

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Объединение «Созвездие»
(учебно-тематическое планирование 6 ч.в нед, 216 ч. в год)
1 год обучения: понедельник 3 ч., среда 3

число	Раздел	Тема	Всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	Проведение инструктажа.	3	1	2
2	Вводное занятие. Вокально-хоровая работа	Проведение инструктажа. Прослушивание голосов	1 2	1 1	- 1
3	Вокально-хоровая работа	Прослушивание голосов	3	1,5	1,5
4	Вокально-хоровая работа	Прослушивание голосов Теория. Правила певческой установки	1 2	0,5 1	0,5 1
5	Вокально-хоровая работа	Теория. Правила певческой установки при пении сидя	3	1	2
6	Вокально-хоровая работа	Унисон Певческая установка	2 1	1 -	1 1
7	Вокально-хоровая работа	Певческая установка Унисон Работа над дыханием	1 1 1	- 0,5 1	1 0,5 -
8	Вокально-хоровая работа	Унисон	3	0,5	2,5
9	Вокально-хоровая работа	Унисон Вокальная позиция	1 2	- 1	1 1
10	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	1	2
11	Вокально-хоровая работа	Певческая установка Работа над дыханием Дикция	1 1 1	- 0,5 0,5	1 0,5 0,5
12	Вокально-хоровая работа	Певческая установка Унисон Дикция	1 1 1	- - 0,5	1 1 0,5
13	Вокально-хоровая работа	Работа над дыханием Певческая установка Дикция	1 1 1	0,5 - 0,5	0,5 1 0,5
14	Вокально-хоровая работа	Дикция Вокальная позиция	1 2	0,5 1	0,5 1
15	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	1	2
16	Вокально-хоровая работа	Вокальная позиция Работа над дыханием	2 1	- -	2 1
17	Вокально-хоровая работа	Вокальная позиция Работа над дыханием Дикция	1 1 1	- - -	1 1 1
18	Вокально-хоровая работа	Вокальная позиция Работа над дыханием	1 2	- -	1 2
19	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	-	3

20	Вокально-хоровая работа	Дикция	2	-	2
		Работа над дыханием	1	-	1
21	Вокально-хоровая работа	Работа над дыханием	2	-	2
		Дикция	1	-	1
22	Теоретико-аналитическая работа	Теория. Беседа о гигиене и охране певческого голоса	2	1	1
	Вокально-хоровая работа	Дикция	1	-	1
23	Теоретико-аналитическая работа	Гигиена певческого голоса	2	1	1
	Вокально-хоровая работа	Дикция	1	-	1
24	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	-	3
25	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	3	1	2
26	Музыкально-теоретическая подготовка	Теория. Развитие музыкального слуха	3	1	2
27	Музыкально-теоретическая подготовка	Развитие музыкальной памяти	3	1	2
28	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции.	3	1	2
29	Музыкально-теоретическая подготовка.	Упражнения по выработке точного восприятия созвучий	1	1	-
		Развитие муз памяти и слуха	1	1	-
		Сводные репетиции	1	-	1
30	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	1	-	1
	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	2	-	2
31	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	2	-	2
	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	1	-	-
32	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	3	-	3
33	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	3	-	3
34	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	1	-	1
	Промежуточная аттестация	Показательное выступление	2	-	2

35	Вокально-хоровая работа	Унисон Вокальная позиция	2 1	1 1	1 -
36	Вокально-хоровая работа	Унисон Вокальная позиция	1 2	- 1	1 1
37	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	1	2
38	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	1	2
39	Вокально-хоровая работа	Унисон Вокальная позиция	1 2	1 1	- 1
40	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	1	2
41	Музыкально-теоретическая подготовка. Вокально-хоровая работа	Теория. Развитие чувства ритма Вокальная позиция	2 1	1 -	1 1
42	Музыкально-теоретическая подготовка. Вокально-хоровая работа	Практика. Упражнение «Ритмическое эхо» Унисон	2 1	1 -	1 1
43	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	1	2
44	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	-	3
45	Вокально-хоровая работа	Унисон	3	1	2
46	Вокально-хоровая работа	Вокальная позиция	3	1	2
47	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	-	3
48	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	3	1	2
49	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	3	1	2
50	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	3	1	2
51	Вокально-хоровая работа Концертно-исполнительская деятельность	Сводные репетиции Участие в мероприятиях	1 2	- -	1 2
52	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	3	1	2
53	Вокально-хоровая работа	Унисон	3	-	3
54	Вокально-хоровая работа	Унисон	3	-	3
55	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	1	-	1

	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	2	-	2
56	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами	3	-	3
57	Вокально-хоровая работа	Унисон	3	1	2
58	Вокально-хоровая работа	Вокальная позиция	3	-	3
59	Вокально-хоровая работа	Унисон	3	-	3
60	Вокально-хоровая работа	Вокальная позиция	3	-	3
61	Вокально-хоровая работа	Вокальная позиция	3	-	3
62	Вокально-хоровая работа	Работа с солистами Вокальная позиция	1 2	-	1 2
63	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	3	-	3
64	Теоретико-аналитическая работа Вокально-хоровая работа	Теория. Беседы о творчестве исполняемых композиторов и авторов слов Сводные репетиции	2 1	1 -	1 1
65	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	3	-	3
66	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	3	-	3
67	Теоретико-аналитическая работа Вокально-хоровая работа	Практика: Рассказ о жанрах музыкального творчества Сводные репетиции	2 1	1 -	1 1
68	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	3	-	3
69	Концертно-исполнительская деятельность	Участие в мероприятиях	3	-	3
70	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	3	-	3
71	Вокально-хоровая работа	Сводные репетиции	3	-	3
72	Концертно-исполнительская деятельность Промежуточная аттестация	Участие в мероприятиях Творческий показ	1 2	- -	1 2
	ИТОГО:		216 ч.	45	171