

Управление образования и молодежной политики администрации г.о.г. Бор
Нижегородской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества "Каравелла"

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 25.06.2021 г.

Утверждаю
Директор Бычкова М.Н.
Приказ № 49 от 25.06.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Супер Денс»**

Срок реализации: 1 год
Художественной направленности
Возрастной диапазон освоения программы: 14-17 лет

Выполнила:
педагог дополнительного образования
Болотова А.А.

2021 год
п. Октябрьский

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Superstar» художественной направленности, срок реализации 1 год, рассчитана на обучение детей 14 - 17 лет. По уровню освоения образовательная программа является **углубленной**. В группу принимаются дети, освоившие годичную общеобразовательную программу «Шайнинг Денс». Данная образовательная программа направлена: - увеличение границ самостоятельного творчества; - укрепление физического развития ребенка; - воспитания и развития личности ребенка.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется ее развивающим потенциалом, использованием на занятиях кружка упражнений и тренингов, направленных на развитие умений и навыков не только как исполнителя, но и как хореографа-постановщика, что способствует развитию творческого потенциала, формирует способность к глубокому пониманию образного строя танца и умения работать с командой. Все это позволит раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, даст возможность раскрыть свой талант в искусстве хореографии.

- Актуальность программы

После прохождения программы «Шайнинг Денс» собрался коллектив детей, желающих продолжить обучение в данном направлении. В следствии этого, появилась необходимость в усложненной программе для детей, прошедших обучение по предыдущей программе. В данной программе учитывается степень подготовки детей, их интересы и начальная профориентация.

- Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность.

- Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на занятие с одаренными детьми с использованием на занятиях усложненных игровых и тренинговых заданий, направленных на развитие чувства партнера, умения взаимодействовать в коллективной деятельности при решении творческих задач, проявлять инициативу и ответственность.

Программа направлена на создание благоприятных условий для приобщения к богатству танцевального творчества и развития способности к культурно-личностному самоопределению. Развивает навыки работы в парах и коллективе.

В процессе программы овладевает базовой техникой современных стилей танца, таких как хип-хоп, хаус, локинг, джаз-фанк, умение раскрепощаться и свободно двигаться с помощью методов занятий по импровизации, а также развитие и поддержание здорового образа жизни детей и подростков.

Данная программа состоит из продвинутых и усложненных тренировочных упражнений, заданий. Увеличивается объем и количество заданий творческого характера, задания предполагающие элементы импровизации и самостоятельных хореографических зарисовок.

Занятия предполагают не только работу с педагогом, но и самостоятельные работы: постановка хореографии в одиночном и групповом формате, изучение материала, предоставленного педагогом и т.д.

Также в программе используется электронное обучение посредством группы ВКонтakte и беседы с обучающимися, где публикуется материал для самостоятельного домашнего изучения. В беседе проводятся опросы и обсуждения с обучающимися, размещаются обучающие материалы по темам и видеозаписи с концертов и выступлений коллектива.

Адресат программы:

Программа «Супер Денс» ориентирована на обучающихся 14-17 лет, прошедших базовую программу «Шайнинг Денс». Но также возможно принятие детей, уже занимавшихся в других хореографических объединениях и имеющих подготовку.

- Цели и задачи программы

Создание условий для творческой самореализации и культурного самоопределения детей посредством занятий хореографией.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Совершенствовать навыки танцевального мастерства.
2. Изучить особенности работы хореографа и применить знания на практике.
3. Обучить максимально использовать сценическое пространство при выполнении хореографических па, танцевальных номеров.
4. Обучить техникам, которые позволяют наглядно-образно и действенно-образно мыслить в танце, уметь сочинять танец.
5. Обучить базовой технике современных стилей танца, таких как хип-хоп, хаус, локинг, джаз-фанк.

Развивающие:

1. Развивать музыкальность, пластичность, артистичность и эмоциональность выразительность.
2. Развивать творческое воображение, способствовать творческому самовыражению.
3. Развивать самостоятельность выстраивать комбинации, фрагменты,

этюды на основе ранее полученных хореографических знаний, навыков, умений;

4. Развивать коммуникативные качества.
5. Развивать устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства;
6. Развивать навыки самостоятельной творческой деятельности;

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию уважения к партнерам по танцу, чувство товарищества, ответственности, коммуникативных качеств;
2. Содействовать воспитанию личностных качеств учащихся: самоорганизации, целеустремленности, умения анализировать собственную деятельность
3. Воспитывать ценностное отношение к себе, к другим людям, к искусству;
4. Воспитывать художественный вкус;
5. Воспитывать целеустремленность ребенка, силу воли и характера, умение добиваться цели;
6. Воспитывать чувство коллективизма, навыки общения в коллективе, чувство дружбы и взаимопомощи, веры в себя и свой коллектив.

