

Управление образования и молодежной политики г.о.г. Бор
Нижегородской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КАРАВЕЛЛА»

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 25.06.2021 г.

Утверждаю
Директор Бычкова М.Н.
Приказ № 49 от 25.06.2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская творчества»

Программа художественной направленности
Возрастной диапазон с 6 лет
Срок реализации программы – 1 год

Бурыкина Татьяна Владимировна –
педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор,
пос. Октябрьский
2021 г.

Лист корректировки программы

Название ДООП - «Мастерская творчества»

Творческое объединение « Мастерская творчества»

№	Раздел программы	Вносимые изменения
1.	Пояснительная записка	Внесены изменения по актуальности программы
2.	Содержание программы	-
3.	Учебный план	-
4.	Календарный учебный график	Изменен календарный учебный график в соответствии с расписанием
5.	Список литературы	Обновлен список «Нормативно-правовых документов», список литературы для педагога и обучающихся

Обновление содержания программы, вносимые изменения ДООП рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета МАУ ДО ДДТ «Каравелла» 25. 06. 2021г протокол № 5

Директор

Бычкова М.Н.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность данной программы.

Система дополнительного образования обеспечивает ребенку свободу выбора индивидуальной образовательной траектории, способствует наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей .

Учёные, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь, ребенку проще осваивать речь. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи и на психическое развитие ребёнка. Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу. Для этого необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности. Данная программа по декоративно-прикладному творчеству способствует развитию точности движения пальцев, а так же благотворно влияет на формирование личности ребенка.

1.2. Направленность

Программа художественной направленности.

1.3. Новизна и педагогическая целесообразность

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Программа «Мастерская рукоделия» направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера, фетра, фоамирана и соленого теста дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Работа по бисероплетению помогает овладеть математическим счетом. Программа помогает овладеть основами цветоведения и композиции, все это помогает развитию логико-ассоциативной сферы.

Дети учатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники, что способствует воспитанию социально-адаптированной личности.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

1.4. Отличительная особенность

Программа «Мастерская рукоделия» создана для детей дошкольного возраста. На занятиях объединения возможно присутствие родителей и совместная работа детей и родителей по изготовлению объектов практической деятельности.

Работа в объединении «Мастерская рукоделия» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика проведения занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. На занятиях используются различные методы и приемы, в том числе игровой метод, наиболее приемлемый для детей данного возраста. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с темой занятия. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

1.5. Адресат программы

В объединение принимаются дети с 5 лет без ограничения (собеседование с родителями о возможности работать с мелкими предметами). Занятия могут посещать родители совместно с детьми и участвовать в деятельности объединения.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: создать условия для развития художественного и эстетического вкуса посредством знакомства с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с различными материалами (фетр, фоамиран, тесто, пластиическая глина, бисер).
2. Познакомить с основами цветоведения и композиции.
3. Освоить основные способы низации бисером на примере несложных изделий.

4. Освоить основные приемы работы с неткаными материалами (фетр, фоамиран) и пластическими материалами (соленое тесто и пластическая глина).
5. Освоить приемы работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать логическое мышление, умение анализировать и сравнивать.
3. Развивать воображение, сообразительности и креативность у детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость
3. Воспитывать художественный вкус.

1.7. Объем и освоение программы

Срок реализации программы «Мастерская творчества» составляет 1 год (72 часа).

1.8. Формы обучения

Занятия проводятся группой в количестве 10 человек, в соответствии с рабочей программой, в различной форме (игра, беседа, викторина, практические занятия) – данные формы могут быть как частью занятия, так и занимать всю теоретическую и практическую часть.

Освоение техники декоративно-прикладного творчества требует также индивидуальной работы педагога с каждым ребенком: показ техники выполнения, оформление выполненной работы и т.д.

1.9. Режим занятий

В объединении «Мастерская рукоделия» занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, по группам (не более 12 человек), длительность занятий 30 мин, что соответствует возрасту детей.

1.10. Формы проведения занятий:

Беседа, демонстрация, показ приемов работы, практическая деятельность по выполнению индивидуальных и коллективных творческих заданий.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как игра, коллективное творческое дело.

1.11. Ожидаемые результаты

По окончании освоения программы дети должны знать:

- различные виды декоративного творчества, а также различные материалы, основные приемы и правила работы с ними;
- свойства материалов и область их применения (фоамиран, фетр, соленое тесто, бисер);
- технологии и приемы в работе с бисером, бумагой, с неткаными материалами, с соленым тестом и т.п.;
- способы обработки различных материалов;
- основы цветоведения и композиции.

Должны уметь:

- подбирать инструменты, материалы и техники для их обработки при изготовлении различных предметов интерьера, быта, сувениров и т.п.
- работать различными материалами и инструментами, с трафаретами и шаблонами;
- подбирать цвета и составлять композицию из деталей при работе с различными материалами;
- изготавливать подарки, сувениры, предметы быта и интерьера из различных материалов;
- работать в команде, самостоятельно и под руководством педагога выполнять практическую работу.

