

Управление образования и молодежной политики администрации г.о.г. Бор  
Нижегородской области  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества "Каравелла"

Рассмотрено и принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5 от 25.06.2021 г.

Утверждаю  
Директор Бычкова М.Н.  
Приказ № 49 от 25.06.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## **«Издательское дело и журналистика»**

Социально-гуманитарной направленности

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: с 10 лет

Составитель программы:  
Денисова Александра Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

2021 год  
г.о.г.Бор

## **1. Пояснительная записка**

Современная дополнительная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

**1.1.Актуальность** данной **программы - средства** массовой информации серьезно воздействуют на жизненные идеалы и ценности подрастающего поколения; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.С помощью СМИ они хотят донести мнение своего поколения до окружающих, повлиять на ход событий, отстаивая активную жизненную позицию, а не оставаясь безучастными наблюдателями.

**1.3.Программа социально-гуманитарной** направленности **предназначена** для детей и подростков, желающих познать азы журналистской и издательской деятельности.Программа может быть реализована как в дистанционной форме, так и очной.

**1.4. Новизной программы** также является совмещение в рамках одного курса непосредственно журналистской работы (сбор информации, написание статей, их редактирование) и издательского дела (дизайн, верстка, создание макета).

**Педагогическая целесообразность** программы. Данный курс – открытая система, в которой каждый ребенок попадает, во-первых, свободно, без всяких ограничений, во-вторых, имеет возможность в нем самореализоваться по своему выбору. Педагог только создает условия для раскрытия таланта ребенка и ранней профессиональной ориентации. Это соответствует основной парадигме дополнительного образования детей – гуманистический характер, личностно-ориентированный подход, разновозрастной характер коммуникативных связей, педагогического и информационного сопровождения развития ребенка.

**1.5. Отличительной особенностью** программы является концепция дополнительного образования – освоение юными корреспондентам газетного ремесла на базе творческой деятельности.

Работа под руководством педагога над регулярно выходящими

номерах собственной газеты позволит обучающимся испытать многие аспекты журналистской работы и издательского дела на собственном опыте. Работа над конкретным делом, результаты которого можно подержать в руках и показать друзьям и знакомым, делают обучение интересным и эффективным.

Программа «Издательское дело и журналистика» создаёт прекрасную базу для самых разных видов учебной деятельности, способствующих развитию дисциплины мышления, логики, аналитических и других умений и навыков. Проходящее через каждое занятие обостренное внимание к слову, языку общения, приводит к пониманию его, воспитывает уважение к слову и ответственность перед ним. Необходимость верстки газетных полос, предусматривает знание основ таких дисциплин, как основы цветоведения, художественный дизайн, знание ПК и умение работать в различных программах. Также, изучение данной программы тесно связано со знанием школьных предметов (русского языка, литературы, истории, обществознания, МХК, ИЗО, информатики) и различными видами деятельности.

**1.6. Адресат программы:** программа рассчитана на детей младшего и старшего школьного возраста.

**1.7 Цель программы:** создать условия для самоопределения и самовыражения личности детей и подростков, посредством включения их в практические формы журналистской деятельности.

#### **Задачи:**

##### **-обучающие:**

- дать первоначальные представления о журналистской деятельности;
- дать представление об основах журналистского мастерства;
- дать теоретические знания и предоставить возможность их закрепления в процессе практической деятельности.

##### **- воспитательные:**

- способствовать социализации и духовно-нравственному самоопределению подростков, выработке у них устойчивых жизненных позиций и ориентиров, системы нравственных ценностей;
- помочь подросткам развить коммуникативные навыки и снять психологические барьеры в общении;

- предоставить возможность подростку свободно выражать свое мнение, получать и передавать информацию посредством публикаций в газете;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации, интеграции обучающегося в системе отечественной культуры.

