

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Объединение «Капельки» 1, 2 гр.
(учебно-тематическое планирование 3 ч.в нед, 108 ч. в год)
1 год обучения: вторник 1,5 ч., четверг 1,5 ч.

число	Раздел	Тема			
			Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения.	1,5	1,5	-
2	Раздел «Хореография балет»	1. Общие представления о хореографии и балете. Теория	1,5	0,5	1
3	Раздел «Хореография балет»	1. Положение рук в балете. Позиции 1-3	1,5	0,5	1
4	Раздел «Хореография балет»	1. Положение ног в балете. Выворотность	1,5	0,5	1
5	Раздел «Хореография балет»	1. Постановка правильной осанки	1,5	-	1,5
6	Раздел «Хореография балет»	1. Элементарные хореографические упражнения	1,5	-	1,5
7	Раздел «Хореография балет»	1. Индивидуально-групповая работа по теме	1,5	-	1,5
8	Раздел «Хореография балет»	1. Зачет по разделу 1 «Хореография и балет»	1,5	-	1,5
9	Раздел «Эстрадные танцы»	2. Беседа «Особенности эстрадного танца». Теория	1,5	0,5	1
10	Раздел «Эстрадные танцы»	2. Ритмическая гимнастика – разновидность эстрадного танца	1,5	0,5	1
11	Раздел «Эстрадные танцы»	2. Изучение элементов эстрадного танца	1,5	0,5	1
12	Раздел «Эстрадные танцы»	2. Изучение элементов эстрадного танца	1,5	-	1,5
13	Раздел «Эстрадные танцы»	2. Изучение элементов эстрадного танца под музыку	1,5	-	1,5
14	Раздел «Эстрадные танцы»	2. Индивидуально-групповая работа по теме	1,5	-	1,5
15	Раздел «Эстрадные танцы»	2. Зачет по разделу 2 «Эстрадные танцы»	1,5	-	1,5
16	Раздел 3. «Народные танцы»	Беседа «Народ. Народный танец. О чем нам рассказывает народный танец»	1,5	0,5	1
17	Раздел 3. «Народные танцы»	Ознакомление с переменным шагом и его разновидностями	1,5	0,5	1
18	Раздел 3. «Народные танцы»	Положение рук в народном танце	1,5	0,5	1

19	Раздел 3. «Народные танцы»	Движения в парах. Изучение упражнений	1,5	-	1,5
20	Раздел 3. «Народные танцы»	Движения в парах. Изучение упражнений	1,5	-	1,5
21	Раздел 3. «Народные танцы»	Индивидуально-групповая работа по теме	1,5	-	1,5
22	Раздел 3. «Народные танцы»	Зачет по разделу 3 «Народные танцы»	1,5	-	1,5
23	«Постановочно-репетиционная работа»	Постановка концертного номера	1,5	-	1,5
24	«Постановочно-репетиционная работа»	Постановка концертного номера	1,5	-	1,5
25	«Постановочно-репетиционная работа»	Постановка концертного номера	1,5	-	1,5
26	«Индивидуально-групповая работа»	Совершенствование техники выполнения упражнений	1,5	-	1,5
27	«Постановочно-репетиционная работа»	Постановка концертного номера	1,5	-	1,5
28	«Постановочно-репетиционная работа»	Отрабатывание концертного номера	1,5	-	1,5
29	«Постановочно-репетиционная работа»	Отрабатывание концертного номера	1,5	-	1,5
30	«Индивидуально-групповая работа»	Совершенствование техники выполнения танцевальных упражнений	1,5	-	1,5
31	«Культурно-массовая работа»	Участие в мероприятиях	1,5	-	1,5
32	«Культурно-массовая работа»	Участие в мероприятиях	1,5	-	1,5
33	Мероприятия воспитательного характера	Повышение уровня подготовленности детей по программе	1,5	-	1,5
34	Промежуточная аттестация	Показательное выступление	1,5	-	1,5
35	Раздел «Гимнастика»	Теория. Ознакомление с комплексом ритмической гимнастики	1,5	0,5	1
36	Раздел «Гимнастика»	Изучение комплекса ритмической гимнастики	1,5	-	1,5
37	Постановочно-репетиционная работа	Постановка концертного номера	1,5		1,5
38	Раздел «Гимнастика»	Изучение гимнастических упражнений «Кольцо»	1,5	0,5	1
39	Раздел «Гимнастика»	Изучение гимнастических упражнений «Полумостик»	1,5	0,5	1