- Объём ДООП и срок освоения

Общее количество учебных часов составляет 324 часа

- Формы обучения: групповая и индивидуальная.

- Режим занятий.

При проведении занятий танца строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы. Занятия проводятся в хорошо проветриваемом, с температурой воздуха + 18°C, помещении, специально оборудованном зеркалами. На танцевальных занятиях дети занимаются в специальной форме.

На занятиях уделяется внимание выполнению детьми правил техники безопасности.

3 раза в неделю по 3 академических часа

Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу года обучения дети должны

Должны знать:

- особенности работы хореографа;
- техники, которые позволяют наглядно-образно и действенно-образно мыслить в танце;
- правила постановки и разметки хореографических номеров;

- базовые техники современных стилей танца.

Должны уметь:

- владеть навыками танцевального мастерства;
- уметь импровизировать под разные жанры музыкальных произведений;
- самостоятельно работать над техникой исполнения танца, владеть парной импровизацией;
- уметь использовать сценическое пространство.
- уметь правильно подобрать музыкальный материал.

2. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Супер Денс»

№ п/п	Модуль	Часы	Промежуто чная аттестация	Итого
1	Модуль 1-го полугодия обучения	153	-	153
2	Модуль 2-го полугодия обучения	171	6	165
ИТОГО		324 часа		

2.1 Учебный план 1 полугодия обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Наблюдение, небольшие комбинации и композиции
2	Импровизация и актёрская работа	39	3	36	Самоконтроль, наблюдение
3	Партерная хореография	39	3	36	Комбинированные
4	Контактная импровизация	39	3	36	Самоконтроль, наблюдение

5	Углубленный стретчинг	24	3	21	Индивидуальные
6	Концертная деятельность	6	-	-	Наблюдение
7	Мероприятия воспитательного характера	3	-	-	Наблюдение
8	Всего	153	15	138	

Содержание модуля 1 полугодия.

Вводное занятие.

Проводится инструктаж по техники безопасности:

1. Инструктажи по ТБ в танцевальном зале.
2. Правило дорожного движения (из школы домой).
3. Беседа о коллективе, о том, чем будут заниматься дети.

Тема: Импровизация и актёрская работа

Теория: изучение углубленного сценического движения, изучение продвинутых упражнений на развитие художественно-творческих способностей, сочинение этюдов.

Практика: выполнение продвинутых упражнений на развитие художественно-творческих способностей: «я-животное», «ПФД», «пристройки».

Сочинение этюдов под музыку на темы: «под дождём», «трусливый заяц», «на речке» и. т. д.

Одиночная импровизация в зале, импровизация на быструю смену композиций, настроений и скорости.

Тема: Партерная хореография

Теория: изучение правил и техник выполнения сложных элементов, составление комбинаций, изучение правил постановки целого номера с элементами партерной гимнастики.

Практика: выполнение упражнений: кувырки через правое, левое плечо назад; выпрыг в сторону с поджиманием ног под себя; кувырок назад через плечо с вытягиванием ноги в шпагат; кувырок назад в волну; волна на руки; кувырок в волну через прокрутку ногами; переворот через стойку на руках в мостик со страховкой.

Постановка и исполнение небольших комбинаций и зарисовок, целого номера.

Тема: Контактная импровизация

Теория: изучение основы импровизации на сцене и в зале, одиночные и коллективные, используя основы техники release, учимся: совмещать в единое целое танцевальную пластику и окружающее пространство, почувствовать партнёра, коллектив, себя в коллективе как одно целое.

Практика: выполнение упражнений на импровизацию в парах, тройках, четверках и всем коллективом.

Тема: Углубленный стретчинг

Теория: изучение углубленного стретчинга, изучение названий элементов и техники их выполнения.

Практика: выполнение упражнений: «поза голубя», «глубокий выпад», «бабочка у стены», «лягушка с выпрямленной ногой», поперечный и продольные шпагаты, «книжечка» с сокращённой стопой, мостик на локтях, берёзка с опусканием колен за голову на пол

Тема: Концертная деятельность

Участие в концертах и конкурсах

Тема: Мероприятия воспитательного характера

Посещение концертов, просмотр видеороликов, проведение небольших внутри коллективных фестивалей, проведение бесед, презентаций, мастер-классов внутри коллектива.