2. Учебный план

№ п/п	Модуль	Часы	аттестация
1	Модуль 1-го полугодия	34	-
2	Модуль 2-го полугодия	37	1
	Итого	71	1
	Всего по программе	72	

2.1. Учебный план модуля 1-го полугодия

№	тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Основы цветоведения и композиции.	1	0.5	0.5	беседа
2.	Бумагопластика	10	2	8	Творческая

	-прием «гармошка» -прием складывания в четверть. -оригами -поделки из крепированной бумаги.				работа на заданную тему
3.	Нетканые материалы -фоамиран.	11	2	9	Коллективная творческая работа на заданную тему
	-фетр	11	2	9	
4.	Мероприятия воспитательного характера	1	-	1	
	Итого часов	34	6,5	27,5	

Содержание модуля 1-го полугодия.

I. Вводное занятие. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Инструктаж по технике безопасности, ПДД.

Теория. Понятие цветового круга. Основные и дополнительные, хроматические и ахроматические цвета, основные правила сочетания цветов. Понятие о композиции. Виды композиции, составление композиции.

Практика. Изготовление “Композиции” из разноцветных кусочеков.

III. Бумагопластика.

Теория. История возникновения бумаги. История возникновения искусства бумагопластики. Знакомство с основными видами бумагопластики. Материалы и инструменты. Свойства и виды бумаги. Простейшие приёмы. Приём «гармошка», складывания в четверть, оригами. Технология работы и поделки из крепированной бумаги.

Практика. Изготовление поделок из бумаги путем складывания («матрешка», «зонтик», «ежик» и т.п.) по заданной теме. Освоение приемов работы с крепированной бумагой (скручивание, растягивание и т.п.). Изготовление цветов и сувениров из крепированной бумаги («Сладкий букет»).

IV . Нетканые материалы.

Изделия из фоамирана.

Теория. Виды фоамирана, свойства материала. Приемы работы с фоамираном. Правила техники безопасности при работе с режущими предметами. Основные инструменты для работы. Приёмы склеивания при помощи клея карандаша или двухстороннего скотча. Приёмы работы с материалом. Изготовление шаблонов и работа по шаблонам.

Практика. Изготовление плоских фигурок «забавные животные». Выполнение фигурок на основе изученных приёмов. Подготовка основы для брошей. Сборка брошей. Изготовление рамки «подарок для мамы». Коллективная работа на заданную тему.

Изделия из Фетра.

Теория. Виды и свойства материала. Особенности работы с материалом. Изучение инструментов для работы с фетром. Обучение изготовлению выкроек из фетра. Правила техники безопасности при работе с режущими предметами работа по шаблонам.

Практика. Изготовление работ на плоскости: брошки, брелоки, коллективная работа панно. Изготовление объёмных работ: игольница, ёлочные игрушки.

2.2. Учебный план модуля 2-го полугодия

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
3.	Пластическое моделирование из соленого теста	10	3	7	творческая работа на заданную тему
4.	Пластическое моделирование из полимерной глины	10	3	7	творческая работа на заданную тему
5.	Бисероплетение. - плоские фигурки -объёмные фигурки -украшения	15	3	12	творческая работа на заданную тему
6.	Мероприятия воспитательного характера	2	-	2	Педагогическое наблюдение
7.	Аттестация по итогам освоения программы.	1	-	1	Выставка работ.

	Итого часов	38	9	29	
--	--------------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание модуля 2-го полугодия обучения.

III. Пластическое моделирование (солёное тесто)

Изделия из теста.

Теория. Изучение свойства материала. Рецепты, состав, и приготовление. Основные инструменты для работы. Основные приёмы лепки из солёного теста.

Организация рабочего места. Демонстрирование работ и иллюстраций. Формирование знания о видах рельефов и о их средствах выразительности.

Практика. Освоить технику лепки. Освоить приёмы склеивания деталей между собой. Освоить рельеф и барельеф, а также работа с оттиском. Изготовление сувениров. Коллективная работа изготовление Панно.

IV. Пластическое моделирование (полимерная глина)

Виды полимерной глины

Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Общие правила работы с глиной. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм (бусины, кольца, кубики и др.).

Технология изготовления рамочек для фотографий. Особенности лепки объемной игрушки из полимерной глины.

Практика. Плоские и полуобъемные работы из полимерной глины. Выполнение магнитов, бусин и прочего из полимерной глины. Выполнение подвесок, медальонов, бусин.

V. Бисероплетение.

Теория. История возникновения бисера. Виды бисера. Его классификация.

