

Управление образования и молодежной политики администрации г.о.г.Бор  
Нижегородской области  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«КАРАВЕЛЛА»

Рассмотрено и принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5 от 25.06.2021 г.

Утверждаю  
Директор Бычкова М.Н.  
Приказ № 49 от 25.06.2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ХОББИ АРТ»

Программа рассчитана на детей с 8 лет  
Срок реализации программы – 1 год  
Художественной направленности

Составитель:  
**Бурыкина Татьяна Владимировна**  
педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор  
2021 г

### Лист корректировки программы

Название ДООП - «Хобби-арт»

Творческое объединение «Хобби-арт»

| №  | Раздел программы           | Вносимые изменения   |
|----|----------------------------|--|
| 1. | Пояснительная записка      | Изменены цель, задачи ожидаемые результаты программы в связи с изменением срока реализации программы |
| 2. | Содержание программы       | Изменено содержание программы в соответствии с учебным планом  |
| 3. | Учебный план               | Изменен срок реализации программы и учебный план   |
| 4. | Календарный учебный график | Изменен календарный учебный график в соответствии с расписанием                                      |
| 5. | Список литературы          | Обновлен список «Нормативно-правовых документов», список литературы для педагога и обучающихся       |

Обновление содержания программы, вносимые изменения ДООП рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета МАУ ДО ДДТ «Каравелла» 25.06.2021г протокол № 5

Директор

Бычкова М.Н.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Актуальность программы**

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Художественное ремесло поможет в определении хобби, поможет в определении будущей профессии.

### **1.2. Направленность программы**

По содержанию программа «ХОББИ АРТ» соответствует художественной направленности.

### **1.3. Новизна программы**

Данную программу можно считать модульной, т.к. по способу организации своего содержания программа составлена из нескольких самостоятельных, устойчивых, целостных блоков (модулей).

Новизна программы «ХОББИ АРТ» предполагает новые методы преподавания, опирающиеся на модульную систему обучения, внедрения в образовательный процесс новых техник рукоделия.

Программа построена по системе самостоятельных модулей, что в свою очередь представляет более широкий выбор для изучения различных видов рукоделия. Каждый модуль включает в себя одну из техник рукоделия: «Бумагапластика», «Пластическое моделирование», «Нетканые материалы», «Изделия из ниток и ткани», и «Полимерные материалы и стекло».

### **1.4. Отличительные особенности данной программы**

Главной отличительной особенностью программы является то, что она знакомит с разнообразием современных материалов для декоративного творчества и различными техниками на их основе, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, максимально реализовать себя в них. Характерная особенность данной программы то, что она построена по принципу от простого плоского к более сложному объемному. Изделия, которые выполняются на занятиях, используются в качестве подарков, предметов обихода.

На каждый модуль отводится небольшое количество часов, чтобы поддерживать устойчивый интерес обучающихся к творчеству.

На занятиях объединения «ХОББИ АРТ» широко используются педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики изучаемого материала на основе активности, самостоятельности, общения детей. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

Модуль *«Бумагопластика»* опираясь на уже известные детям приемы работы с бумагой, знакомит и с новыми видами обработки бумаги и изготовления изделий из бумаги, такими как папье-маше и макетирование.

Модуль *«Нетканые материалы»* предполагает работу с такими материалами, как фетр, фоамиран, шерсть и с технологиями их обработки, использовании их в декоративном творчестве.

Модуль *«Пластическое моделирование»* знакомят с такими материалами как: холодный фарфор и глина. Работа с ними знакомит с приемами валяния и формирует навыки лепки, развивая мелкую моторику рук. А также формируются знания как самостоятельно создавать материалы для творчества.

Модуль *«Из ниток и тканей»* обучает использовать уже знакомые с детства нитки и ткани в новом качестве для изготовления оригинальных подарков, игрушек или изделий домашнего обихода. Основы материаловедения даются как материал опережающего развития, так данная тема изучается в школьной программе предмета «Технология» в 5 классе. Тема «Тряпичные куклы» не только учит изготовлению различного рода игрушек, но и знакомит обучающихся с историей страны и традициями народов России.

