

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Объединение «Школа аниматоров»**  
(учебно-тематическое планирование 4 ч.в нед, 144 ч. в год)  
**1 год обучения: вторник 2 ч., четверг 2 ч.**

| число | Раздел   | Тема   | Всего | теория | практика |
|-------|--|--|-------|--------|----------|
| 1     | Вводное занятие                                      | Знакомство с планом работы.<br>Проведение инструктажа  | 2     | 2      | -        |
| 2     | Кто такие аниматоры?                                 | Теория   | 2     | 1,5    | 0,5      |
| 3     | Кто такие аниматоры?                                 | Теория   | 2     | 1,5    | 0,5      |
| 4     | Кто такие аниматоры?                                 | Практика. Опрос  | 2     | 1      | 1        |
| 5     | Игровые технологии                                   | Теория   | 2     | 1,5    | 0,5      |
| 6     | Игровые технологии                                   | Теория. Классификация игр  | 2     | 1,5    | 0,5      |
| 7     | Игровые технологии                                   | Теория. Игры на знакомство   | 2     | 1,5    | 0,5      |
| 8     | Игровые технологии                                   | Теория. Игры на сплочение  | 2     | 1,5    | 0,5      |
| 9     | Игровые технологии                                   | Практика. Игры на знакомство<br>«Белка», «5 вещей» и тд  | 2     | -      | 2        |
| 10    | Игровые технологии                                   | Практика . Групповое сплочение на<br>основе заданий и игр  | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 11    | Игровые технологии                                   | Практика . Игры на выявление<br>творческих способностей  | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 12    | Игровые технологии                                   | Практика. Упражнения<br>«Групповой коллаж»   | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 13    | Игровые технологии                                   | Практика. Упражнения<br>«Новоселье», «Радуга» и тд   | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 14    | Виды игр для детей<br>дошкольного возраста           | Теория. Знакомство с возрастными<br>и психологическими<br>особенностями детей дошкольного<br>возраста        | 2     | 1      | 1        |
| 15    | Виды игр для детей<br>дошкольного возраста           | Теория. Методы и приемы<br>приглашения в игру  | 2     | 1      | 1        |
| 16    | Виды игр для детей<br>дошкольного возраста           | Практика. Игры с хоровыми<br>ответами. Игры-кричалки, игры-<br>путалки                                       | 2     | 1      | 1        |
| 17    | Виды игр для детей<br>дошкольного возраста           | Практические занятия с<br>проведением игр  | 2     | -      | 2        |
| 18    | Виды игр для детей<br>дошкольного возраста           | Практика . Проигрывание игр с<br>методикой приглашения   | 2     | 1      | 1        |
| 19    | Виды игр для детей<br>младшего школьного<br>возраста | Теория. Знакомство с возрастными<br>и психологическими<br>особенностями детей младшего<br>школьного возраста | 2     | 1      | 1        |

|    |  |   |   |     |     |
|----|--|---|---|-----|-----|
| 20 | Виды игр для детей младшего школьного возраста     | Практика. Игры на развитие фантазии                                       | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21 | Виды игр для детей младшего школьного возраста     | Практика. Игры на развитие воображения                                    | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 22 | Виды игр для детей младшего школьного возраста     | Практика. Проведение игр на занятиях                                      | 2 | -   | 2   |
| 23 | Виды игр для детей младшего школьного возраста     | Практика. Знакомство с видами и типами игр. Проведение игр на занятиях    | 2 | -   | 2   |
| 24 | Классификация персонажей. Создание копилки образов | Теория. Специфика положительных образов                                   | 2 | 1,5 | 0,5 |
| 25 | Классификация персонажей. Создание копилки образов | Теория. Специфика отрицательных образов                                   | 2 | 1,5 | 0,5 |
| 26 | Классификация персонажей. Создание копилки образов | Теория. Специфика образов   | 2 | 1,5 | 0,5 |
| 27 | Классификация персонажей. Создание копилки образов | Практика. Работа над положительным образом                                | 2 | 1   | 1   |
| 28 | Классификация персонажей. Создание копилки образов | Практика. Работа над отрицательным образом                                | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 29 | Новогодние елки                                    | Практика. Новогодние игры и конкурсы. Отработка проведения новогодних игр | 2 | -   | 2   |
| 30 | Новогодние елки                                    | Практика. Новогодние сказочные персонажи. Работа над образом              | 2 | -   | 2   |
| 31 | Новогодние елки                                    | Практика. Особенности построения новогоднего сценария                     | 2 | -   | 2   |
| 32 | Новогодние елки                                    | Практика. Проведение новогодних игр на мероприятии.                       | 2 | -   | 2   |
| 33 | Новогодние елки                                    | Практика. Проведение новогодних игр на мероприятии.                       | 2 | -   | 2   |
| 34 | Промежуточная аттестация                           | Новогодний показ  | 2 | -   | 2   |
| 35 | Актерское мастерство.                              | Теория. Сценическое действие. Этюды                                       | 2 | 1,5 | 0,5 |
| 36 | Актерское мастерство.                              | Теория. Импровизация  | 2 | 1,5 | 0,5 |
| 37 | Актерское мастерство.                              | Теория. Принципы импровизации   | 2 | 1   | 1   |
| 38 | Актерское мастерство. Сценическое действие. Этюды  | Практика. Этюды «Сценическое общение»                                     | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 39 | Актерское мастерство. Сценическое действие. Этюды  | Практика. Этюды «Взаимодействие с партнером»                              | 2 | 0,5 | 1,5 |