40	Постановочно-репетиционная работа	Постановка концертного номера	1,5	-	1,5
41	Раздел «Гимнастика»	Изучение гимнастических упражнений «Мостик»	1,5	-	1,5
42	Раздел «Гимнастика»	Изучение гимнастических упражнений «Шпагат»	1,5	-	1,5
43	Раздел «Гимнастика»	Гимнастический этюд	1,5	-	1,5
44	Постановочно-репетиционная работа	Постановка концертного номера	1,5	-	1,5
45	Раздел «Гимнастика»	Индивидуально-групповая работа по разделу. Закрепление	1,5	-	1,5
46	Раздел «Гимнастика»	Зачет по разделу «Гимнастика»	1,5	-	1,5
47	Культурно-массовая работа	Участие в мероприятиях	1,5	-	1,5
48	Раздел «Акробатика»	Теория. Ознакомление с понятием «Акробатика»	1,5	0,5	1
49	Постановочно-репетиционная работа	Отрабатывание концертного номера	1,5	-	1,5
50	Культурно-массовая работы	Участие в мероприятиях	1,5	-	1,5
51	Раздел «Акробатика»	Элементы акробатики	1,5	-	1,5
52	Раздел «Акробатика»	Изучение акробатических упражнений «Колесо»	1,5	0,5	1
53	Раздел «Акробатика»	Изучение акробатических упражнений «Пирамида»	1,5	0,5	1
54	Мероприятия воспитательного характера	Повышение уровня подготовленности детей по программе	1,5	-	1,5
55	Культурно-массовая работа	Участие в мероприятиях	1,5	-	1,5
56	Постановочно-репетиционная работа	Отрабатывание концертного номера	1,5	-	1,5
57	Индивидуально-групповая работа	Совершенствование техники выполнения танцевальных упражнений	1,5	-	1,5
58	Раздел «Акробатика»	Акробатический этюд	1,5	-	1,5
59	Раздел «Акробатика»	Акробатический этюд	1,5	-	1,5
60	Постановочно-репетиционная работа	Отрабатывание концертного номера	1,5	-	1,5
61	Постановочно-репетиционная работа	Отрабатывание концертного номера	1,5	-	1,5

62	Раздел «Акробатика»	Индивидуально-групповая работа по разделу	1,5	-	1,5
63	Раздел «Акробатика»	Закрепление	1,5	-	1,5
64	Раздел «Акробатика»	Зачет по разделу «Акробатика»	1,5	-	1,5
65	Индивидуально-групповая работа	Совершенствование техники выполнения танцевальных упражнений	1,5	-	1,5
66	Постановочно-репетиционная работа	Отрабатывание концертного номера	1,5	-	1,5
67	Постановочно-репетиционная работа	Отрабатывание концертного номера	1,5	-	1,5
68	Культурно-массовая работа	Участие в мероприятиях	1,5	-	1,5
69	Индивидуально-групповая работа	Совершенствование техники выполнения танцевальных упражнений	1,5	-	1,5
70	Индивидуально-групповая работа	Совершенствование техники выполнения танцевальных упражнений	1,5	-	1,5
71	Мероприятия воспитательного характера	Повышение уровня подготовленности детей по программе	1,5	-	1,5
72	Промежуточная аттестация	Показательное выступление	1,5	-	1,5
	И Т О Г О:		108ч.	9	99