**- развивающие:**

- создать условия для реализации в практической журналистской работе;
- поддерживать творческий, познавательный и эмоциональный интерес к окружающему миру;
- создать условия для развития умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- создать условия для психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

### **1.7. Объем ДООП и срок освоения**

Программа рассчитана на 1 год обучения

**Количество часов по программе:** 216 часов : часов в неделю)

### **1.8. Формы обучения:** групповая, малыми и индивидуальная.

- групповая (изложение теоретического материала, мероприятия воспитательного характера)
- малыми группами и парная (творческие задания, игровая деятельность, работа над созданием газет и верстка полосы)- индивидуальная(написание материала в газету, набор текста, верстка газетной полосы)

#### **Формы проведения занятий:**

Беседа, лекция, встреча, конкурс, выполнение творческих заданий, словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как: брифинг; журналистские игры, дискуссия, соревнования в мастерстве, работа с аудиторией, работа с прессой и литературой, конкурсы-зачёты, фотосъёмка, интервью, встречи со специалистами, презентации, экскурсии, наблюдения, тренинги и др.

### **1.9. Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность одного часа 40 мин. с перерывом между часами по 10 мин.

### **1.10. Ожидаемые результаты освоения программы.**

К концу обучения участники объединения должны:

- знать теоретические основы газетного и журналистского дела;
- уметь писать заметки, интервью, опросы, репортажи, и другие журналистские материалы достойного художественного уровня;
- уметь извлекать, анализировать, обрабатывать информацию;
- уметь работать с фотоаппаратом, знать основные правила фотографирования и создания фоторепортажей.
- работать с архивом на электронных носителях;
- разбивать текст на одной странице на разделы;
- создавать колонки, форматировать и редактировать текст в колонках;
- знать основы художественного оформления газетной полосы и уметь применять знания на практике;
- объективно оценивать события;
- осуществлять самоконтроль;
- успешно решать творческие задачи.

Результатом обучения детей по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

#### ***Будут знать:***

- Историю журналистики и ее роль в современном мире
- Процесс создания газеты
- Особенности газетных жанров

#### ***Будут уметь:***

- Подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, опрос, короткий репортаж.
- Организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.

- Работать на компьютере в программах MICROSOFT для набора текстов, создания макета газеты, оформления полос, обработки фотографий.
- Грамотно оформлять собранные материалы.
- Самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.
- Проводить интервьюирование и общение с респондентами.

**Получат навыки:**

- Написания текстов в разных газетных жанрах.
- Совместной работы в творческом коллективе.
- Основныенавыкиработы с фотоаппаратом

## 2. Учебный план

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Издательское дело и журналистика»

№ п/п	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация
1	Модуль 1-го полугодия обучения	102ч	1ч
2	Модуль 2-ого полугодия обучения	114ч	1ч
	Итого		216ч

### 2.1. Учебный план

#### 1-ого полугодия обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	-
2.	Журналистика в современном мире	8	6	2	Творческое задание по теме
3.	История журналистики	10	6	4	Творческое задание по теме
4.	Газетные жанры. Нескучный текст	8	4	4	Творческое задание по теме
5.	Фото в газете. Фоторепортаж.	9	3	6	Творческое задание по теме

6.	Оформление газеты Изучение шрифтов Цветовые решения для дизайна. Гармония	15	5	10	Творческое задание по теме
7.	Выпуск газет	36	6	30	Творческое задание , педагогическое наблюдение
8.	Работа с периодическими изданиями	5	2	3	Фронтальное собеседование
9.	Мероприятия воспитательного характера	7	-	7	-
10.	Промежуточная аттестация	1	-	<b>1</b>	Тестирование, Деловая игра в рамках муниципал ьной программы
	<b>Итого часов</b>	<b>102ч</b>	<b>35ч</b>	<b>67ч</b>	

### 3.2. Содержание

#### Модуля1-ого полугодия обучения.

**1.Вводное занятие.** Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

#### **2.Журналистика в современном мире.**

Теория.Процесс формирования аудитории получателей информации. Периоды расцвета журналистики. Дифференциация газет. Типы газет по идеологическому, политическому, социальному, национальному, профессиональному основаниям. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Роль и предназначение газеты в современном обществе

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений. Анализ полученной информации. Составление плана выпуска газет.

