

Управление образования и молодежной политики администрации г.о.г. Бор
Нижегородской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества "Каравелла"

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 25.06.2021 г.

Утверждаю
Директор Бычкова М.Н.
Приказ № 49 от 25.06.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Медиа-журналистика»
Социально-гуманитарной направленности

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: с 12 лет

Составитель программы:
Денисова Александра Сергеевна,
педагог дополнительного образования

2021 год
г.о.г.Бор

Пояснительная записка

Программа вводит учащихся в мир профессиональной деятельности таких специальностей как графический дизайнер, дизайнер-верстальщик, верстальщик-макетчик, дизайнер-полиграфист. Программа знакомит со спецификой типичных направлений деятельности графического дизайнера (книжная и журнальная графика, веб-дизайн, суперграфика). Программа может быть реализована как в дистанционной форме, так и очной.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и детей, она открывает учащимся мир огромных возможностей в профессиональной сфере журналистики, графического дизайна, помогает ребятам, как определиться с выбором будущей профессии, так и мотивировать их на более углубленное изучение предмета информатика.

Профессия журналист с навыками графического дизайна - популярная и востребованная на рынке труда и для того, чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь подробное представление о профессии. Ведь чем полнее и объективнее информирован человек о предметах своего выбора, тем больше у него возможностей не ошибиться.

Работа с компьютерной графикой - одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Умение эффективно использовать компьютерную технику и графические программы, оперативно и качественно работать с графической информацией, привлекая для этого современные средства и методы, является непременным условием успешной работы современного дизайнера.

Программа предназначена для детей и подростков, желающих познать азы графического дизайна, основные принципы дизайна и продолжить изучать журналистику. Научиться создавать презентации, подбирать цветовые решения для публикаций.

Программа **социально-гуманитарной направленности** предназначена для детей и подростков, желающих познать азы графического дизайна, издательской деятельности и журналистики.

Новизна программы также является совмещением в рамках одного курса непосредственно журналистской работы (сбор информации, написание статей, их редактирование) и издательского дела (дизайн, верстка, создание макета).

Педагогическая целесообразность программы. Данный курс – открытая система, в которой каждый ребенок попадает, во-первых, свободно,

без всяких ограничений, во-вторых, имеет возможность в нем самореализоваться по своему выбору. Педагог только создает условия для раскрытия таланта ребенка и ранней профессиональной ориентации. Это соответствует основной парадигме дополнительного образования детей – гуманистический характер, личностно-ориентированный подход, разновозрастной характер коммуникативных связей, педагогического и информационного сопровождения развития ребенка.

Отличительной особенностью программы является концепция дополнительного образования – освоение юными корреспондентам газетного ремесла на базе творческой деятельности.

Программа «Медиа-журналистика» является логическим продолжением программы «Издательское дело и журналистика». Программа дает возможность совершенствовать знания и умения по журналистике, основам цветоведения, по художественному дизайну, работы в различных компьютерных программах. Особое внимание уделяется освоению азов графического дизайна и созданию печатной продукции с помощью специальных программ.

Адресат программы: программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста.

Цель программы: создать условия для самоопределения и самовыражения личности детей и подростков, посредством включения их в практические формы журналистской и издательской деятельности.

Задачи:

-обучающие:

- расширить представления о журналистской деятельности и об основах журналистского мастерства;
- познакомить с основами графического дизайна;
- дать теоретические знания и предоставить возможность их закрепления в процессе практической деятельности;
- познакомить с работой в технических программах;

- воспитательные:

- способствовать социализации и духовно-нравственному самоопределению подростков, выработке у них устойчивых жизненных позиций и ориентиров, системы нравственных ценностей;
- помочь подросткам развить коммуникативные навыки и снять психологические барьеры в общении;
- предоставить возможность подростку свободно выражать свое мнение, получать и передавать информацию посредством публикаций в газете;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации, интеграции обучающегося в систему отечественной культуры.

