

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Камертон» 1год обучения

№ занятия	дата (можно карандашом)	Название занятия	Количество часов на занятие (по расписанию)			
			Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие						
1		Инструктаж по т/б, п/б. Знакомство с программой	1	1		
2		Индивидуальное занятие	1		1	
3		Знакомство с программой. Диагностика	1		1	
4		Индивидуальное занятие	1		1	
Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры						
5		Знакомство с жанрами вокальной музыки разных эпох	1	1		
6		Индивидуальное занятие	1		1	
7		Прослушивание жанров вокальной музыки разных эпох	1		1	
8		Индивидуальное занятие	1		1	
9		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов вокальной музыки	1	1		
10		Индивидуальное занятие			1	
11		Прослушивание выдающихся исполнителей вокальной музыки	1		1	
12		Индивидуальное занятие	1		1	
Пение как вид музыкальной деятельности. Основы вокального искусства						
13		Анатомическое знакомство с голосовым аппаратом. Правила заботы о голосе	1	1		
14		Индивидуальное занятие	1		1	
15		Выполнение дыхательных и вокальных упражнений			1	
16		Индивидуальное занятие	1		1	
17		Понятие «певческая позиция», «пластические движения, мимика, жесты»	1	1		
18		Индивидуальное занятие	1		1	
19		Формирование певческой позиции. Проработка вариантов движения, мимики, жестов	1		1	
20		Индивидуальное занятие	1		1	
Изучение нотной грамоты. Формирование голоса						
21		Нотная грамота.	1	1		
22		Индивидуальное занятие	1		1	
23		Звуковысотность, ритм, понятие «лад», разновидность ритмических рисунков. Упражнения на дыхание, дикцию и формирование голоса.	1	1		

24		Индивидуальное занятие	1		1	
25		Разучивание вокальных секвенций (гамм)	1		1	
26		Индивидуальное занятие	1		1	
27		Влияние качества формирования гласных звуков на звучание вокального материала в целом. Упражнения на устранение «зажимов».	1	1		
28		Индивидуальное занятие	1		1	
29		Освоение упражнений на снятие мышечных зажимов			1	
30		Индивидуальное занятие	1		1	
31		Освоение упражнений на развитие чувства ритма ,памяти, чистого интонирования	1		1	
32		Индивидуальное занятие	1		1	
33		Разучивание упражнений, направленных на улучшение качества дикции.	1		1	
34		Индивидуальное занятие	1		1	
Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен						
35		Правила построения музыкального предложения, формы произведений.	1	1		
36		Индивидуальное занятие	1		1	
37		Прослушивание и анализ произведения	1	1		
38		Индивидуальное занятие	1		1	
39		Разучивание мелодии	1		1	
40		Индивидуальное занятие	1		1	
41		Определение ритмически сложных фрагментов	1		1	
42		Индивидуальное занятие	1		1	
43		Подбор репертуара	1	1		
44		Индивидуальное занятие	1		1	
45		Мелодия, ритм, цезуры в вокальном произведении	1	1		
46		Индивидуальное занятие	1		1	
47		Расстановка дыхания	1		1	
48		Индивидуальное занятие	1		1	
49		Выявление стилистических особенностей произведения	1		1	
50		Индивидуальное занятие	1		1	
51		Работа над фразировкой и динамикой. Разучивание распевок, основанных на поступенном движении	1		1	
52		Индивидуальное занятие	1		1	
53		Работа над фразировкой и динамикой	1		1	
54		Индивидуальное занятие	1		1	
55		Подбор подходящего поведения, движений, жестов для исполняемого произведения	1		1	
56		Индивидуальное занятие	1		1	
Концертно-исполнительская деятельность						
57		Репетиционное занятие	1		1	

58		Индивидуальное занятие	1		1	
59		Планирование и выбор способов достижения наилучших результатов в процессе концертной деятельности	1		1	
60		Индивидуальное занятие	1		1	
61		Анализ выступлений в динамике. Использование упражнений на снятие эмоционального напряжения	1		1	
62		Индивидуальное занятие	1		1	
63		Участие в концертных программах	1		1	
64		Индивидуальное занятие	1		1	
Мероприятия воспитательного характера						
65		Посещение (в том числе виртуальное) концертов выдающихся вокалистов	1		1	
Промежуточная аттестация						
66		Концерт	1	0.5	0.5	
67		Сольное исполнение	1		1	