#### **3.История журналистики**

Теория.Откуда пошёл термин журналистика. Журналистика в древности. Первые журналисты. Печатные дворы. Истоки журналистики в Нижнем Новгороде.

Практика. Мини эссе/ публичное выступление «Вклад личности в журналистику»

#### **4.Газетные жанры.**

Теория. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки. Заметка – рассказ об одном факте. Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии. Интервью – разговор журналиста с собеседником.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Тренинг.

#### **5.Фото в газете.**

История фотографии. Первые снимки в газете. Старые и современные фотоаппараты. Черно-белые и цветные фотографии. Какие фотографии нужны газете.

Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото. Делаем фоторепортаж.

#### **6.Оформление газеты.Изучение шрифтов. Цветовые решения для дизайна. Гармония**

Теория. Макет номера. Разметка газетной полосы. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете.Виды гармонии. Отношение цветов. Сочетаемость цветов. Количество цветов. Аудитория.

Практика: найти в жизни примеры шрифтовой игры. подбор цветовых решений для собственной публикации. Изучение детских газет других школ, городских и областных газет. Тренинг по оформлению газетной полосы.

#### **7.Выпуск газет.**

Теория.Обсуждение номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

#### **8.Работа с периодическими изданиями.**

Теория. Чтение и анализ детских и юношеских газет и журналов разной направленности. Выявление их особенностей в подаче материалов и иллюстраций.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям. Написание материалов в разных жанрах.

#### **9. Мероприятия воспитательного характера**

Теория. Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам, посещение общественно значимых мероприятий в городе и поселке с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Конкурс на лучший



материал. Конкурс на лучшее фото. Посещение мастер-классов и консультаций в ЦВР «Алиса» в рамках программы «Свой голос».

Практика. Участие в конкурсах, акциях и мероприятиях учреждения. Участие в областных фестивалях и конкурсах.

### **10. Промежуточная аттестация.**

Теория. Тестирование.

Практика. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за полугодие и год. Выставка газет и журналистских материалов. Деловая игра (по итогам полугодия - в объединении, по итогам года - муниципальная в рамках программы «Свой голос»)

## **2.2. Учебный план 2-ого полугодия обучения**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Журналистика в современном мире	6	2	4	Творческое задание по теме
2.	Газетные жанры. Нескучный текст	8	2	6	Творческое задание по теме
3.	Фото в газете. Фоторепортаж.	12	4	8	Творческое задание по теме
4.	Основы создания публикаций в графических редакторах	16	6	10	Творческое задание по теме
5.	Оформление газеты Изучение шрифтов Цветовые решения для дизайна. Гармония	15	5	10	Творческое задание по теме
6.	Выпуск газет	44	6	38	Творческое задание , педагогическое наблюдение
7.	Работа с периодическими изданиями	5	3	2	Фронтальное собеседование
8.	Мероприятия воспитательного характера	7	-	7	-

9.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Тестирование, Деловая игра в рамках муниципал ьной программы
	<b>Итого часов</b>	<b>114ч</b>	<b>28ч</b>	<b>86ч</b>	

### **3.2 Содержание модуля 2-ого полугодия обучения.**

#### **1. Журналистика в современном мире.**

Теория. Вседоступность газеты как средства общения, обмена информацией и ее получения. Универсальность газеты, ее возможности формирования общественного мнения и его выражения.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений. Анализ полученной информации. Составление плана выпуска газет.

#### **2. Газетные жанры.**

Теория. Зарисовка – художественное описание. Репортаж – рассказ очевидца. Фоторепортаж.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Тренинг.

#### **3. Фото в газете.**

Теория: Какие фотографии нужны газете. Фоторепортаж. Портрет. Фото с места события.

Практика: Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото. Делаем фоторепортаж.

#### **4. Основы создания публикаций в графических редакторах**

Теория: Знакомство с программами графических редакторов. Изучение их возможностей.

