

Управление образования и молодежной политики администрации г.о.г.Бор
Нижегородской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«КАРАВЕЛЛА»

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 25.06.2021 г.

Утверждаю
Директор Бычкова М.Н.
Приказ № 49 от 25.06.2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ»

Программа рассчитана на детей с 7 лет.
Срок реализации программы – 1 год
Программа художественной направленности

Составитель:
Бурыкина Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

п. Октябрьский
2021 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Осваивая различные техники творчества на занятиях в объединении, дети приобретают специальные знания, умения и навыки, знакомятся с различными материалами и инструментами. Изучение теоретических и практических основ художественных промыслов способствуют формированию культуры быта, труда и человеческих отношений в целом, что играет большую роль в воспитании детей и подростков. Занятия рукоделием развивают творческую фантазию, внимание, мелкую моторику рук, что способствует лучшей работе головного мозга, воспитывают усидчивость, волю, терпение.

1.2. Направленность программы

По содержанию программа «ФАНТАЗИЯ» соответствует художественной направленности.

1.3. Новизна программы

Новизна программы «ФАНТАЗИЯ» предполагает новые методы преподавания, внедрения в образовательный процесс новых техник рукоделия.

Программа представляет более широкий выбор для изучения различных видов рукоделия. Каждая тема включает в себя одну из техник рукоделия: «Бумагапластика», «Соленое тесто», «Волшебная глина» «Фоамиран», «Фетр» «Шерстяная акварель» «Поделки из помпонов», «Аппликация из ткани», «Народная тряпичная игрушка», «Бисероплетение».

1.4. Отличительные особенности данной программы

Главной отличительной особенностью программы является то, что она знакомит с разнообразием современных материалов для декоративного творчества и различными техниками на их основе, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, максимально реализовать себя в них. Характерная особенность данной программы то, что она построена по принципу от простого плоского к более сложному объемному. Изделия, которые выполняются на занятиях, используются в качестве подарков, предметов обихода.

На каждую тему отводится небольшое количество часов, чтобы поддерживать устойчивый интерес обучающихся к творчеству.

На занятиях объединения «ФАНТАЗИЯ» широко используются педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики изучаемого материала на основе активности, самостоятельности, общения детей. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

Темы *«Айрисфодлинг» «Моделирование» «Цветы из крепированной бумаги»* опираясь на уже известные детям приемы работы с бумагой, такие как: аппликация, складывание гармошкой, программа знакомит и с новыми

видами бумаги, и новыми технологиями такими как : айрисфолдинг, моделирование и работа с крепированной бумагой.

Темы **«Фоамиран» «Фетр» «Шерстяная акварель»** знакомит с особенностями таких материалов как фетр, фоамиран, шерсть и с технологиями обработки данных материалов, и использование их в декоративном творчестве.

Темы **«Соленое тесто» «Волшебная глина»** знакомят с такими материалами как : соленое тесто и глина. Работа с ними знакомит с приемами ваяния и формирует навыки лепки, развивая мелкую моторику рук. А также формируются знания как самостоятельно создавать материалы для творчества (приготовление соленого теста,)

Темы **«Поделки из помпонов» «Аппликация из ткани» «Народная тряпичная игрушка»** учит использовать уже знакомые с детства нитки и ткани в новом качестве для изготовления оригинальных подарков, игрушек. Тема «Тряпичные куклы» не только учит изготовлению различного рода игрушек, но и знакомит обучающихся с историей страны и традициями народов России.

Тема **«Бисероплетение»** знакомят с искусством бисероплетения. изготовлением брошей браслетов и различных украшений для себя и в подарок.

1.5. Адресат программы

Данная программа адресована как девочкам, так и мальчикам с 7 лет. К обучению по программе «ФАНТАЗИЯ» допускаются все дети, желающие осваивать данную программу, без предъявления особенных требований при приеме.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование творческих способностей обучающихся, через ознакомление с различными техниками и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи обучения:

Обучающие

- ✓ научить приемам безопасной работы;
- ✓ познакомить детей с историей развития различных видов рукоделия и народного творчества;
- ✓ познакомить с простейшими приемами работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества (моделирование из бумаги, техники работы с фоамираном, шерстью, фетром, работой с соленым тестом и глиной, изготовлению игрушек методом скрутки ткани и ниток).