Техники бисероплетения (паралельное, петельное, низание дугами, игольчатое). Схемы и способы плетения. Композиция. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Теоретические сведения, демонстрирование иллюстраций. Выбор темы панно. Зарисовка эскиза. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения элементов панно.

Понятие дизайна. Дизайн украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек.

Практика. Изготовление фигурок брелоки, брошки.

Выполнение элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Плетение фигурок на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Сборка и оформление готовой работы.

Плетение комплекта украшений "Фантазия" на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжек

VI. Промежуточная аттестация по итогам освоения программы:

Подведение итогов работы: чему научились за год. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

VII. Мероприятия воспитательного характера. Посещение музеев, выставок декоративно прикладного творчества, театров, проведение праздников, бесед и т.п.

6. Оценочные материалы

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии и система оценки	Система оценки
1	Вводное занятие Основы цветоведения и композиции	беседа, наблюдение	Обучающиеся самостоятельно подбирают цвета и элементы композиции, качественно выполняют задание, самостоятельно по схеме и алгоритму работы.. Обучающиеся подбирают материалы, цвета, элементы композиции, выбирают объекты работ, качественно выполняют задание по схеме и алгоритму работы с помощью педагога. Подбирают цвета, материалы и объекты работ с помощью педагога, выполняют задание по схеме и алгоритму с помощью педагога.	Уровень высокий средний низкий
2	Бумагопластика	Творческие	Обучающиеся самостоятельно подбирают материалы, выбирают	Уровень высокий

	Изготовление поделок в технике «гармошка» Поделки из креп.бумаги	задани я по теме	объекты работ, самостоятельно по схеме качественно выполняют задание. Самостоятельно выполняют элементы коллективной творческой работы. Обучающиеся подбирают материалы, цвета, выбирают объекты работ, качественно выполняют задание конструктивного уровня по схеме и алгоритму работы с помощью педагога. Подбирают цвета, материалы и объекты работ с помощью педагога, выполняют простейшие задание по алгоритму с помощью педагога.	средний низкий
	Нетканые материалы - фоамиран -фетр	Творче ские задани я по теме	Самостоятельно подбирают творческие задания, материалы. Выполняют достаточно сложные изделия самостоятельно по алгоритму. Подбирают объекты работы самостоятельно, выполняют работу по алгоритму с помощью педагога. Педагог подбирает несложные объекты работы, в процессе работы консультирует и корректирует обучающихся.	Уровень высокий средний низкий
	Пластическое моделирование -соленое тесто -пластиическая глина	Творче ские задани я по теме	Самостоятельно заготавливают соленое тесто, качественно выполняют барельеф и объемные фигурки по эскизу модели из него и пластической глины. Выполняют коллективную работу под руководством педагога из	Уровень высокий

			<p>пластика из различных материалов.</p> <p>Самостоятельно замешивают соленое тесто и изготавливают плоские фигурки из него и пластической глины. С помощью педагога выполняют из пластических материалов объемные фигуры.</p> <p>Все работы выполняют под руководством и с помощью педагога.</p>	средний низкий
	<p>Бисероплетение -плоскостное бисероплетение -объемное бисероплетение -украшения</p>	<p>Творческие задания по теме</p>	<p>Самостоятельно по схеме выполняют плоские и объемные фигурки и детали из бисера. Соединяют отдельные детали в изделие или составляют панно.</p> <p>Самостоятельно по схеме выполняют детали изделия. Под руководством педагога соединяют в изделие или композицию.</p> <p>Все работы выполняют под руководством и с помощью педагога.</p>	Уровень высокий средний низкий
	Мероприятия воспитательного характера	Педагогическое наблюдение	Пассивное участие в мероприятиях воспитательного характера - достаточный уровень, активный исполнитель - средний уровень, активный участник и разработчик мероприятий - высокий уровень.	Уровень высокий средний низкий

7. Методические материалы

№	Раздел. Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий

1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы цветоведения и композиции	Инструктаж. Беседа. Игра «Я садовником родился»	Наглядные Практические, Объяснительные и иллюстративный метод.	Цветовой круг, краски, кисти, бумага. Кусочки цветной бумаги .	Компьютер Медиапроектор, Творческие работы
2.	Бумагопластика Изготовление поделок в технике «гармошка» Поделки из креп. бумаги	Беседа. Практическая деятельность	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы, самостоятельная творческая работа	Различные виды бумаги, готовые изделия, схемы и алгоритм, Детали поэтапного выполнения изделия. Фотографии и картинки.	Бумага различных видов, ножницы, чертежные инструменты, клей, шаблоны, скотч, картон.
4.	Нетканые материалы - фоамиран -фетр	Беседа. Показ действий Практическая деятельность	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы, самостоятельная творческая работа	Различные виды фоамирана и фетра, готовые изделия, схемы и алгоритм работы, Детали поэтапного выполнения изделия. Фотографии и картинки.	Шаблоны, ножницы, чертежные инструменты, клей и kleевой пистолет, цветные листы различного вида фетра и фоамирана, дырокол и шнурок.
5.	Пластическое моделирование -соленое тесто -пластиическая глина	Беседа. Показ действий Практическая деятельность	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы, самостоятельная творческая работа	Детали поэтапного выполнения изделия. Фотографии и картинки изделий.	Ингредиенты для соленого теста, полимерная самозастыв