Практика: создание приглашения на день рождения. Создание макетов для газеты.

#### **5. Оформление газеты. Изучение шрифтов. Цветовые решения для дизайна. Гармония**

Теория. принципы подбора шрифтов, кегль. Шрифтовая игра. Типы шрифтов. Как подбирать шрифты. Что такое гарнитура. Сочетание шрифтов. Выбор размеров шрифта

Практика. Использование шрифтов, цвета и иллюстраций.

#### **6. Выпуск газет.**

Теория. Обсуждение номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

### **7. Работа с периодическими изданиями.**

Теория. Чтение и анализ детских и юношеских газет и журналов разной направленности. Выявление их особенностей в подаче материалов и иллюстраций.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям. Написание материалов в разных жанрах.

### **8. Мероприятия воспитательного характера**

Теория. Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам, посещение общественно значимых мероприятий в городе и поселке с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото. Посещение мастер-классов и консультаций в ЦВР «Алиса» в рамках программы «Свой голос».

Практика. Участие в конкурсах, акциях и мероприятиях учреждения. Участие в областных фестивалях и конкурсах.

### **9. Промежуточная аттестация.**

Теория. Тестирование.

Практика. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за полугодие и год. Выставка газет и журналистских материалов. Деловая игра (по итогам полугодия - в объединении, по итогам года - муниципальная в рамках программы «Свой голос»).

## **4. Календарный учебный график**

Календарный учебный график совпадает с таковым учреждения. Продолжительность учебного года – 36 недель. Режим работы и режим занятий по утвержденному директором графику. Каникулярный период по графику работы учреждения. В середине и конце года проводится промежуточная аттестация (в декабре и мае)(см. приложение 1)

## **5. Формы аттестации**

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входящий контроль		
В начале	определить исходный уровень	Собеседование,

учебного года проводится в первую неделю учебного года	развития и ожидания обучающего от реализации программы	тестирование
Текущий контроль		
В конце каждой темы	выявить степень усвоения учебного материала, заинтересованность), степень участия в создании газетных номеров, степень самостоятельности при создании журналистского материала	Тестирование, игры, творческое задание по теме, участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера, подбор и разработка материала для газеты
Промежуточный контроль		
в декабре и мае	определить степень усвоения материала и формирования практических навыков по темам за аттестационный период (полугодие)	Смотр знаний умений навыков или учебное занятие комплексного контроля (учитываются результаты тестирования по каждой теме, участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера, участие в создании номеров или газетных полос за аттестационный период)

*Текущий контроль* направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную работу на занятиях, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного

образования по следующим уровням:

— низкий:

— средний:

— высокий:

Оценка	Критерии оценки
Высокий	обучающиеся сами предлагают и выполняют творческие задания, умеют видеть тему журналистского материала, могут написать материал на заданную тему, нарисовать иллюстрацию в соответствии с идеей произведения, участвуют в конкурсах уровня области и региона, <u>могут подобрать и оформить материал на газетной полосе.</u>
Средний	обучающиеся владеют знаниями об основных понятиях газетного дела и применяют их на практике, выполняют творческие задания, могут написать журналистский материал, могут подготовить фотоматериал и создать фоторепортаж, владеют основными навыками корректуры текста,
Низкий	обучающиеся владеют знаниями об основных понятиях газетного дела, выполняют задания на воспроизведение текста, могут написать небольшую заметку, интервью, владеют знаниями и умениями фотографирования, умеют делать иллюстрации в соответствии с темой материала,

### *Промежуточная аттестация*

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, май).

**Формы проверки ЗУН первого и второго года обучения:**

- участие в выпуске газет и полос издания
- контрольно-творческое задание,
- участие в конкурсах,
- публичные выступления,
- печатные материалы в газете,
- тестирование.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения.

**Формы подведения итогов:**

- Выпуск номеров газеты или полосы в газете «Вестник «Каравеллы».