Модуль *«Полимерные материалы и стекло»* знакомят с такими материалами, полимерная глина, бисер, стеклянная мозаика. Работа с ними формирует навыки лепки, учит самостоятельно создавать материалы для декоративного творчества (изготовление бусин из полимерной глины) и изделия из этих материалов.

### **1.5. Адресат программы**

Данная программа адресована как девочкам, так и мальчикам с 8 до 12 лет. К обучению по программе «ХОББИ АРТ» допускаются все дети, желающие осваивать данную программу, без предъявления особых требований при приеме.

### **1.6. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития и саморазвития личности учащихся, развития его творческих способностей, социализации через

овладение различных современных техник и приемов работы декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи обучения:**

#### **Обучающие**

- ✓ научить приемам безопасной работы;
- ✓ обучить правилам работы с выкройками и грамотному чтению чертежей, дать основные знания специальной терминологии;
- ✓ познакомить детей с историей развития различных видов рукоделия и народного творчества;
- ✓ обучить простейшим приемам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества (макетирование из бумаги, папье-маше, техники работы с фоамираном, шерстью, фетром, пластическое моделирование из полимерной глины, изготовлению игрушек методом скрутки ткани и ниток, кинусайга).

#### **Развивающие**

- ✓ формировать художественный вкус, фантазию;
- ✓ развивать активность и самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ способствовать формированию пространственного воображения и образного мышления;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;

#### **Воспитательные**

- ✓ воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие;
- ✓ формировать коммуникативные качества личности (доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество);
- ✓ формировать культуру труда и умение планировать деятельность;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к традиции и культуре страны и малой родины;
- ✓ формировать познавательный интерес, стремление расширять кругозор.

**Количество часов по программе:** 1 год обучения – 216 часа.

### **1.7. Формы обучения**

Основными формами организации деятельности детей являются: индивидуальная, фронтальная групповая, малыми группами. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной

работы. Фронтальная групповая форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся в виде блоков, модулей, обучение приемам выполнения техник рукоделия.

Работа в малых группах позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **1.7. Режим занятий**

Занятия проводятся :

2 раза в неделю 3 академических часа , итого – 6 часа в неделю (216 часов в год.). Между каждым часом занятий предусмотрен десятиминутный перерыв.

### **1.8. Ожидаемые результаты программы.**

**Планируемые результаты обучения:**

#### **Будут знать:**

- ✓ основные свойства материала для изготовления изделий;
- ✓ правила техники безопасности при работе с инструментами, требования к организации рабочего места;
- ✓ историю появления и развития различных видов рукоделия и народного творчества
- ✓ основные свойства и особенности работы с различными материалами и приспособлениями для декоративно-прикладного творчества ;
- ✓ правила составления композиции, элементы цветоведения и материаловедения;
- ✓ простые приемы выполнения работ в различных техниках бумагопластики, с неткаными и полимерными материалами,
- ✓ приемы изготовления изделий из тканей и ниток .
- ✓ гармонию цветов и их сочетания;
- ✓ основные законы композиции;
- ✓ приемы работы в лоскутной технике;
- ✓ основные свойства тканей для изготовления изделий;
- ✓ правила выполнения выкроек и раскроя изделий по ним;
- ✓ правила чтения условных обозначений, схем;
- ✓ технологии изготовления изделий с применением разных техник рукоделия;
- ✓ классификацию и свойства материалов применяемых в рукоделии;
- ✓ основные законы композиций.