- развивающие:

- создать условия для реализации в практической журналистской работе;
- поддерживать творческий, познавательный и эмоциональный интерес к окружающему миру;
- создать условия для развития умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- создать условия для психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Количество часов по программе: 1 год обучения – 216 часов

Формы обучения: групповая, малыми и индивидуальная.

- групповая (изложение теоретического материала, мероприятия воспитательного характера)
- малыми группами и парная (творческие задания, игровая деятельность, работа над созданием газет и верстка полосы).
- индивидуальная (написание материала в газету, набор текста, верстка газетной полосы)

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного часа 40 мин. с перерывом между часами по 10 мин.

Формы проведения занятий:

Беседа, лекция, встреча, конкурс, выполнение творческих заданий, словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как: брифинг; журналистские игры, дискуссия, соревнования в мастерстве, работа с аудиторией, работа с прессой и литературой, конкурсы-зачёты, фотосъёмка, интервью, встречи со специалистами, презентации, экскурсии, наблюдения, тренинги и др.

Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу обучения участники объединения должны:

- углубить теоретические основы газетного и журналистского дела;
- уметь писать заметки, интервью, опросы, репортажи, и другие журналистские материалы достойного художественного уровня;
- уметь извлекать, анализировать, обрабатывать информацию;
- работать с фотоаппаратом на высоком уровне,
- знать принцип работы интернет- журналистики,
- создавать макеты графического дизайна;
- углубить знания по основам художественного оформления газетной полосы и уметь применять знания на практике;
- объективно оценивать события;
- осуществлять самоконтроль;
- уметь работать в технических программах,
- знать азы графического дизайна,
- успешно решать творческие задачи.

Результатом обучения детей по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

Формы аттестации.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входящий контроль		
В начале учебного года проводится в первую	определить исходный уровень развития и ожидания обучающего от реализации программы	Собеседование, тестирование

неделю учебного года		
Текущий контроль		
В конце каждой темы	выявить степень усвоения учебного материала, заинтересованность), степень участия в создании газетных номеров, степень самостоятельности при создании журналистского материала	Тестирование, игры, творческое задание по теме, участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера, подбор и разработка материала для газеты
Промежуточный контроль		
в декабре и мае	определить степень усвоения материала и формирования практических навыков по темам за аттестационный период (полугодие)	Смотр знаний умений навыков или учебное занятие комплексного контроля (учитываются результаты тестирования по каждой теме, участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера, участие в создании номеров или газетных полос за аттестационный период)

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную работу на занятиях, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- низкий:
- средний:
- высокий:

Оценка	Критерии оценки
Высокий	обучающиеся сами предлагают и выполняют творческие задания, умеют видеть тему журналистского материала, могут работать в программах Adobeи Microsoftoffice, создать макет графического объекта, свободно работать в программах Microsoftoffice, <u>знать основы работы в программах Adobe</u>
Средний	выполняют творческие задания, могут написать журналистский материал, могут подготовить фотоматериал и создать фоторепортаж, владеют основными навыками корректуры текста,графического дизайна участвуют в конкурсах уровня района;
Низкий	обучающиеся владеют знаниями об основных понятиях газетного дела, выполняют задания на воспроизведение текста, могут написать небольшую заметку, интервью, владеют знаниями и умениями работы в технических программах, умеют делать иллюстрации в соответствии с темой материала,

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, май).

Формы проверки ЗУН первого года обучения:

- участие в выпуске издания
- контрольнотворческое задание,
- участие в конкурсах,
- публичные выступления,
- печатные материалы в газете,
- тестирование.
- Подбор цветовых решений для макетов

Итоговый контроль проводится в конце обучения.

Формы подведения итогов:

- Выпуск номеров газеты «Вестник «Каравеллы».
- Участие в муниципальных и областных конкурсах на лучший газетный материал и печатное издание.