- Участие в муниципальных и областных конкурсах на лучший газетный материал и печатное издание.
- Участие в муниципальных и областных конкурсах фотографий.
- Результаты тестирования за период обучения.

## 6. Оценочные материалы

### Формы оценки работы учащихся:

- оценка эксперта,
- взаимозачет,
- самооценка,
- индивидуальная и коллективная рефлексия,
- отзыв,
- коллективный анализ работ,
- самоанализ, самооценка,
- оценка группы,
- выставки газет
- творческие конкурсы и защита проектов

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии и система оценки
	Журналистика в современном мире	тестирование, анализ работ,	Тест из 10 вопросов. 0-5 правильных ответов - достаточный уровень, 6-8 - средний уровень, 9-10 - высокий уровень.
	История журналистики	Тестирование	Тест из 10 вопросов. 0-5 правильных ответов - достаточный уровень, 6-8 - средний уровень, 9-10 - высокий уровень.
	Фото в газете	оценка эксперта, индивидуальная и коллективная рефлексия, выставка фотографий, участие в конкурсах	отбор для участия в учрежденческом конкурсе - достаточный уровень, призер и победитель учрежденческого конкурса - средний уровень, призер и победитель муниципальных и других конкурсов - высокий уровень
	Газетные жанры	оценка газетного материала экспертом (педагогом), тренинг.	отбор для материала газеты - достаточный уровень, призер и победитель в составе редакции газеты - средний уровень, призер и победитель муниципальных и

			<p>других конкурсов - высокий уровень,</p> <p>Собеседование:</p> <p>знает особенности написания материала в разных жанрах - достаточный уровень, пишет материал в разных жанрах в газету «Вестник» Каравеллы» - средний уровень, материал принимается в печать в газету «Алиса» - высокий уровень.</p>
	Виды газет, их значение	Оценка эксперта	<p>отбор для материала газеты - достаточный уровень, призер и победитель в составе редакции газеты - средний уровень, призер и победитель муниципальных и других конкурсов - высокий уровень</p>
	Основы создания публикаций в графических редакторах	творческие конкурсы и защита проектов	<p>Создан и разработан макет публикации самостоятельно правильно – высокий уровень. Взят готовый макет, но остальное сделано самостоятельно правильно- средний уровень.</p>
	Оформление газеты. Изучение шрифтов. Цветовые решения для дизайна. Гармония	Тренинг по оформлению газетной полосы	<p>Знает основы оформления газетной полосы и верстает полосу вместе с обучающимися и педагогом - достаточный уровень, верстает и оформляет газетную полосу с подсказками педагога - средний уровень, самостоятельно оформляет газетную полосу - высокий уровень</p>
	Выпуск газет	Выставки газет, конкурсы творческих материалов, коллективный анализ работы	<p>Степень участия в выпусках газет:</p> <p>написание материала типа заметки и подбор фотоматериала - достаточный уровень, оформление информации различных жанров (и фотоматериалов к ней) - средний уровень, оформление колонки в газете - высокий уровень.</p>
	Работа с	Тренинг,	Распознает виды жанров -

	периодическими изданиями	«журналистские игры»	достаточный уровень, пишет материал в информационных жанрах с помощью педагога - средний уровень, различает материалы в информационных и аналитических жанрах, пишет материал в информационных жанрах самостоятельно - высокий уровень.
	Мероприятия воспитательного характера	наблюдение	Пассивное участие в мероприятиях воспитательного характера - достаточный уровень, активный исполнитель - средний уровень, активный участник и разработчик мероприятий - высокий уровень.