#### **Будут уметь:**

- ✓ правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- ✓ отличать теплые и холодные тона;

- ✓ использовать основные законы композиции при изготовлении изделий;
- ✓ различать техники декоративно-прикладного творчества по форме, приемам выполнения.
- ✓ работать с различными материалами.
- ✓ пользоваться различными материалами и инструментами для рукоделия;
- ✓ свободно владеть специальной терминологией;
- ✓ подбирать гармоничные сочетания цветов при выполнении индивидуальных работ;
- ✓ выстраивать орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе повтора изобразительных или геометрических элементов.
- ✓ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- ✓ составлять композиции согласно законам ;
- ✓ подбирать и использовать в работе основные приемы и техники рукоделия;
- ✓ читать и составлять схемы, используя описание и условные обозначения;
- ✓ использовать в работе различные материалы и инструменты;
- ✓ самостоятельно оформлять готовые композиции;
- ✓ использовать для работы информационные технологии.

**Приобретут навыки:**

- ✓ изготовления несложных плоскостных и объемных изделий в различных техниках .
- ✓ навыки самостоятельного выбора объектов изделий в определенных техниках
- ✓ оформления изделия;
- ✓ подготовки выкроек для работы;
- ✓ умелого сочетания различных материалов для реализации творческого замысла.
- ✓ подбора материалов и техник для реализации творческого замысла;
- ✓ самостоятельного изготовления и оформления изделий;
- ✓ анализа выполненных работ;
- ✓ работы в группе, коллективе.

**2. Учебный план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«ХОББИ АРТ»**

| №<br>п/п | Модули | Часы | аттестация |
|----------|--------|------|------------|
|          |        |      |            |

|   |                             |     |   |
|---|-----------------------------|-----|---|
| 1 | Модули 1 полугодия обучения | 66  | 2 |
| 2 | Модули 2 полугодия обучения | 74  | 2 |
|   | Итого                       | 140 | 4 |
|   |                             | 144 |   |

### 2.1. Учебный план модуля 1 полугодия

| №<br>п/<br>п | Название раздела, модуля                                | Количество часов   |            |              | Формы<br>аттестации,<br>контроля |
|--------------|---|--------------------|------------|--------------|----------------------------------|
|              |   | Всего<br>часо<br>в | Теори<br>я | Практик<br>а |                                  |
| 1.           | Вводное занятие   | 2                  | 2          |              | Беседа                           |
| 2            | Бумагопластика  | 20                 | 6          | 14           | Творческая<br>работа             |
| 3.           | Нетканые материалы                                      | 32                 | 8          | 24           | Творческая<br>работа             |
| 4.           | Пластическое моделирование                              | 8                  | 2          | 6            | Выставка<br>работ                |
| 7.           | Промежуточная аттестация                                | 2                  | 1          | 1            | Опрос,<br>Выставка               |
| 8.           | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | 4                  |            | 4            | Учебная<br>игра,<br>Викторина    |
|              | <b>Итого:</b>   | <b>68</b>          | <b>19</b>  | <b>49</b>    |                                  |

### 2.2. Учебный план модуля 2 полугодия

| №<br>п/<br>п | Название раздела, модуля      | Количество часов   |            |              | Формы<br>аттестации,<br>контроля |
|--------------|-------------------------------|--------------------|------------|--------------|----------------------------------|
|              |                               | Всего<br>часо<br>в | Теори<br>я | Практик<br>а |                                  |
| 4.           | Пластическое моделирование    | 16                 | 4          | 12           | Выставка<br>работ                |
| 5.           | Из ниток и ткани              | 26                 | 6          | 20           | Творческая<br>работа             |
| 6.           | Полимерные материалы и стекло | 28                 | 8          | 20           | Творческая                       |



|    |   |           |           |           |                            |
|----|---|-----------|-----------|-----------|----------------------------|
|    |   |           |           |           | работа                     |
| 7. | Промежуточная аттестация и по итогам года               | 2         | 1         | 1         | Опрос,<br>Выставка         |
| 8. | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | 4         | -         | 4         | Учебная игра,<br>Викторина |
|    | <b>Итого:</b>   | <b>76</b> | <b>19</b> | <b>57</b> |                            |

### 3. Содержание программы :

#### 3.1. Содержание программы модуля 1 полугодия

##### Вводное занятие.

**Теория.** Цели и задачи предмета. Декоративно-прикладное творчество, основные виды и понятия. Правила техники безопасности при работе с инвентарем. Знакомство с работами обучающихся объединения.