- Участие в муниципальных и областных конкурсах фотографий.
- Результаты тестирования за период обучения.
- Разработка макетов объявлений, буклеты, инфографики.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Медиа-журналистика»

№ п/п	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация
1	Модуль 1-го полугодия	102ч	1ч
	Модуль 2-го полугодия	114ч	1ч
	Итого	216ч	

Учебный план

1-ого полугодия обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	3		-
2.	Основы и направления графического дизайна	14	8	6	Творческое задание по теме
3	Цветовые решения для дизайна. Гармония	15	7	8	Творческое задание по теме
4.	Основные принципы дизайна	15	9	6	Творческое задание по теме
5.	Фото в газете. Фоторепортаж. Фоторедакторы.	9	4	5	Творческое задание по теме
6.	Выпуск газет	39	15	24	Творческое задание , педагогическое наблюдение
7.	Мероприятия воспитательного характера	6	-	6	-
8.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Тестирование, Деловая игра в рамках

					муниципальной программы
	Итого часов	102ч	46ч	56ч	

Содержание

модуля первого полугодия обучения

Тема 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Основы и направления графического дизайна

Теория: Книжная и журнальная графика: иллюстративный материал, обложки, заставки, верстка. Веб-дизайн. Брендинг и создание фирменного стиля. Создание дизайна рекламы. Графический дизайн публикаций.

Практика: подбор интересных направлений, описание их. Работа в инструментах для создания графики.

Тема 3. Цветовые решения для дизайна. Гармония

Теория: Виды гармонии. Отношение цветов. Сочетаемость цветов. Количество цветов. Аудитория.

Практика: подбор цветовых решений для собственной публикации/ страницы сайта.

Тема 4. Основные принципы дизайна

Теория: Выравнивание, Контраст, Группировка, Цвет, Визуальная концепция.

Практика: создание своих макетов.

Тема 5: Фото в газете. Фоторепортаж. Фоторедакторы.

Теория. История фотографии. Первые снимки в газете. Какие фотографии нужны газете. Фоторепортаж.

Практика. Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото. Делаем фоторепортаж. Редактируем фотографии.

Тема 6. Выпуск газет.

Теория. Обсуждение номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

Тема 7. Мероприятия воспитательного характера

Теория. Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам, посещение общественно значимых мероприятий в городе и поселке с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото. Посещение мастер-классов и консультаций в ЦВР «Алиса» в рамках программы «Свой голос».

Практика. Участие в конкурсах, акциях и мероприятиях учреждения. Участие в областных фестивалях и конкурсах.

Тема 8. Промежуточная аттестация.

Практика: Тестирование. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за полугодие и год. Выставка газет и журналистских материалов. Деловая игра (по итогам полугодия - в объединении, по итогам года - муниципальная в рамках программы «Свой голос»)

Учебный план 2-ого полугодия обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Интернет- журналистика	30	20	10	Творческое задание по теме
2.	Фото в газете. Фоторепортаж. Фоторедакторы.	10	2	8	Творческое задание по теме
3.	Выпуск газет	49	5	44	Творческое задание , педагогическое наблюдение
8.	Работа в графических редакторах	16	6	10	Творческое задание по теме
9.	Мероприятия воспитательного характера	8	-	8	-
10.	Промежуточная аттестация	1		1	Тестирование, Деловая игра в рамках муниципальной программы
	Итого часов	114ч	33ч	81ч	

Содержание

модуля второго полугодия обучения

Тема 5. Интернет журналистика

Теория. Как журналистика пришла в интернет. Веб-сайты, лонгриды. Контент интернет СМИ. Определение Целевой аудитории.

Практика. создание веб-сайта. Написание контента для определённой аудитории.

Тема 6: Фото в газете. Фоторепортаж. Фоторедакторы.

Теория. Портрет. Фото с места события. Изучение возможностей разных фоторедакторов.

Практика. Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото. Делаем фоторепортаж. Редактируем фотографии.

Тема 7. Выпуск газет.