2.2. Учебный план 2 полугодия обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Углубленный стретчинг	6	-	6	Индивидуальные
2	Современные танцевальные направления и стили	30	3	27	Комбинированные
3	Постановка хореографических номеров	30	3	27	Комбинированные
4	Постановочно-репетиционная работа	90	3	87	Комбинированные
5	Концертная деятельность	6	-	-	Наблюдение
6	Мероприятия	3	-	-	Наблюдение

	воспитательного характера				
7	Промежуточная аттестация	6	-	-	Участие в концертах, конкурсах; проведение концертов
8	Всего	171	9	162	

Содержание модуля 2 полугодия.

Тема: Углубленный стретчинг

Теория: Упражнения углубленного стретчинга, изучение названий элементов и техники их выполнения.

Практика: Выполнение упражнений: «поза голубя», «глубокий выпад», «бабочка у стены», «лягушка с выпрямленной ногой», поперечный и продольные шпагаты, «книжечка» с сокращённой стопой, мостик на локтях, берёзка с опусканием колен за голову на пол

Тема: Современные танцевальные направления и стили

Теория: изучение различных номеров в разных хореографических стилях, изучение смешения стилей, овладение базовой техникой современных стилей танца, таких как хип-хоп, хаус, локинг, джаз-фанк

Практика: самостоятельное и групповое разучивание и повторение различных номеров в разных хореографических стилях, постановка небольших зарисовок в смешанных стилях, таких как хип-хоп, хаус, локинг, джаз-фанк

Тема: Постановка хореографических номеров

Теория: Изучение правил построения хореографического номера, варианты заготовок, пространственных перемещений

Практика: Самостоятельная работа над индивидуальными и групповыми постановками в зале с педагогом и дома самостоятельно.

Тема: Постановочно-репетиционная работа

Теория: изучение правил постановки номера, тонкостей и деталей, изучение плана самостоятельной работы над номером и художественным образом.

Практика: постановка танцевальных номеров и отработка путем многократного повтора, работа над художественными образами.

Тема: Концертная деятельность

Участие в концертах и конкурсах

Тема: Мероприятия воспитательного характера

Посещение концертов, просмотр видеороликов, проведение небольших внутри коллективных фестивалей, проведение бесед, презентаций, мастер-классов внутри коллектива.

Тема: Промежуточная аттестация

Проводятся открытые уроки, показательные выступления.

4.Календарно-учебный график.

Разработан в соответствии с учебно-тематическим планом и рассчитан на 36 недель.

См. в приложении 1.

5.Формы аттестации.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию о музыкальном и ритмическом развитии обучающихся.	- наблюдение; - игры: имитационные, ролевые, драматизации; - небольшие комбинации и композиции; - входной контроль.
Текущий контроль		
В течении учебного года. По окончанию изучения темы или раздела	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.	- устные (фронтальный опрос, беседа); - индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся); - комбинированные (творческий проект); - самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного исполнения)

		танцевальных элементов, устранение обнаруженных пробелов); - наблюдения.
Промежуточный контроль		
В конце второго полугодия	Осуществляется по итогам второго полугодия в мае, задачами являются выявить уровень освоения учащимися программы за полгода, определить изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части.	- участие в региональных конкурсах; - участие в концертах; - проведение концертов; - открытые уроки.

6.Оценочные материалы

Оценка качества освоения детьми программы по танцам предполагает все виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную итоговую аттестацию; участие в конкурсах, фестивалях.

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Начальный	- наблюдение; - игры: имитационные, ролевые, драматизации; - небольшие комбинации и	Высокий: Учащийся осознанно и свободно владеет содержанием комплексов упражнений. Упражнения исполняет уверенно, без ошибок. Свободно владеет	Высокий, средний, низкий