Большой цветовой круг, правила сочетания цветов. Понятие о композиции. Виды композиции, составление композиции из предметов.

#### Модуль: Бумагопластика.

##### Тема. Макетирование.

**Теория.** Макетирование, понятие, особенности, общие черты и отличие от моделирования. Свойства проектируемого изделия в форме объемного изображения. Виды макетов. Различные приемы обработки бумаги и картона. Материалы и инструменты для обработки, соединения, крепления бумаги и картона. Развертки, выкройки, приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания.

**Практика.** Изготовление домиков и составление макетов «города», «поселка». Выполнение коллективной работы.

##### Тема. Папье-маше.

**Теория.** История возникновения техники. Область применения данной техники. Инструменты и приспособления для изготовления работ в технике папье-маше.

Знакомство с работами известных авторов. Знакомство с основными приемами в технике папье-маше.

**Практика:** Освоение техники папье-маше. Изготовление простых объемных форм по выбору обучающихся (фрукты, елочные игрушки и п.т.)

##### Тема. Изготовление маски.

**Теория.** История масочного дела, виды масок, приемы и техника их изготовления.

**Практика.** Изготовление маски в технике папье- маше.

### **Модуль: Нетканые материалы.**

#### **Тема. Изделия из фетра.**

**Теория.** Особенности и свойства материала. Приемы работы с материалом. Инструменты для работы с фетром. Изготовление выкроек из фетра. Основные ручные швы. Виды швов и их классификация. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

**Практика.** Выполнение работ: брошки, брелоки, игольница, Индивидуальная работа по выбору.

#### **Тема. Изделия из фоамирана.**

**Теория.** Свойства материала. Инструменты и приспособления при работе с фоамираном. Приемы и техника работы с материалом: плоские и объемные изделия. Изготовления шаблонов для выполнения работ.

**Практика.** Изготовление индивидуальных работ: брошки, заколки, брелки, ёлочные игрушки. Изготовление объемных изделий. Работа по составлению панно.

#### **Тема. Изделия из шерсти.**

**Теория.** Виды валяния: сухое и мокрое, основные различия между ними, принципы работы с инструментами для валяния, техника безопасности при работе с инструментами. Техника фелтинга (помощью игл).

**Практика.** Валяние простых форм в технике фелтинга.

### **Модуль: Пластическое моделирование.**

#### **Тема. Техника холодного фарфора.**

**Теория.** Техника безопасности при работе с холодным фарфором. Инструменты и материалы, которые применяются при работе. Свойства материала. История возникновения техники холодного фарфора, область применения изделий из холодного фарфора (декор помещений). Работы мастеров и иллюстрации изделий в технике холодного фарфора. Виды холодного фарфора. Технология изготовления изделий в технике холодного фарфора. Основные приемы. Рецепты изготовления холодного фарфора. Рельеф и барельеф

**Практика.** Приготовление массы для изготовления изделий. Изготовление деталей, нанесение рельефов и оттисков, приемы склеивания деталей между собой. Изготовление изразцов, цветов для панно.

## **3.2. Содержание программы модуля 2 полугодия**

### **Модуль: Пластическое моделирование.**

### **Тема . Декорирование интерьера.**

**Теория.** Рассказ о роли декора в интерьере дома. Рассказ о назначении и истории подсвечника, и других предметов быта.

**Практика.** Изготовление работ: панно, декоративные тарелки. Изготовление объемных работ: подсвечники, цветы.

### **Тема. Работа с глиной.**

**Теория.** История возникновения гончарного ремесла, Свойства материала. Основные приемы, виды глины, подбор глины для изделий, организация рабочего места; материалы и инструменты; техника безопасности при работе; работы художников-гончаров. Народная игрушка из глины. Техника лепки (без круга). Приемы склеивания деталей. Художественное оформление изделий (орнаменты, техники раскрашивания).