Теория. Обсуждение номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

Тема 8. Работа в графических редакторах

Теория. Назначение и применение редакторов. Знакомство с интерфейсом. Открытие, сохранение и закрытие файлов. Возможности редакторов.

Практика. работа в интересующих программах.

Тема 9. Мероприятия воспитательного характера

Теория. Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам, посещение общественно значимых мероприятий в городе и поселке с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото. Посещение мастер-классов и консультаций в ЦВР «Алиса» в рамках программы «Свой голос».

Практика. Участие в конкурсах, акциях и мероприятиях учреждения. Участие в областных фестивалях и конкурсах.

Тема 10. Промежуточная аттестация.

Практика. Тестирование. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за полугодие и год. Выставка газет и журналистских материалов. Деловая игра (по итогам полугодия - в объединении, по итогам года - муниципальная в рамках программы «Свой голос»)

Оценочные материалы

Формы оценки работы учащихся:

- оценка эксперта,
- взаимозачет,
- самооценка,
- индивидуальная и коллективная рефлексия,
- отзывы,
- коллективный анализ работ,
- самоанализ, самооценка,
- оценка группы,
- выставки газет
- творческие конкурсы и защита проектов

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии и система оценки
	Основы и направления графического дизайна	Тестирование	Тест из 10 вопросов. 0-5 правильных ответов - достаточный уровень, 6-8 - средний уровень, 9-10 - высокий уровень.
	Цветовые решения для дизайна. Гармония	Творческая работа	Подобраны цветовые решения для публикации самостоятельно правильно – высокий уровень. Взят готовый макет, но изменены детали - средний уровень.
	Основные принципы дизайна	тестирование, анализ работ	Тест из 10 вопросов. 0-5 правильных ответов - достаточный уровень, 6-8 - средний уровень, 9-10 - высокий уровень.
	Интернет-журналистика	Тестирование, Творческая работа, анализ работ	Тест из 10 вопросов. 0-5 правильных ответов - достаточный уровень, 6-8 - средний уровень, 9-10 - высокий уровень. Создан и разработан сайт самостоятельно правильно – высокий уровень. Взят готовый макет, но остальное сделано самостоятельно правильно - средний уровень.
	Фото в газете. Фоторепортаж. Фоторедакторы.	оценка эксперта, индивидуальная и коллективная рефлексия, выставка фотографий,	отбор для участия в учрежденческом конкурсе - достаточный уровень, призер и победитель учрежденческого конкурса - средний уровень, призер и победитель

		участие в конкурсах	муниципальных и других конкурсов - высокий уровень
	Выпуск газет	Выставки газет, конкурсы творческих материалов, коллективный анализ работы	Степень участия в выпусках газет: написание материала типа заметки и подбор фотоматериала - достаточный уровень, оформление информации различных жанров (и фотоматериалов к ней) - средний уровень, оформление колонки в газете - высокий уровень.
	Работа в графических редакторах	Творческая работа	Создан и разработан макет публикации самостоятельно правильно – высокий уровень. Взят готовый макет, но остальное сделано самостоятельно правильно- средний уровень.
	Мероприятия воспитательного характера	наблюдение	Пассивное участие в мероприятиях воспитательного характера - достаточный уровень, активный исполнитель - средний уровень, активный участник и разработчик мероприятий - высокий уровень.

Методические материалы

№	Раздел. Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Беседа. Инструктаж.	Наглядные Практические (инструктаж). Объяснительно-иллюстративный метод.	Выпуски газет и периодические издания	Компьютер Медиапроектор
2	Основы и	Беседа. Учебное	Репродуктивные (рассказ, беседа), проблемное	Подборки наглядных	Компьютер