Развивающие

- ✓ формировать художественный вкус, фантазию;
- ✓ развивать активность и самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ способствовать формированию пространственного воображения и образного мышления;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные

- ✓ воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие;
- ✓ формировать коммуникативные качества личности (доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество);
- ✓ формировать культуру труда и умение планировать деятельность;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к традиции и культуре страны и малой родины;
- ✓ формировать познавательный интерес, стремление расширять кругозор.

Количество часов по программе: 144 часа.

1.7.Формы обучения

Основными формами организации деятельности детей являются: индивидуальная, фронтальная групповая, малыми группами. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. Фронтальная групповая форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся в виде блоков, модулей, обучение приемам выполнения техник рукоделия.

Работа в малых группах позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся :

2 раза в неделю 2 академических часа (2x40 мин.), итого – 4 часа в неделю. Между каждым часом занятий предусмотрен десятиминутный перерыв.

1.9. Ожидаемые результаты программы.

Планируемые результаты обучения:

Будут знать:

- ✓ основные свойства материала для изготовления изделий;
- ✓ правила техники безопасности при работе с инструментами, требования к организации рабочего места;
- ✓ историю появления и развития различных видов рукоделия и народного творчества
- ✓ основные свойства и особенности работы с различными материалами и приспособлениями для декоративно-прикладного творчества ;
- ✓ правила составления композиции, элементы цветоведения и материаловедения;
- ✓ простые приемы выполнения работ в различных техниках бумагопластики, с неткаными и полимерными материалами,
- ✓ приемы изготовления изделий из тканей и ниток .
- ✓ гармонию цветов и их сочетания;

- ✓ основные законы композиции;
- ✓ приемы работы в лоскутной технике;
- ✓ основные свойства тканей для изготовления изделий;
- ✓ правила выполнения выкроек и раскроя изделий по ним;
- ✓ основные законы композиций.

Будут уметь:

- ✓ правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- ✓ отличать теплые и холодные тона;
- ✓ использовать основные законы композиции при изготовлении изделий;
- ✓ различать техники декоративно-прикладного творчества по форме, приемам выполнения.
- ✓ работать с различными материалами.
- ✓ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- ✓ составлять композиции согласно законам ;

Приобретут навыки:

- ✓ изготовления несложных плоскостных и объемных изделий в различных техниках .
- ✓ оформления изделия;
- ✓ подготовки выкроек для работы;
- ✓ умелого сочетания различных материалов для реализации творческого замысла.
- ✓ подбора материалов и техник для реализации творческого замысла;
- ✓ самостоятельного изготовления и оформления изделий;

2. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФАНТАЗИЯ»

№ п/п	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация
1	Модуль 1-го полугодия обучения	68	-
2	Модуль 1-го полугодия обучения	74	2
	Итого		144

2.1. Учебный план 1-го модуля обучения:

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Айрисфолдинг	6	2	4	Творческая работа
3.	Моделирование	6	2	4	Творческая работа

4.	Цветы из крепированной бумаги.	6	2	4	Творческая работа
5.	Фоамиран	16	2	14	Творческая работа
6.	Фетр	16	2	14	Творческая работа
7.	Шерстяная акварель	6	2	4	Творческая работа Выставка
8.	Соленое тесто	8	1	7	Творческая работа
9.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Итого:	68	16	52	

3.1. Содержание программы 1 модуля обучения :

Тема. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи предмета. Декоративно-прикладное творчество, основные виды и понятия. Правила техники безопасности при работе с инвентарем.

Понятие цветового круга. Основные и дополнительные, хроматические и ахроматические цвета, основные правила сочетания цветов. Основные сведения о композиции. Виды композиции, составление композиции.