**Практика.** Изготовление игрушки из глины. Изготовление барельефов для оформления интерьера дома. Раскрашивание изделий.

## **Модуль: Из ниток и ткани.**

### **Тема. Материаловедение**

**Теория.** Основные сведения о тканях. Состав и производство материала. Виды материала по волокнистому составу. материал растительного и животного происхождения. Лицевая и изнаночная сторона материала. Направление нитей в материале. Понятие о переплетении в материале.

**Практика.** Определение лицевой и изнаночной стороны материала.

### **Тема. Лоскутная пластика.**

**Теория.** История возникновения лоскутного шитья, как одного из видов декоративного искусства. Область применения. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе. Лоскутная техника.

**Практика.** Изготовление игрушки из лоскутка “Котик”.

### **Тема . Кинусайга.**

**Теория.** Кинусайга – это самый необыкновенный способ создания шёлковых лоскутных картин, не требующий применения иголки. История появления. Материалы и инструменты для работы. Иллюстрации, показ работ исполненных в данной технике.

**Практика.** Изготовление выкроек по шаблонам, составление и изготовление панно в технике кинусайга.

### **Тема . Поделки из помпонов.**

**Теория.** Изделия из помпонов в народном промысле (украшения одежды, интерьера помещений, игрушки). Виды помпонов. Техника выполнения и чтение схем для изготовления различных изделий.

**Практика.** Выполнение заколочек, ободков, брелков.

**Тема. Игрушки из носка.**

**Теория.** История появления вида этого творчества, виды, принципы работы и материалами и инструментами.

**Практика.** Изготовление зверюшек из носка.

**Тема . Традиционные тряпичные куклы.**

**Теория.** Народная тряпичная кукла народов России. История появления традиционной тряпичной куклы. Виды кукол (3 вида: *обрядовые, обереговые, игровые*). Основные приемы и техники создания таких кукол. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Куклы для игры.

**Практика.** Создание куклы-оберега. Создание обрядовой куклы. Создание игровой куклы. Создание тряпичной куклы.

**Модуль: Полимерные материалы и стекло****Тема . Полимерная глина.**

**Теория.** Новые материалы для декоративно-прикладного творчества. Свойства полимерной глины. Приемы работы с материалом. Инструменты. Техника безопасности. Изделия из полимерной глины и область применения.

**Практика.** Выполнение простейших форм (бусины, кольца, кубики и др.) медальоны, подвески. изготовление бусин, браслетов, колец или сережек.

**Тема. Изготовление сувениров.**

**Теория.** Беседа на тему: «Дом и уют». Просмотр иллюстраций, подборок современного дизайна интерьера Способы, методы, принципы лепки. Инструменты и приспособления, применяемые для изготовления сувениров для дома.

**Практика.** Закрепление навыков выполнения сувениров: Символ года.

**Тема. Изготовление магнитов.**

**Теория.** Изготовление сувениров, магнитов. Декоративность и выразительность образа. Приемы лепки ракушки, морских звезд, рыбок.

**Практика.** Выполнение морских обитателей. Просушивание, тонировка акриловыми красками.

**Тема . Бисероплетение.**

**Теория.** История возникновения бисера, и техники бисероплетения. Виды бисера. Его классификация. Простейшие схемы и способы плетения: плоское параллельное, игольчатое, петельное, сетчатое. мозаичное.

**Практика.** Изготовление работ из бисера в техниках (плоское параллельное, игольчатое, петельное, сетчатое. мозаичное): брелки, брошки. Изготовление объемных работ: серьги, кольца. Кулоны подвески, браслеты.

**Тема . Мозаика.**

**Теория.** Определение понятия мозаика. Свойства материалов, история возникновения, виды мозаики, основы составления композиции, принципы и приемы выкладывания. Подготовка поверхности.