	направления графического дизайна	занятие. Творческая встреча.	изложение Наглядные (демонстрация примеров направлений). Практические (детальное изучение направлений)	примеров направлений	Медиапроектор
3	Цветовые решения для дизайна. Гармония	Беседа. Учебное занятие. Практикум	Репродуктивные, Наглядные (демонстрация примеров цветовых решений).	Подборки цветовых решений. Интерактивный цветовой круг	Ноутбук Медиапроектор
4	Основные принципы дизайна	Практикум Беседа Игра	Репродуктивные (беседа, анализ текстов). Наглядные (демонстрация разных вариантов дизайна). Практические (тренинг, создание собственных макетов) Самостоятельная работа.	Примеры разных изданий оформленных, веб-страниц.	Компьютер Медиапроектор
5	Интернет-журналистика	Беседа Практикум Учебное занятие	Репродуктивные (рассказ, беседа), Частично-поисковый (анализ текстов). Наглядные (демонстрация интернет СМИ). Практические (тренинг). Самостоятельная работа.	Видеоматериал об истории интернет-журналистики с наглядными подборками эволюции данного жанра	Компьютер Медиапроектор
6	Фото в газете. Фоторепортаж. Фоторедакто	Беседа. Тренинг	Репродуктивные (беседа), проблемного изложения, самостоятельная творческая работа.	фотоматериалы газет и журналов с «ошибками», фотографирование, редактирование	Фотоаппарат, компьютеры, ноутбук

	ры..			ие фото	
7	Выпуск газет	Учебно-тренировочное занятие. Учебное занятие.	Проблемного изложения. Наглядные (демонстрация уже выпущенных газет). Самостоятельная творческая работа	Фото. Иллюстрации. Жанровые материалы.	Компьютер Принтер сканер
8	Работа в графических редакторах	Учебное занятие, Практикум.	Наглядные (демонстрация результатов работ в программах) Практические самостоятельные работы (тренировочные задания).	Видеоматериалы	Компьютер. Медиaproектор
9	Мероприятия воспитательного характера	Экскурсия в БИА Мастер-классы ЦВР «Алиса» Конкурсы. Деловая игра	Репродуктивный, проблемного изложения. Наглядные (демонстрация объектов работы агентства). Практические (тренировочные задания). Написание материала. Творческие работы. (Проектная деятельность)	Конкурсные материалы и газеты	Компьютер. Фотоаппарат
10	Итоговое занятие	Тестирование. Беседа. Награждение.	Словесные. Наглядные (демонстрация лучших газет, материалов и фото).	Все газеты и материалы обучающихся за год работы.	Компьютер. Медиaproектор

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение кабинета:

1. Персональные компьютеры
2. Ноутбук
3. Видеопроектор
4. Цифровая фотокамера

5. Принтер
6. Сканер
7. Ламинатор

Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска (школьная)
2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
3. Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты:

1. Карандаши простые – 10 шт.
2. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
3. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.
4. Ножницы – 10 шт.
5. Циркуль – 5 шт.

Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
2. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
3. Природные и бросовые материалы.
4. Бумага для принтера А-4

Программное обеспечение:

- Операционная система Windows 98/Me/2000/XP;
- Текстовый редактор MicrosoftWord;
- Программа обработки изображений Paint;
- Программа MicrosoftPublisher;

Выход в интернет.

9. СПИСОК ИНФОРМАЦИИ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://www.lib/1september.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
2. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
3. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
4. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».
5. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
6. <https://videoinfographica.com/graphic-design/>-графический дизайн в 2020 году.
7. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике».
8. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».

9. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
10. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
11. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
12. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
13. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
14. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
15. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
16. <http://www.booksite.ru><http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.
17. <https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/dizajner/graficheskij-dizajner/>- профессия графического дизайнера

Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р.
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 996-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования»
6. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области.
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242

9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.
11. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019-31.12.2024
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 2008.

