

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА объединение Шайнинг Дэнс

1	дата (можно каран дашом)	Название занятия	Количество часов на занятие (по расписанию)		
			Всего	Теория	Практика
1		Вводное занятие	2	2	
2		Актёрское мастерство в хореографии Изучение основ актерского мастерства	2	2	
3		Актёрское мастерство в хореографии Изучение основ актерского мастерства	2	1	1
4		Актёрское мастерство в хореографии Изучение упражнений на развитие художественно-творческих способностей	2	2	
5		Актёрское мастерство в хореографии Выполнение упражнений «ветерок и ветер»	2		2
6		Актёрское мастерство в хореографии Выполнение упражнений «клоуны»	2		2
7		Актёрское мастерство в хореографии Выполнение упражнений «жонглёры»	2		2
8		Актёрское мастерство в хореографии Выполнение упражнений «кузнецы»	2		2
9		Основы современных танцевальных направлений Просмотр и обсуждение новых танцевальных направлений	2	1	1
10		Основы современных танцевальных направлений Изучение основной теории новых танцевальных направлений	2	1	1
11		Основы современных танцевальных направлений	2		2

		Разучивание и повторение различных номеров в разных хореографических стилях			
12		Основы современных танцевальных направлений Разучивание и повторение различных номеров в разных хореографических стилях	2		2
13		Основы современных танцевальных направлений Поиск примеров и изучение более мелких деталей стилистики хореографии	2	1	1
14		Партерная гимнастика Правила и техника выполнения усложненных элементов	2	1	1
15		Мероприятия воспитательного характера	2		2
16		Партерная гимнастика Изучение названий элементов партерной гимнастики	2	1	1
17		Партерная гимнастика Выполнение упражнения кувырки через плечо вперед	2		2
18		Партерная гимнастика Выполнение упражнения прокрутка ногами	2		2
19		Партерная гимнастика Выполнение упражнения выпрыг в сторону с прямыми ногами	2		2
20		Актёрское мастерство в хореографии Изучение упражнений на актерскую наивность, внимательность	2	1	1
21		Актёрское мастерство в хореографии Выполнение упражнений на актерскую наивность	2		2
22		Актёрское мастерство в хореографии Выполнение упражнений на актерскую наивность	2		2
23		Актёрское мастерство в хореографии	2		2

		Выполнение упражнений на актерскую наивность			
24		Актёрское мастерство в хореографии Выполнение упражнений на внимательность	2		2
25		Актёрское мастерство в хореографии Выполнение упражнений на внимательность	2		2
26		Актёрское мастерство в хореографии Выполнение упражнений на внимательность	2		2
27		Актёрское мастерство в хореографии Контрольное занятие	2		2
28		Основы современных танцевальных направлений Изучение различных номеров в разных хореографических стилях	2	1	1
29		Основы современных танцевальных направлений Постановка небольших зарисовок на базе существующих стилей	2		2
30		Основы современных танцевальных направлений Постановка небольших зарисовок на базе существующих стилей	2		2
31		Основы современных танцевальных направлений Постановка небольших зарисовок на базе существующих стилей	2		2
32		Основы современных танцевальных направлений Контрольное занятие	2		2
33		Стретчинг Изучение стретчинга, названий более сложных и продвинутых элементов	2	1	1
34		Стретчинг Техники выполнения более сложных и продвинутых элементов	2	1	1

35		Стретчинг Выполнение упражнения «лягушка»	2		2
36		Стретчинг Выполнение упражнения «бабочка»	2		2
37		Стретчинг Выполнение упражнения «колечко»	2		2
38		Партерная гимнастика Выполнение упражнения волна с рук	2		2
39		Партерная гимнастика Выполнение упражнения кувырок назад в волну	2		2
40		Партерная гимнастика Выполнение упражнения кувырки через плечо назад	2		2
41		Партерная гимнастика Контрольное занятие	2		2
42		Стретчинг Выполнение упражнения «книжечка» с сокращённой стопой	2		2
43		Стретчинг Выполнение упражнения «лодочка» с раскачиванием	2		2
44		Стретчинг Выполнение упражнения поперечный шпагат	2		2
45		Стретчинг Выполнение упражнения продольный шпагат	2		2
46		Полуакробатические упражнения Изучение правил и техник выполнения усложненных полуакробатических упражнений	2	1	1
47		Полуакробатические упражнения Выполнение упражнения стойка на руках с поднятием одной ноги в продольный шпагат	2		2
48		Концертная деятельность	2		2
49		Концертная деятельность	2		2