**Практика.** Инкрустирование шкатулок мозаикой, изготовление панно. Инкрустирование фоторамок разноцветными стеклами.

### Мероприятия воспитательного характера

Экскурсии. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Праздники, посвященные определенным датам. Участие в творческих делах Дома детского творчества «Каравелла». Выставки декоративно-прикладного творчества: учрежденческая - «Мастер-золотые руки», муниципальная – «Талант».

## 4. Календарный учебный график

(совпадает с Календарным графиком учреждения, см. Приложение 1)

## 5. Формы аттестации

| Время проведения   | Цель проведения   | Формы контроля   |
|--|---|--|
| <b><i>Начальный или входящий контроль</i></b>                        |   |  |
| В начале учебного года проводится в первую неделю учебного года      | определить исходный уровень развития и ожидания обучающего от реализации программы  | Собеседование  |
| <b><i>Текущий контроль</i></b>                                       |   |  |
| В конце каждого модуля каждого года обучения                         | выявить степень усвоения учебного материала, степень формирования умений работы в той или иной технике, степень самостоятельности при изготовлении изделий. | творческое задание по теме, участие в конкурсах подбор и разработка изделий в определённой технике, уровень сложности и качество выполнения работы |
| <b><i>Контроль по итогам обучения (промежуточная аттестация)</i></b> |   |  |
| В конце учебного года.   | определяется степень усвоения материала программы.  | итоговое занятие комплексного контроля; учитывается участие в конкурсах различного уровня  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | в течение всего периода обучения, степень самостоятельности и качество выполнения работы при выполнении изделий. |
|--|--|--|

**Текущий контроль** направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную работу на занятиях, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням : Низкий ; Средний ; Высокий .

| <b>Оценка</b> | <b>Критерии оценки</b>  |
|---------------|---|
| Низкий        | обучающиеся владеют знаниями об основных видах техник декоративно-прикладного творчества, знают основные приемы работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению простейших изделий с помощью педагога  |
| Средний       | обучающиеся владеют знаниями об основных видах техник декоративно-прикладного творчества, знают и владеют приемами работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению изделий средней сложности при консультации и небольшой помощи педагога участвуют в конкурсах учреждения и на муниципальном уровне.      |
| Высокий       | обучающиеся сами выбирают и выполняют творческие задания, владеют знаниями об основных видах декоративно-прикладного творчества и работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению изделий на конкурсах уровня области и региона, самостоятельно планируют работу и отслеживают качество выполняемых работ. |

**Контроль по итогам обучения** проводится в конце обучения. определяется степень усвоения материала программы.

#### **Формы проверки ЗУН :**

- контрольные творческие задания в технике выбранных модулей года ,

- степень участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества,
- тестирование.

#### Формы подведения итогов:

- Участие в муниципальных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
- Степень сложности и качество выполнения работы по изучаемым техникам за весь период обучения (изделия индивидуальные и групповые)
- Степень участия в проектной деятельности.
- Результаты тестирования за период обучения..

#### 6. Оценочные материалы

Формы оценки работы учащихся:

- ✓ - оценка педагога,
- ✓ - индивидуальная и коллективная рефлексия,
- ✓ - коллективный анализ работ,
- ✓ - самоанализ, самооценка,
- ✓ - выставки работ
- ✓ - творческие конкурсы и защита проектов

| № | Модуль                     | Форма контроля     | Критерии и система оценки   | Система оценки               |
|---|----------------------------|--------------------|---|------------------------------|
| 1 | Основы композиции          | Опрос              | знают и умеют применять знания<br>знают и применяют знания с помощью педагога<br>с помощью педагога отвечают на вопросы по теме | высокий<br>средний<br>низкий |
| 2 | Бумагопластика             | творческое задание | Выполнение творческого задания самостоятельно, творчески на конструктивном уровне на репродуктивном уровне                      | высокий<br>средний<br>низкий |
| 3 | Нетканые материалы         |                    |   |                              |
| 4 | Пластическое моделирование |                    |   |                              |

|   |                               |  |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|--|
|   | ие                            |  |  |  |
| 5 | Из ниток и ткани              |  |  |  |
| 6 | Полимерные материалы и стекло |  |  |  |

