

## Рабочая программа 1 полугодия обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	- наблюдение; - игры: имитационные, ролевые, драматизации; - небольшие комбинации и композиции;
2	Импровизация и актёрская работа	39	3	36	- творческая работа; - практическое задание; - самоанализ;
3	Партерная хореография	39	3	36	- контрольное занятие;
4	Контактная импровизация	39	3	36	- творческая работа; - практическое задание;
5	Углубленный стретчинг	24	3	21	- контрольное занятие;
6	Концертная деятельность	6	-	-	- концерт
7	Мероприятия воспитательного характера	3	-	-	- праздник
8	Всего	153	15	138	

## Рабочая программа 2 полугодия обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Углубленный стретчинг	6	-	6	- контрольное занятие;
2	Современные танцевальные направления и стили	30	3	27	- творческая работа; - практическое задание;
3	Постановка хореографических номеров	30	3	27	- творческая работа; - практическое задание;
4	Постановочно-репетиционная работа	90	3	87	- творческая работа; - концерт
5	Концертная деятельность	6	-	-	- концерт
6	Мероприятия воспитательного характера	3	-	-	- праздник
7	Промежуточная аттестация	6	-	-	- участие в региональных конкурсах; - участие в представлениях; - проведение концертов и представлений.
8	Всего	171	9	162	