### 7. Методические материалы

№	Раздел. Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Беседа. Инструктаж.	Наглядные Практические (инструктаж). Объяснительно-иллюстративный метод.	Выпуски газет и периодические издания	Компьютер Медиапроектор
2	Журналистика в современном мире	Беседа. Учебное занятие. Творческая встреча.	Репродуктивные (рассказ, беседа), проблемное изложение Наглядные (демонстрация портретов и видео). Практические (изучение общественного мнения)	Портреты известных журналистов Подборки газет и журналов. Видео о работе журналистов.	Компьютер Медиапроектор
3	История журнала	Беседа. Учебное занятие.	Репродуктивные (рассказ, беседа), проблемное изложение	Видеоматериал истории журналистики	Компьютер Медиапроектор



	листик и	Творческая встреча.	Наглядные (демонстрация портретов)		проектор
3	Фото в газете	Беседа. Тренинг	Репродуктивные (беседа), проблемного изложения, самостоятельная творческая работа	фотоматериалы газет и журналов с «ошибками» фотографирования.	Фотоаппарат, компьютеры, ноутбук
4	Газетные жанры	Практикум Беседа Конкурс Игра	Репродуктивные (беседа, анализ текстов). Проблемного изложения. Наглядные (демонстрация жанровых материалов, просмотр ТВ-новостей). Практические (тренинг, написание материалов). Самостоятельная работа.	Подборки газет и журналов. Литература о специфике газетных жанров. Видеорепортажи.	Компьютер  Медиапроектор
5	Виды газет, их значение	Беседа Практикум Учебное занятие Конкурс	Репродуктивные (рассказ, беседа), Частично-поисковый (анализ текстов). Наглядные (демонстрация газет и журналов). Практические (тренинг). Самостоятельная работа.	Подборка газет и журналов разной тематической направленности	Компьютер  Медиапроектор
6	Основы создания публикаций в графических редакторах	Практикум Учебное занятие	Наглядные (демонстрация работ, сделанных с помощью данной программы). Практические (тренинг, создание собственных макетов).	Газеты, макеты, приглашения, буклеты	Компьютер  Медиапроектор
7	Оформление газеты. Изучение шрифтов. Цветовые решения	Учебное занятие Беседа. Конкурс	Проблемного изложения. Частично-поисковый (анализ материала газет) Наглядные (демонстрация оформления газет и журналов). Практические (тренинг по оформлению). Самостоятельная работа.	Подборка газет и журналов разной оформительской направленности	Компьютер. Принтер сканер

	ия для дизайн а. Гармо ния				
8	Выпус к газет	Учебно- трениро вочное занятие. Учебное занятие.	Проблемного изложения. Наглядные (демонстрация уже выпущенных газет). Самостоятельная творческая работа	Фото. Иллюстрации. Жанровые материалы.	Компью тер Принтер сканер
9	Работа с период ически ми издани ями	Практик ум Беседа Конкурс Игра	Словесные (рассказ, беседа), частично-поисковый (анализ изданий). Наглядные (демонстрация изданий газет и журналов). Практические самостоятельные работы (тренировочные задания).	Подборка газет и журналов разной тематической направленно сти	Компью тер. Медиап роектор
10	Мероп риятия воспит ательн ого характ ера	Экскурс ия в БИА Мастер- классы ЦВР «Алиса» Конкурс ы. Деловая игра	Репродуктивный, проблемного изложения. Наглядные (демонстрация объектов работы агентства). Практические (тренировочные задания). Написание материала. Творческие работы. (Проектная деятельность)	Конкурсные материалы и газеты	Компью тер. Фотоапп арат
11	Итогов ое зани е	Тестиро вание. Беседа. Награжд ение.	Словесные. Наглядные (демонстрация лучших газет, материалов и фото).	Все газеты и материалы обучающихся за год работы.	Компью тер. Медиап роектор

### Условия реализации программы.

#### Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение кабинета:

1. Персональные компьютеры
2. Ноутбук
3. Видеопроектор
4. Цифровая фотокамера

5. Принтер

6. Сканер

Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска (школьная)

2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)

3. Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты:

1. Линейки – 10 шт.

2. Карандаши простые – 10 шт.

3. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.

4. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.

5. Ножницы – 10 шт.

6. Циркуль – 5 шт.

Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.

2. Наборы цветного и белого картона и бумаги.

3. Бумага для принтера А-4

4.