### 7. Методические материалы

| № | Модуль/Тема программы.                       | Формы занятий   | Приёмы и методы организации образовательного процесса. (в рамках занятия)                     | Дидактический материал.   | Техническое оснащение занятий.   |
|---|--|---|---|---|--|
| 1 | Вводное занятие                              | Беседа  | Словесный   | Таблицы по ТБ, презентация по ТБ                                  | Компьютер, Презентация по ТБ   |
| 1 | Основы композиции и цветоведение             | Беседа.   | Словесный.<br>Практический  | Цветовой круг, шаблоны  | Краски, бумага, ножницы, клей, альбом, кисточки.   |
| 3 | Бумагопластика моделирование, макетирование. | Показ педагогом, работа по образцу, творческая мастерская | Словесный.<br>Наглядный.<br>Практический.<br>Объяснительно-иллюстративный.<br>Репродуктивный. | Образцы изделий, открытки. макеты и модели. Ноутбук, презентация. | Бумага, ножницы, клей кисточки, картон, деревянные детали, трубочки. Нож канцелярский Карандаш, Ластик, Циркуль. |
| 4 | Нетканые материалы                           | Показ педагогом, работа по образцу, творческая            |   | Образцы шерсти, образцы изделий, схемы, Шаблоны.                  | Шерсть, иглы, ножницы, нитки, наперсток, Фетр, фоамиран. Клей пистолет. картон, карандаш,                        |



|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   |   | я мастерская  |  | Схемы<br>.Ноутбук,<br>презентации.   | маркер.<br>бижутерия,<br>фурнитура  |
| 5 | Пластическое моделирование                        | Показ педагогом,<br>работа по образцу,<br>творческая мастерская |  | Образцы,<br>фото<br>схемы,<br>рисунки.<br>Шаблон<br>Ноутбук,<br>презентации.                                   | Глина, оттиски,<br>стеки, доска для лепки,<br>трафареты,<br>краски, кисти,<br>лак.                      |
| 6 | Из ниток и ткани.                                 | Показ педагогом,<br>работа по образцу,<br>творческая мастерская |  | Образцы тканей,<br>фото<br>изделий,<br>схемы,<br>рисунки,<br>открытки,<br>шаблоны.<br>Ноутбук,<br>презентации. | утюг, ножницы,<br>нитки, иглы,<br>картон, лоскуты,<br>ткань булавки<br>линейки,<br>шаблоны.             |
| 7 | Полимерные материалы и стекло<br>Полимерная глина | Показ педагогом,<br>работа по образцу,<br>творческая мастерская |  | Фото<br>изделий,<br>схемы,<br>рисунки,<br>иллюстрации.<br>Шаблоны<br>Ноутбук,<br>презентации.                  | Полимерная глина,<br>стеки.<br>Оттиски, молды,<br>мозаика,<br>разноцветные стёклышки.<br>клей, замазка. |

## 8. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия объединения «ХОББИ АРТ» проходят в специально оборудованном помещении – учебном кабинете .

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом, образцами готовых изделий, журналами, книгами, альбомами с образцами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Для занятий используются технические средства обучения, компьютер.

### Оборудование:

- Столы и стулья
- Шкафы для хранения материала
- Учебная доска
- Станки для бисероплетения
- Ножницы
- Иглы для шитья и бисерного рукоделия
- Стеки и оттиски трафареты молды
- Глина, оттиски, стеки, доска для лепки, трафареты, краски, кисти, лак.
- Ноутбук.

## 9. Список литературы:

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. [Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.](#)  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. [Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р.](#)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 996-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования»

6. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области.