					вающая глина. Стеки, доски, акриловые краски и эколак.
6 .	Бисероплетен ie -плоскостное бисероплетен ie -объемное бисероплетен ie -украшения	Беседа. Показ действий Практичес кая деятельнос ть по схемам и рисункам	Репродуктивн ые (беседа), показ приемов работы, самостоятельн ая творческая работа	Фотографии, картинки и схемы работ. Готовые работы и объекты поэтапного выполнения работы. .	Различные виды бисера и проводоки. Цветной картон и готовые рамки для панно
7 .	Итоговое занятие	Выставка. Игра.	Игровые методы, презентация	Работы обучающихся	Компьюте р. Медиапроекtor.

8. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия объединения «Мастерская рукоделия» проходят в специально обрадованном помещении – учебном кабинете.

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом, образцами готовых изделий, журналами, книгами, альбомами с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Техническое оснащение кабинета:

1. Видеопроектор
2. Компьютер

Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска
2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
3. Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты:

1. Линейки – 10 шт.
2. Карандаши простые – 10 шт.
3. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
4. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.
5. Ножницы – 10 шт.
6. Циркуль – 5 шт.
7. Краски акриловые – 10 шт.
8. Кисточки- 10 шт.
9. Ластики- 10 шт.
10. Листы фоамирана –(10 наборов или в рулоне)
11. Листы фетра или рулоны (для 10 чел.)
12. Клеевой пистолет – 5 шт.
13. Фурнитура, крепления для заколки или брошьки
14. Наборы бисера

Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
2. Калька, копировальная бумага,
3. Крепированная бумага в рулонах
4. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
5. Скотч
6. Бумага для принтера А-4 цветная

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

6. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 996-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования»
1. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области. 7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
8. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
9. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.
10. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019- 31.12.2024.

Литература для педагога и детей:

1. Ляукина М. Бисер. - М.: АСТ-пресс книга, 2001.
2. Митителло К. Аппликация. - М.: Эксмо, 2003.
3. Федотова М, Валюх Г. Цветы из бисера, - М.: Культура и традиции, 2004.
4. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. - М.: Мой мир, 2007.
5. Чиоткин Д. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. – М.: Контент, 2005.
6. Чудесные мгновения №1-12. – М.: Агенство дистр. Пресс, 2007.
7. Белов Н. Фигурки из бисера. - М.: Харвест, 2007.
8. Боженко Л. Бисер. - М.: Мортиен, 2003.
9. Ликсо Н. Бисер. - М.: Харвест, 2008.
10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: Книжный клуб 36.6. 2010.

11. Косова Т. Цветы из бисера. - М.: Аделант, 2013.
12. Лындина Ю. Бисер. - М.: Культура и традиция, 2007.
13. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012.
14. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, **2017**.
15. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова, М.А. Изотова. - М.: Академия развития, **2013**.
16. Груша, О. С. Занимательные поделки из фоамирана М.: Феникс, 2015.
17. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
18. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
19. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов
20. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015
21. Грушна О.С. Занимательные поделки из фоамирна-«Феникс»,2015
22. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
23. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«ACT»,2016.
24. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирна- «ACT»,2015.
25. Рубцова, Елена Сергеевна Лучшие поделки из соленого теста / Рубцова Елена Сергеевна. - М.: Владис, **2017**
26. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов
27. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011. . – Обнинск: «Титул», 2014

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества»
на 2021-2022 учебный год**

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2021 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАУ ДО ДДТ «Каравелла» начинаются с 01 сентября 2021 г. и заканчиваются 31 мая 2022 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий составляет 30 мин.
Каникулы: зимние каникулы с 27.12.2021 г. по 10.01.2022 г.; летние каникулы с 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования

Год обучения	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Всего уч. не дель/ часов	Всего часов по программе	Теор	прак																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1 год	1	01-05	2	06-12	3	13-19	4	20-26	5	27-03	6	04-10	7	11-17	8	18-24	9	25-31	10	01-07	11	08-14	12	15-21	13	22-28	14	29-05	15	06-12	16	13-19	17	20-26	18	27-02	19	03-09	20	10-16	21	17-23	22	24-30	23	31-06	24	07-13	25	14-20	26	21-27	27	28-06	28	07-13	29	14-20	30	21-27	31	28-03	32	04-10	33	11-17	34	18-24	35	25-01	36	02-08	37	09-15	38	16-22	39	29-31	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	950	951	952	953