Литература для педагога и обучающихся

1. Введение в литературоведение /Под ред.Г Пospelова. – М.: Высшая школа, 2001.
2. *Вовк Т.Е.* Школьная стенгазета и издательские технологии в школе // газета «Информатика», № 13, 15, 16. 2004.
3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалеvский А. Компьютерная графика: Photoshop CS. – СПб.: Питер, 2004.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. - М.: Высшая школа 2002.
5. Куртер Дж., Маркви А. MicrosoftOffice 2000: Учебный курс. – СПб: Питер, 2001.
6. Методические разработки «КМ-школа. Литература».- М.: 2008.
7. Педагогическая лoция. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» .- М.: ЛГО, 2005.
8. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерия, 2002 .
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Азъ, 1981.
10. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей на сайте «Открытый класс», 2008 год.
11. Разработки учителей, опубликованные на сайте «Издательское дело в школе», 2008 - 2010 г.г.
12. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. - М.: Книга, 1971.
13. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001.

14. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
15. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000.
16. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.: Флинта, 2008.
17. Шаш М., Бондаренко Е. А. Роль сми в учебно-воспитательном процессе в России // Медиаобразование. 2015. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-smi-v-uchebno-vospitatelnom-protssesse-v-gossii> (дата обращения: 11.05.2021).
18. Васильев С. Л. Несколько замечаний о модели процесса восприятия периодического издания // Вестник Башкирск. ун-та. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neskolko-zamechaniy-o-modeli-protssessa-vospriyatiya-periodicheskogo-izdaniya-1> (дата обращения: 13.05.2021).
19. Свитич Л.Г., Смирнова О.В., Ширяева А.А., Шкондин М.В. Жанры публикаций в городской газете (по итогам контент-аналитического исследования газет средних и малых городов) // Вестник ВУиТ. 2015. №4 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanry-publikatsiy-v-gorodskoy-gazete-po-itogam-kontent-analiticheskogo-issledovaniya-gazet-srednih-i-malyh-gorodov> (дата обращения: 13.04.2021).
20. Дерюшев Р.А. Особенности верстки газетных изданий // Вестник МГУП. 2011. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-verstki-gazetnyh-izdaniy> (дата обращения: 13.04.2021).
21. Ревякова О.Н., Шишмарев К.С. Особенности использования шрифтов формата OpenType при оформлении некоторых видов печатных изданий // Вестник МГУП. 2012. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-shriftov-formata-opentype-pri-oformlenii-nekotoryh-vidov-pechatnyh-izdaniy> (дата обращения: 13.04.2021).
22. Руденко И.А. Детская и юношеская пресса России // Детская и юношеская пресса // Типология периодической печати: учебное пособие для студентов вузов // М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О. А. Воронова и др. / Под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. – М.: Аспект Пресс, 2007. С. 188-203
23. Холмов, Михаил Иванович. Становление советской журналистики для детей / М. И. Холмов. - Ленинград. : ЛГУ, 1983. - 209 с.
24. Лебедева, С. В. Современная школьная пресса: проблемы мониторинга и развития / С. В. Лебедева // Известия Уральского государственного университета: Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2011. – Т. 95. – № 4. – С. 40-44.

25. Холкина Лилия Владимировна Школьная газета как форма творческого саморазвития учащихся // *Magister Dixit*. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnaya-gazeta-kak-forma-tvorcheskogo-samorazvitiya-uchaschihsya> (дата обращения: 13.04.2021).
26. Оформление школьной газеты/Сост. Т.А.Дробыш. Компьютерная верстка Н.С.Романовская. – 2-е изд. -Витебск: УО «ГООБР», 2006.
27. Жанровые и тематические особенности современной детско-юношеской самодельной прессы // *Известия ПГУ им. В.Г. Белинского*. 2011. №23. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovye-i-tematicheskie-osobennosti-sovremennoy-detsko-yunosheskoj-samodeyatelnoy-pressy> (дата обращения: 13.04.2021).
28. Ситникова Екатерина Витальевна Иллюстрация как визуальный компонент контента детских изданий // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2016. №2-1 (56). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/illyustratsiya-kak-vizualnyy-komponent-kontenta-detskih-izdaniy> (дата обращения: 13.04.2021).