7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242

9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»

10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.

11. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019-31.12.2024

### *Список литературы для педагогов и обучающихся*

1. Артамонова Е. Куклы. - М.: Эксмо-прес, 2010.
2. Белов Н. Фигурки из бисера. - М.: Харвест, 2007.
3. Боженко Л. Бисер. - М.: Мортиен, 2003.
4. Ерзенцова Н. Свой дом украшу я сама. - М.: ТОО Лейла, 1994.
5. Зайцева А. Войлок и фетр - ЭКСМО- 2011.
6. Костикова И. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1997.
7. Левис С. Вышивка бисером и блестками. - М.: Мир книги, 2005.
8. Ликсо Н. Бисер. - М.: Харвест, 2008.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: Книжный клуб 36,6. 2010.
10. Ивановская Т. Волшебный фетр - RUGRAM, Рипол Класик 2017.
11. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутки. - М.: ЭКСМО – Пресс, 1998.
12. Косова Т. Цветы из бисера. - М.: Аделант, 2013.
13. Лындина Ю. Бисер. - М.: Культура и традиция, 2007.
14. Молотоборова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990.

15. Рукоделие. - М.: Довира, 1994.
16. Рукоделие. - М.: Асцендент, 1993.
17. Дубровкая Ю. Цветы из фоамирана -Контент 2015.
18. Ермолаева И. Флористика из фоамирана. - Формат-М 2017
19. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана - Феникс 2015.
20. Айвс Дани Картины из шерсти - МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР ООО 2020.

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хобби-арт»**  
**на 2021-2022 учебный год**

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2021 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАУ ДО ДДТ «Каравелла» начинаются с 01 сентября 2021г. и заканчиваются 31 мая 2022 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий составляет 40 мин.

Каникулы: зимние каникулы с 27.12.2021 г. по 10.12.2022 г.; летние каникулы с 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования

| Го<br>д<br>об<br>уче<br>ни<br>я | сентябрь |   |   |   |   | октябрь |   |   |   |    | ноябрь |    |    |    |    | декабрь |    |    |    |    | январь |    |    |    |    | февраль |    |    |    |    | март |    |    |    |    | апрель |    |    |    |    | май |    |    |    |    | июнь |    |    |    |    | июль |    |          |          |   | август |   |                          |    |     | Всего уч. не де<br>ль/часов | Всего часов по<br>программе |  |
|---------------------------------|----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|----|--------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|------|----|----------|----------|---|--------|---|--------------------------|----|-----|-----------------------------|-----------------------------|--|
|                                 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6       | 7 | 8 | 9 | 10 | 11     | 12 | 13 | 14 | 15 | 16      | 17 | 18 | 19 | 20 | 21     | 22 | 23 | 24 | 25 | 26      | 27 | 28 | 29 | 30 | 31   | 32 | 33 | 34 | 35 | 36     | 37 | 38 | 39 | 40 | 41  | 42 | 43 | 44 | 45 | 46   | 47 | 48 | 49 | 50 | 51   | 52 | Те<br>ор | пр<br>ак |   |        |   |                          |    |     |                             |                             |  |
| 1 год                           | 4        | 4 | 4 | 4 | 4 | 4       | 4 | 4 | 4 | 4  | 4      | 4  | 4  | 4  | 4  | 4       | 4  | К  | К  | 4  | 4      | 4  | 4  | 4  | 4  | 4       | 4  | 4  | 4  | 4  | 4    | 4  | 4  | 4  | 4  | 4      | 4  | 4  | 2  | К  | К   | К  | К  | К  | К  | К    | К  | К  | К  | К  | К    | К  | К        | К        | К | К      | К | 146 (144 по<br>шаблонам) | 38 | 108 |                             |                             |  |

|  |   |
|--|---|
|  | Промежуточная аттестация по итогам освоения программы |
|  | Учебные часы  |
|  | Каникулы  |