Тема . Айрисфолдинг.

Теория. Понятие и область применения техники. Материалы и инструменты, технология складывания, изучение схем по складыванию.

Практика. Изготовление открыток в технике айрисфолдинг.

Тема . Моделирование.

Теория. Моделирование из бумаги и область применения. Основные приемы обработки бумаги и картона. Материалы для соединения и крепления бумаги и картона. Инструменты для работы с бумагой и картоном. Элементарные понятия о развертках, приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания.

Практика. Изготовление поделки «Домик». Изготовление деревьев. Изготовление поделки «Машина». Коллективная работа.

Тема . Цветы из крепированной бумаги.

Теория. Рассказ о разнообразии видов цветов. Показ выполненных образцов. Изучения приемов работы с крепированной бумагой. Изучение композиционного решения сбора букетов.

Практика. Изготовление различных цветов, составление композиции из цветов и букетов.

Тема. Фоамиран.

Теория. свойства материала. приемы работы с материалом. Изучение инструментов для выполнения работы.

Практика. Изготовление работ: ёлочные игрушки. Изготовление фоторамок.

Тема. Фетр.

Теория. Свойства материала. Особенности работы с материалом. Изучение инструментов для работы с фетром. Обучение изготовлению выкроек из фетра по шаблонам. Склеивание и крепление деталей из фетра. Техника безопасности при работе.

Практика. Изготовление работ: брошки, брелки, игольница.

Тема. Шерстяная акварель.

Теория. Знакомство с особенностями материала. Демонстрация картин из шерсти различных авторов. Изучение основных приемов составления картин из шерсти в технике «Шерстяная акварель». Перевод рисунка.

Практика. Выбор и изготовление эскизов. Составление картин из шерсти.

Тема . Соленое тесто.

Теория. История возникновения, Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе, демонстрация иллюстраций работ. Свойства материала. Основные приемы. Рецепты приготовления соленого теста. Раскраска изделий.

Практика. Приготовление теста для работы. Склеивание деталей между собой. Раскрашивание изделий. Изготовление работ: объемные сувениры.

2.2. Учебный план 2 модуля обучения:

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Соленое тесто	8	1	7	Творческая работа
2.	Волшебная глина	16	2	14	Творческая работа
3.	Аппликация из ткани	10	2	8	Творческая работа
4.	Поделки из помпонов	4	1	3	Творческая работа
5.	Народная тряпичная игрушка	10	2	8	Творческая работа
6.	Бисероплетение	22	4	18	Творческая работа
7.	Аттестация по итогам обучения.	2	1	1	Опрос, тестирование, выставка.
8.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	Итого:	76	15	61	

3.2.Содержание программы 2 модуля обучения :

Тема . Соленое тесто.

Теория. Видами рельеф и их средства выразительности. Рельеф и барельеф, работа с оттиском. Раскраска изделий.

Практика. Приготовление теста для работы. Изготовление работ: плоские рамки, панно.

Тема. Волшебная глина.

Теория. История возникновения ремесла. Глиняная игрушка. Свойства материала. Основные приемы, виды глины, организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе. Демонстрация работ и иллюстраций.

Практика. Лепка отдельных деталей и склеивание готовых между собой. Изготовление Дымковской игрушки. Роспись игрушки.

Тема . Аппликация из ткани.

Теория. Понятие аппликация. Материалы и инструменты. Понятие «шаблон» изготовление выкроек по шаблонам. Определение лицевой и изнаночной стороны. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ними. Способы переноса рисунка на ткань. Техника безопасности при работе с ними. Работа по шаблонам.

Практика. Изготовление панно «забавные животные». Изготовление открыток к празднику.

Тема . Поделки из помпонов.

Теория. История возникновения помпонов. Рассказ о том, какие виды помпонов бывают. Наиболее известны два способа использования помпонов, сильно различающиеся между собой: Помпоны для чирлидинга, Помпоны украшение на одежде. Техника выполнения.