|    |  |   |   |     |     |
|----|--|---|---|-----|-----|
| 40 | Актерское мастерство. Сценическое действие. Этюды      | Практика. Этюды на импровизацию   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 41 | Актерское мастерство. Сценическое действие. Этюды      | Практика. Работа над этюдами  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 42 | Актерское мастерство. Сценическое действие. Этюды      | Практика. Скороговорки. Работа над ними   | 2 |     | 2   |
| 43 | Виды и типы игр  | Теория. Виды и методика изготовления реквизита  | 2 | 1   | 1   |
| 44 | Виды и типы игр  | Теория. Знакомство с фольклорными играми, обрядами  | 2 | 1   | 1   |
| 45 | Виды и типы игр  | Практика. Изучение народных игр и их проигрывание   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 46 | Виды и типы игр  | Практика. Музыкальные и танцевальные игры   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 47 | Виды и типы игр  | Практика. Изучение игр и их проигрывание  | 2 | -   | 2   |
| 48 | Виды и типы игр  | Практика. Работа над музыкальным оформлением программы                                      | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 49 | Виды и типы игр  | Практика. Игры для детей среднего школьного возраста  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 50 | Классификация игровых программ                         | Теория. Виды игр для детей старшего школьного возраста                                      | 2 | 1   | 1   |
| 51 | Классификация игровых программ                         | Теория. Классификация игр. Интеллектуальные игры, сюжетно-ролевые игры. Ребусы, шарада и тд | 2 | 1   | 1   |
| 52 | Классификация игровых программ                         | Практика. Изучение игр и их проигрывание  | 2 | -   | 2   |
| 53 | Классификация игровых программ                         | Практика. Способы решения формальных ситуаций во время проведения игровых программ          | 2 | 1   | 1   |
| 54 | Классификация игровых программ                         | Практика. Моделирование игровой программы по этикету  | 2 | 1   | 1   |
| 55 | Классификация игровых программ. Самостоятельные работы | Практика. Самостоятельная работа над сценарием игровой программы                            | 2 | -   | 2   |
| 56 | Классификация игровых программ. Самостоятельные работы | Практика. Самостоятельная работа над сценарием игровой программы                            | 2 | -   | 2   |
| 57 | Классификация игровых программ. Самостоятельные работы | Практика. Составление сетки мероприятия   | 2 | -   | 2   |
| 58 | Классификация игровых программ. Самостоятельные работы | Практика. Работа над пластикой. Сценическое движение  | 2 | -   | 2   |
| 59 | Классификация игровых программ. Самостоятельные работы | Практика. Работа над пластикой  | 2 | -   | 2   |

|    |   |  |        |    |     |
|----|---|--|--------|----|-----|
| 60 | Практика и мониторинг   | Практика. Разработка игровых программ                      | 2      | -  | 2   |
| 61 | Практика и мониторинг   | Практика. Реализация игровых программ                      | 2      | -  | 2   |
| 62 | Практика и мониторинг   | Практика. Реализация игровых программ                      | 2      | -  | 2   |
| 63 | Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы | Практика. Самостоятельная работа над сценарием             | 2      | -  | 2   |
| 64 | Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы | Практика. Подбор художественного и литературного материала | 2      | -  | 2   |
| 65 | Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы | Практика. Распределение ролей                              | 2      | -  | 2   |
| 66 | Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы | Практика. Разработка костюмов и игрового реквизита         | 2      | -  | 2   |
| 67 | Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы | Практика. Подбор музыки и оформление игрового пространства | 2      | -  | 2   |
| 68 | Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы | Практика. Работа над сказочными персонажами                | 2      | -  | 2   |
| 69 | Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы | Практика. Репетиция игровой программы                      | 2      | -  | 2   |
| 70 | Театрализованные игровые программы                                      | Проведение игровой программы для детей детского сада       | 2      | -  | 2   |
| 71 | Театрализованные игровые программы                                      | Проведение игровой программы для детей начальной школы     | 2      | -  | 2   |
| 72 | Промежуточная аттестация  | Показ игровой программы                                    | 2      | -  | 2   |
|    | ИТОГО:  |  | 144 ч. | 40 | 104 |