**Программное обеспечение:**

• Операционная система Windows 98/Me/2000/XP;

• Текстовый редактор Microsoft Word;

• Программа обработки изображений Paint;

• Программа Microsoft Publisher;

Выход в интернет.

## **9. СПИСОК ИНФОРМАЦИИ И ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Конвенция о правах ребёнка

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р.  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 996-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования»
6. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области.
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.
11. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019-31.12.2024.

#### **Электронные ресурсы**

1. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
2. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
3. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
4. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».
5. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
6. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
7. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике».
8. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».
9. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
10. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.

11. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
12. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
13. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
14. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
15. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
16. <http://www.booksite.ru><http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.

### **Литература для педагога и обучающихся**

1. Введение в литературоведение /Под ред.Г Пospelова. – М.: Высшая школа, 2001.
2. *Вовк Т.Е.* Школьная стенгазета и издательские технологии в школе // газета “Информатика”, № 13, 15, 16. 2004.
3. Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М.: 1989.
4. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS. – СПб.: Питер, 2004.
5. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. - М.: Высшая школа 2002.
6. Куртер Дж., Маркви А. MicrosoftOffice 2000: Учебный курс. – СПб: Питер, 2001.
7. Методические разработки «КМ-школа. Литература».- М.: 2008.
8. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» .- М.: ЛГО, 2005.
9. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. - М.: Правда,1977.
10. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002 .
11. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Азъ,1981.
13. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей на сайте «Открытый класс», 2008 год.
14. Разработки учителей, опубликованные на сайте “Издательское дело в школе», 2008 - 2010 г.г.
15. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М.: Просвещение, 1994.
16. Розенталь П.А. Стилистика. М.: Просвещение, 1985.
17. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМКПресс, 2002.

18. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. - М.: Книга, 1971.
19. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001.
20. Справочная книга редактора и корректора. М.: Книга, 1985.
21. Справочник для начинающего журналиста. М.: Просвещение, 2002 г.
22. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
23. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000.
24. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.: Флинта, 2008.
25. Холкина Лилия Владимировна Школьная газета как форма творческого саморазвития учащихся // MagisterDixit. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnaya-gazeta-kak-forma-tvorcheskogo-samorazvitiya-uchaschihsya> (дата обращения: 13.04.2021).
26. Шишкина Надежда Игоревна, Хваленя Светлана Вадимовна Школьная пресса: историко-типологический аспект // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. 2019. №2 (225). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnaya-pressa-istoriko-tipologicheskiiy-aspekt> (дата обращения: 13.04.2021).
27. Оформление школьной газеты/Сост. Т.А. Дробыш. Компьютерная верстка Н.С. Романовская. – 2-е изд. -Витебск: УО «ГООБР», 2006.
28. Жанровые и тематические особенности современной детско-юношеской самодетельной прессы // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. 2011. №23. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovye-i-tematicheskie-osobennosti-sovremennoy-detsko-yunosheskoj-samodeyatelnoy-pressy> (дата обращения: 13.04.2021).
29. Ситникова Екатерина Витальевна Иллюстрация как визуальный компонент контента детских изданий // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. №2-1 (56). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/illyustratsiya-kak-vizualnyy-komponent-kontenta-detskih-izdaniy> (дата обращения: 13.04.2021).
30. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 2008

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Издательское дело и журналистика»  
на 2021-2022 учебный год**

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2021 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАУ ДО ДДТ «Каравелла» начинаются с 01 сентября 2021 г. и заканчиваются 31 мая 2022 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий составляет 40 мин.

Каникулы: зимние каникулы с 27.12.2021 г. по 10.01.2022 г.; летние каникулы с 01.06.2022г. по 31.08.2022г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего уч. недель/ часов	Всего часов по программе																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48		49	50	51	52	36/ 219 (216 по программе)	63	156													
1 год	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	К	К	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2	К	К	К	К				К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	1

	<b>Аттестация</b>
	<b>Учебные часы</b>
	<b>Каникулы</b>