Практика. Выполнение заколочек, ободков, брелков.

Тема . Народная тряпичная игрушка.

Теория. История появления традиционной тряпичной игрушки. Традиции народной игрушки. Основные виды народных тряпичных игрушек, выполненных методом «скрутки». Основные приемы создания игрушки.

Практика. Изготовление тряпичной игрушки птички методом «скрутки».

Тема . Бисероплетение.

Теория. История возникновения бисера, и техники бисероплетения. Изделия из бисера. Виды бисера, его классификация. Простейшие схемы и способы плетения.

Практика. Изготовление простых плоских работ из бисера: брелки, брошки. Изготовление объемных работ: серьги, кольца, кулоны, подвески, браслеты.

Мероприятия воспитательного характера.

Экскурсии. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Праздники, посвященные определенным датам. Участие в творческих делах Дома детского творчества «Каравелла». Выставки декоративно-прикладного творчества: учрежденческая - «Мастер-золотые руки», муниципальная – «Талант».

4. Календарный учебный график

(совпадает с Календарным графиком учреждения, см. Приложение 1)

5. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный или входящий контроль</i>		
В начале учебного года проводится в первую неделю учебного года	определить исходный уровень развития и ожидания обучающего от реализации программы	Собеседование
<i>Текущий контроль</i>		
В конце каждого модуля каждого года обучения	выявить степень усвоения учебного материала, степень формирования умений работы в той или иной технике, степень самостоятельности при изготовлении изделий.	творческое задание по теме, участие в конкурсах подбор и разработка изделий в определённой технике, уровень сложности и качество выполнения работы
<i>Контроль по итогам обучения</i>		
В конце учебного года.	определяется степень усвоения материала программы.	итоговое занятие комплексного контроля; учитывается участие в конкурсах различного уровня в течение всего периода обучения, степень самостоятельности и качество выполнения работы при выполнении изделий.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную работу на занятиях, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням : Низкий ; Средний ; Высокий .

Оценка	Критерии оценки
Низкий	обучающиеся владеют знаниями об основных видах техник декоративно-прикладного творчества, знают основные приемы работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению простейших изделий с помощью педагога
Средний	обучающиеся владеют знаниями об основных видах техник декоративно-прикладного творчества, знают и владеют приемами работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению изделий средней сложности при консультации и
Высокий	обучающиеся сами выбирают и выполняют творческие задания, владеют знаниями об основных видах декоративно-прикладного творчества и работы в различных техниках, выполняют задания по изготовлению изделий на конкурсах уровня области и региона самостоятельно планируют работу и отслеживают

Контроль по итогам проводится в конце обучения. определяется степень усвоения материала программы.

Формы проверки ЗУН :

- контрольные творческие задания ,
- степень участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества,

Формы подведения итогов:

- Участие в муниципальных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
- Степень сложности и качество выполнения работы по изучаемым техникам за весь период обучения (изделия индивидуальные и групповые)
- Результаты тестирования за период обучения..

6. Оценочные материалы

Формы оценки работы учащихся:

- ✓ - оценка эксперта,
- ✓ - индивидуальная и коллективная рефлексия,
- ✓ - коллективный анализ работ,
- ✓ - самоанализ, самооценка,
- ✓ - выставки работ

✓ - творческие конкурсы и защита проектов

№	Модуль	Форма контроля	Критерии и система оценки	Система оценки
	Айрисфолдинг	Самостоятельная работа творческая работа	Выполняют творческую работу после изучения материала самостоятельно. Выполняют творческую работу с помощью педагога Выполняют работу по шаблонам, предложенным педагогом	высокий средний низкий
	Моделирование			
	Цветы из крепированной бумаги			
	Фоамиран			
	Фетр			
	Шерстяная акварель			
	Соленое тесто			
	Волшебная глина			
	Аппликация из ткани			
	Поделки из помпонов			
	Народная тряпичная игрушка			
	Бисероплетение			

7. Методические материалы

№	Модуль/Тема программы.	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса.	Дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.
1	Вводное занятие. Основы композиции и цветоведен	Беседа.	Словесный. Практический	Цветовой круг, шаблоны	Краски, бумага, ножницы, клей, альбом, кисточки.

