

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Объединение «Лицедеи»**  
(учебно-тематическое планирование 4 ч.внед, 144ч. в год)  
**1 год обучения: вторник 2 ч., четверг 2 ч.**

число	Раздел	Тема			
			Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения.	2	2	-
2	Основы сценической речи. Культура речи	Теория. Предмет и задачи «Сценической речи». Беседа о вежливости	2	1	1
3	Культура речи	Урок – практикум	2	-	2
4	Дыхание и голос.	Теория. Понятие «Дыхание». Анатомия и физиология речевого аппарата	2	1	1
5	Дыхание и голос	Голосовая разминка	2	-	2
6	Дикция	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	2	-	2
7	Культура речи	Общение, как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей	2	1	1
8	Дыхание и голос	Развитие связной речи	2	0,5	1,5
9	Дикция	Упражнения по развитию дикции	2	-	2
10	Культура речи	Комплекс упражнений по изучаемой теме	2	-	2
11	Культура речи	Комплекс упражнений по изучаемой теме	2	-	2
12	Дыхание и голос	Певческая и речевая постановка голоса	2	0,5	1,5
13	Дыхание и голос	Неразрывная связь голоса и дыхания. Практические занятия	2	-	2
14	Дикция	Освоение четкости и ясности на материале потешек	2	-	2
15	Дикция	Освоение четкости и ясности на материале скороговорок	2	-	2
16	Актерское мастерство и основы сценической грамоты	Теория. Беседа о предмете занятий, его целях и задачах	2	1	1
17	Актерское мастерство и основы сценической грамоты	Практическое знакомство со сценическим действием	2	-	2
18	Актерское мастерство и основы сценической грамоты	Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла	2	-	2

19	Актерское мастерство и основы сценической грамоты	Упражнения по развитию образных представлений	2	-	2
20	Актерское мастерство и основы сценической грамоты	Сюжетные этюды на общение без слов	2	0,5	1,5
21	Актерское мастерство и основы сценической грамоты	Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла	2	-	2
22	Актерское мастерство и основы сценической грамоты	Сюжетные этюды на не вербальное общение	2	0,5	1,5
23	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа над текстом	2	-	2
24	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа над текстом	2	-	2
25	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
26	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
27	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
28	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям. Отрабатывание нюансов	2	-	2
29	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Подготовка музыкального оформления. Изготовление декораций	2	-	2
30	Мероприятия воспитательного характера	Встречи с творческими людьми	2	-	2
31	Концертная деятельность	Принятие участия в культурно-массовом мероприятии	2	-	2
32	Концертная деятельность	Показ спектакля для воспитанников начальной школы	2	-	2
33	Концертная деятельность	Показ спектакля для учеников детского сада	2	-	2
34	Промежуточная аттестация	Показ театрализованной постановки	2	-	2
35	Ритмопластика	Ритмика. Теория. Совершенствование осанки и проходки	2	1	1
36	Ритмопластика	Ритмика. Ходьба на пятках, носках, полуприседе, т.д. Ходьба с хлопками в	2	-	2

		различном темпе			
37	Ритмопластика	Ритмика. Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве	2	1	1
38	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа над текстом	2	-	2
39	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа над текстом	2	-	2
40	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа над текстом	2	-	2
41	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа над текстом	2	-	2
42	Практическое знакомство сценическим действием упражнениях	со в Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла	2	-	2
43	Практическое знакомство сценическим действием упражнениях	со в Упражнения по развитию образных представлений - придумать небольшой рассказ на предложенную тему и рассказать его от лица участника	2	-	2
44	Практическое знакомство сценическим действием упражнениях	со в Упражнения по развитию образных представлений – описать знакомый пейзаж	2	-	2
45	Практическое знакомство сценическим действием упражнениях	со в Упражнения по развитию образных представлений – описать самую важную встречу в жизни	2	-	2
46	Практическое знакомство сценическим действием упражнениях	со в Сюжетные этюды на общение без слов	2	-	2
47	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
48	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
49	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
50	Концертная деятельность	Принятие участия в концерте	2	-	2

51	Ритмопластика	Танцевальная азбука. Значение танца в драматическом искусстве	2	-	2
52	Ритмопластика	Танцевальная азбука. Комплекс простых движений под музыку – танцевальные и двигательные разминки	2	-	2
53	Ритмопластика	Танцевальная азбука. Комплекс простых движений под музыку – танцевальные и двигательные разминки	2	-	2
54	Концертная деятельность	Принятие участия в концерте	2	-	2
55	Концертная деятельность	Принятие участия в концерте	2	-	2
56	Ритмопластика	Пластика. Комплекс упражнений для кистей рук, запястий, предплечий	2	-	2
57	Ритмопластика	Пластика. Пластические этюды «Пружина», «Гвоздика» и тд	2	-	2
58	Ритмопластика	Пластика. Пластические этюды «Иголка с ниткой», «Бумажный змей» и тд	2	-	2
59	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
60	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
61	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
62	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
63	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
64	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
65	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
66	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
67	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
68	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2

69	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
70	Репетиционно-постановочные работы	Постановка спектакля. Работа по ролям	2	-	2
71	Мероприятие воспитательного характера	Повышение уровня подготовленности детей по программе	2	-	2
72	Промежуточная аттестация	Показ спектакля	2	-	2
<b>И Т О Г О:</b>			<b>144 ч.</b>	<b>10</b>	<b>134</b>