50		Мероприятия воспитательного характера	2		2
51		Полуакробатические упражнения Изучение правил и техник выполнения усложненных полуакробатических упражнений	2	1	
52		Полуакробатические упражнения Выполнение упражнения стойка на руках с поднятием одной ноги в продольный шпагат	2		2
53		Полуакробатические упражнения Выполнение упражнения стойка на локтях	2		2
54		Полуакробатические упражнения Выполнение упражнения стойка на локтях	2		2
55		Полуакробатические упражнения Выполнение упражнения прямой/обратный переворот	2		2
56		Полуакробатические упражнения Выполнение упражнения прямой/обратный переворот	2		2
57		Полуакробатические упражнения Контрольное занятие	2		2
58		Концертная деятельность	2		2
59		Начальная импровизация Изучение правил построения хореографического номера	2	1	1
60		Начальная импровизация Варианты заготовок, пространственных перемещений	2	1	1
61		Начальная импровизация Самостоятельная работа над индивидуальными постановками в зале	2		2
62		Начальная импровизация Самостоятельная работа над индивидуальными постановками в зале	2		2
63		Начальная импровизация Самостоятельная работа над индивидуальными	2		2

		постановками в зале			
64		Начальная импровизация Самостоятельная работа над групповыми постановками в зале	2		2
65		Начальная импровизация Самостоятельная работа над групповыми постановками в зале	2		2
66		Начальная импровизация Самостоятельная работа над групповыми постановками в зале	2		2
67		Начальная импровизация Одиночная импровизация с подготовкой в зале	2		2
68		Начальная импровизация Одиночная импровизация с подготовкой в зале	2		2
69		Начальная импровизация Одиночная импровизация с подготовкой в зале	2		2
70		Начальная импровизация Одиночная импровизация без подготовки в зале	2		2
71		Концертная деятельность	2		
72		Начальная импровизация Одиночная импровизация без подготовки в зале	2		2
73		Начальная импровизация Одиночная импровизация без подготовки в зале	2		2
74		Начальная импровизация Контрольное занятие	2		2
75		Постановочно-репетиционная работа Правила постановки и работы над номером	2		2
76		Концертная деятельность	2		2
77		Постановочно-репетиционная работа Тонкости и детали	2		2
78		Постановочно-репетиционная работа Работа над художественным образом	2		2

79		Постановочно-репетиционная работа Постановка номера	2		2
80		Постановочно-репетиционная работа Постановка номера	2		2
81		Постановочно-репетиционная работа Постановка номера	2		2
82		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
83		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
84		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
85		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
86		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
87		Постановочно-репетиционная работа Работа над образом	2		2
88		Постановочно-репетиционная работа Работа над образом	2		2
89		Постановочно-репетиционная работа Постановка номера	2		2
90		Постановочно-репетиционная работа Постановка номера	2		2
91		Постановочно-репетиционная работа Постановка номера	2		2
92		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
93		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
94		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2

95		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
96		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
97		Постановочно-репетиционная работа Работа над образом	2		2
98		Постановочно-репетиционная работа Работа над образом	2		2
99		Концертная деятельность	2		2
100		Постановочно-репетиционная работа Постановка номера	2		2
101		Постановочно-репетиционная работа Постановка номера	2		2
102		Постановочно-репетиционная работа Постановка номера	2		2
103		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
104		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
105		Постановочно-репетиционная работа Отработка номера	2		2
106		Промежуточная аттестация	2		2
107		Промежуточная аттестация	2		2
108		Мероприятия воспитательного характера	2		2