	ие				
3	Бумагопластика, моделирование, макетирование.	Беседа, показ приемов работы, творческая мастерская	Словесный. Наглядный. Практический. Объяснительно-иллюстративный. Демонстрационный.	Образцы изделий, открытки, макеты и модели.	Бумага, ножницы, клей, кисточки, картон, трубочки. Нож канцелярский, карандаши, ластик, циркуль.
4	Нетканые материалы	Беседа, показ приемов работы, творческая мастерская	Словесный. Наглядный. Практический. Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы шерсти, образцы изделий, схемы,	Шерсть, иглы, ножницы, нитки, наперсток, фетр, фоамиран. Клей, клеевой пистолет. картон, карандаш, маркер, фурнитура
5	Пластическое моделирование	Беседа, показ приемов работы, творческая мастерская	Словесный. Наглядный. Практический. Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы, фото, схемы, рисунки.	Тесто, глина, оттиски, стеки, доска для лепки, трафареты, краски, кисти, лак.
6	Из ниток и ткани.	Беседа, показ приемов работы, творческая мастерская	Словесный. Наглядный. Практический. Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Образцы тканей, фото изделий, схемы, рисунки, открытки, шаблоны.	утюг, ножницы, нитки, иглы, картон, лоскуты, ткань, булавки, линейки, шаблоны.
7	Полимерные материалы и стекло	Беседа, показ приемов работы, творческая мастерская	Словесный. Наглядный. Практический. Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Фото изделий, схемы, рисунки, иллюстрации.	Полимерная глина, стеки. Оттиски, молды, мозаика, разноцветные стёклышки. клей, замазка.

8. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия объединения «ФАНТАЗИЯ» проходят в специально оборудованном помещении – учебном кабинете .

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом, образцами готовых изделий, журналами, книгами, альбомами с образцами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Для занятий используются технические средства обучения, компьютер.

Оборудование:

- Столы и стулья
- Шкафы для хранения материала
- Учебная доска
- Станки для бисероплетения
- Ножницы
- Иглы для шитья и бисерного рукоделия
- Стеки и оттиски трафареты молды.
- Шаблоны.

9. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
6. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 996-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования»
1. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области. 7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

- воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
 8. 9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
 9. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.
 10. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019-31.12.2024.

Литература для педагогов и обучающихся

1. Артамонова Е. Куклы. - М.: Эксмо-прес, 2010.
2. Белов Н. Фигурки из бисера. - М.: Харвест, 2007.
3. Боженко Л. Бисер. - М.: Мортиен, 2003.
4. Ерзенцова Н. Свой дом украшу я сама. - М.: ТОО Лейла, 1994.
5. Зайцева А. Войлок и фетр – ЭКСМО, 2011.
6. Костикова И. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1997.
7. Левис С. Вышивка бисером и блестками. - М.: Мир книги, 2005.
8. Ликсо Н. Бисер. - М.: Харвест, 2008.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: Книжный клуб 36,6 , 2010.
10. Ивановская Т. Волшебный фетр - RUGRAM, Рипол Класик , 2017.
11. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутки. - М.: ЭКСМО – Пресс, 1998.
12. Косова Т. Цветы из бисера. - М.: Аделант, 2013.
13. Лындина Ю. Бисер. - М.: Культура и традиция, 2007.
14. Молотоборова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров.- М.: Просвещение, 1990.
15. Рукоделие. - М.: Довира, 1994.
16. Рукоделие. - М.: Асцендент, 1993.
17. Дубровкая Ю. Цветы из фоамирана -Контент, 2015.
18. Ермолаева И. Флористика из фоамирана. - Формат-М., 2017
19. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана – Феникс, 2015.
20. Айвс Дани Картины из шерсти - МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР ООО, 2020.

