольникова Н.М. «Основы живописи». -Обнинск: «Титул», 2018.
13. Сокольникова Н.М. «Основы композиции». - Обнинск: «Титул», 2019.
14. Чербанова Л.М. «Цветы из фоамирана».- М.: «АСТ-пресс», 2021.
15. Яныкина Е. «Волшебные стразы, бисер,бусины, аппликации, и мех». – М.:, «АСТ», 2019 г.

#### **Литература для обучающихся родителей:**

1. Бахметова Ю. «Фетр. Поделки для детей» .- М.: «Феникс», 2017 г.
2. Бурундукова Л. «Волшебная изонить». – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2019.
3. Грушина О.С. «Занимательные поделки из фоамирана» -М.: «Феникс», 2017.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. «Большая книга поделок для девочек и мальчиков». — М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2022.
5. Зайцева А. «Войлок и фетр». Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.: Эксмо, 2019.

6. Зайцева А., Моисеева Е. «Макраме. Уроки для начинающих». - М.: «Эксмо», 2018 г.
7. Иванов В.И. «О тоне и цвете». Библиотека юного художника. Часть 1. М.: Юный художник, – Обнинск: «Титул», 2018.
8. Калиниченко Л.С. «Бижутерия люкс своими руками. Полный курс от А до Я для начинающих» - АСТ, 2021г.
9. Лындина Ю. «Фигурки из бисера». – М.: «Книжный клуб 36,6», 2020.
10. Маркелова Г.Э. «Макраме на елку. Новогодний Адвент». – М.: «Эксмо» 2023 г.
11. Смолина Е.С. и другие «Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих». – М.:, «ЭКСМО», 2022 г.
12. Яныкина Е. «Волшебные стразы, бисер,бусины, аппликации, и мех». – М.:, «АСТ», 2019 г.