Формирование голоса						
68		Актуализация знаний о певческом дыхании	1	1		
69		Индивидуальное занятие	1		1	
70		Разучивание вокальных секвенций (гамм), обращая внимание на вдох и выдох	1		1	
71		Индивидуальное занятие	1		1	
72		Актуализация знаний о дикции и формировании голоса	1	1		
73		Индивидуальное занятие	1		1	
74		Разучивание вокальных секвенций (гамм), обращая внимание на вдох и выдох	1		1	
75		Индивидуальное занятие	1		1	
76		Разучивание вокальных секвенций (арпеджио), обращая внимание на вдох и выдох	1		1	
77		Индивидуальное занятие	1		1	
78		Актуализация знаний о качестве формирования звуков на звучание вокального материала	1	1		
79		Индивидуальное занятие	1		1	
80		Освоение упражнений на снятие мышечных зажимов	1		1	
81		Индивидуальное занятие	1		1	
82		Освоение упражнений на развитие чувства ритма, памяти, на интонацию	1		1	
83		Индивидуальное занятие	1		1	
84		Освоение упражнений направленных на улучшение качества дикции	1		1	
Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры						
85		Индивидуальное занятие	1		1	
86		Прослушивание и просмотр видеоматериала произведений современных выдающихся композиторов и исполнителей. Анализ прослушанных	1		1	

		произведений.				
Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.						
87		Индивидуальное занятие	1		1	
88		Прослушивание музыкальных произведений	1	1		
89		Индивидуальное занятие	1		1	
90		Выявление стилистических особенностей произведения	1		1	
91		Индивидуальное занятие	1		1	
92		Подбор репертуара	1	1		
93		Индивидуальное занятие	1		1	
94		Разучивание мелодии, определение ритма, расстановка дыхания	1		1	
95		Индивидуальное занятие	1		1	
96		Выявление технически сложных фрагментов в произведении	1	1		
97		Индивидуальное занятие	1		1	
98		Работа над фразировкой и динамикой	1		1	
99		Индивидуальное занятие	1		1	
100		Подбор приёмов разучивания технически сложных фрагментов произведения	1	1		
101		Индивидуальное занятие	1		1	
102		Разучивание распевок, основанных на скачкообразном движении	1		1	
103		Индивидуальное занятие	1		1	
104		Прослушивание музыкальных произведений	1	1		
105		Индивидуальное занятие	1		1	
106		Разучивание репертуара	1		1	
107		Индивидуальное занятие	1		1	
108		Выявление технически сложных фрагментов в произведении	1	1		
109		Индивидуальное занятие	1		1	
110		Работа над технически сложными фрагментами произведения	1		1	
111		Индивидуальное занятие	1		1	
112		Подбор приёмов разучивания технически сложных фрагментов произведения	1	1		
113		Индивидуальное занятие	1		1	
114		Работа над технически сложными фрагментами произведения	1		1	
115		Индивидуальное занятие	1		1	
116		Подбор приёмов разучивания технически сложных фрагментов произведения	1	1		
117		Индивидуальное занятие	1		1	
118		Работа над технически сложными фрагментами произведения	1		1	
119		Индивидуальное занятие	1		1	
120		Разучивание репертуара	1		1	
121		Индивидуальное занятие	1		1	
122		Разучивание репертуара	1		1	
123		Индивидуальное занятие	1		1	
124		Разучивание репертуара	1		1	

125		Индивидуальное занятие	1		1	
126		Разучивание репертуара	1		1	
127		Индивидуальное занятие	1		1	
128		Разучивание репертуара	1		1	
129		Индивидуальное занятие	1		1	
130		Разучивание репертуара	1		1	
131		Индивидуальное занятие	1		1	
132		Разучивание репертуара	1		1	
Концертно-исполнительская деятельность						
133		Индивидуальное занятие	1		1	
134		Анализ индивидуальных и коллективных выступлений	1		1	
135		Индивидуальное занятие	1		1	
136		Приемы эмоциональной устойчивости перед,- во время,- после выступления. Репетиционное занятие	1		1	
137		Индивидуальное занятие	1		1	
138		Использование упражнений на снятие эмоционального напряжения. Репетиционное занятие	1		1	
139		Индивидуальное занятие	1		1	
140		Участие в концертных и конкурсных программах. Концертная деятельность	1		1	
Мероприятия воспитательного характера						
141		Беседы-презентации о выдающихся исполнителях и музыкантах	1		1	
142		Посещение, обсуждение концерта/музыкального спектакля	1		1	
Промежуточная аттестация						
143		Концерт	1	0,5	0,5	
144		Сольное исполнение. Заключительное занятие по итогам освоения программы	1		1	
		Итого	144	24	120	