		композиции.	<p>пластикой тела, прослеживается наличие действий творческого характера при выполнении заданий.</p> <p>Учащийся проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям.</p> <p>Средний: Учащийся понимает содержание комплексов упражнений, выполняет их достаточно осознанно по заданному учителем образцу с ошибками. Недостаточно владеет пластикой тела.</p> <p>Низкий: Учащийся не имеет представления о содержании комплексов упражнений, выполняет упражнения с существенными ошибками, которые не может исправить с помощью учителя. Не владеет пластикой тела, вследствие отсутствия домашних занятий.</p>	
2	Текущий	<ul style="list-style-type: none"> - устные; - индивидуальные; - комбинированные - самоконтроль; - наблюдения. 	<p>Высокий: усвоение всей темы занятия, повторение самостоятельно всех элементов, показанных на занятии, высокий уровень освоения темы.</p> <p>Средний: неполное или частичное усвоение темы занятия, повторение элементов с небольшой помощью педагога.</p> <p>Низкий: не усвоение темы занятия, учащийся не может</p>	Высокий, средний, низкий

			повторить элементы.	разученные	
3	Промежуточный	- участие в региональных конкурсах; - участие в концертах; - проведение концертов.	Зачет: участие в отчетном концерте, конкурсах, безошибочное выполнения элементов танца, хорошая артистичность, пластика. Незачет: не участие в отчетном концерте, конкурсах вследствие нерегулярных посещений занятий, прогулов.		Зачет, незачет

7. Методические материалы

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации и учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
«Супер Денс»						
1	Вводное занятие	Групповое Индивидуальное	Беседа Планирование	Анкета Инструкции	Журнал по т/б	Рефлексия
2	Импровизация и актёрская работа	Групповое Индивидуальное	Беседа; Практическое занятие	Наглядные пособия	зал с зеркалами; «станки»; Магнитофон;	Рефлексия
3	Партерная хореография	Групповое Индивидуальное	Беседа; Практическое занятие	Видео- и аудиоматериалы	зал с зеркалами; «станки»; Магнито	Педагогическое наблюдение; Рефлекс
4	Контактная импровизация					

5	Углубленный стретчинг				фон;	сия
7	Современные танцевальные направления и стили					
8	Постановка хореографических номеров					
9	Постановочная репетиционная работа					
10	Концертная деятельность	Групповое Индивидуальное	Занятие-постановка; репетиция; Выездное занятие; Открытое занятие;	Видео- и аудиоматериалы		Педагогическое наблюдение; Рефлексия
11	Мероприятия воспитательного характера	Групповое Индивидуальное	Выездное занятие: посещение выставок, музеев, театров, концертов, фестивалей, конкурсов	Видео- и аудиоматериалы		Педагогическое наблюдение; Рефлексия
12	Промежуточная аттестация	Групповое Индивидуальное		Видео- и аудиоматериалы	зал с зеркалами; «станки»; Магнитофон;	Самооценка воспитанника; Промежуточная аттестация

8. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

Просторный светлый зал с зеркалами;

«Станки» (палки), закрепленные на стене металлическими кронштейнами (расстояние от пола до нижней палки- 80 см, до верхней 100 см;

Магнитофон;

Костюмы.

9. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
6. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 996-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования»
7. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области. 7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
8. 9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
9. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в

НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.

10. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019- 31.12.2024

Литература для педагога и обучающихся:

1. Ваганова, А.Я. Основы классического танца. Издание 6. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» - СПб.: Издательство «Лань», 2000. – 192 с.
2. Т. Барышникова Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКТ». – 256 с.
3. Вадим Юрьевич Никитин – МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ История. Методика. Практика
4. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г. – 64 с.
5. Полятков С.С. Основы современного танца. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 80 с.
6. Г. Прибылов Методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов. – М.: АО «Галерея», 1999 г.
7. Мессерер А. Уроки классического танца. – СПб.: Издательство «Лань», 2004. – 400 с.
8. Озджевиз Е.Л. Модерн и постмодерн в танцевальной культуре. – Саратов: 2015. – 95 с.
9. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. – М.: ИД «Один из лучших», 2004 – 414 с.
10. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. – Л.: Искусство. 1983. – 207 с.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 2008.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Супер Денс» на 2020-2021 учебный год**

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2021 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАУ ДО ДДТ «Каравелла» начинаются с 01 сентября 2021 г. и заканчиваются 31 мая 2022 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий составляет 40 мин.

Каникулы: зимние каникулы с 27. 12.2021 г. по 10.01.2022 г.; летние каникулы с 01.06.2022г. по 31.08.2022г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего уч. недель/ часов в	Всего часов по программе									
	01-05	06-10	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20	21-27	28-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31		01-07	08-14	15-21	22-31	Теор	прак				
1 год	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	К	К	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	3	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36/ 330(324 по	24	306

	Аттестация (промежуточная и по итогам освоения программы)
	Учебные часы
	Каникулы