

Учредитель: администрация городского округа город Бор Нижегородской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «КАРАВЕЛЛА»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
27.05.2020

Протокол № 3 от 27.05.2020

Утверждено
приказом директора №. 30 от

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ХОББИ-АРТ»

Программа рассчитана на детей с 11 до 17 лет.

Срок реализации программы –1 мес

Составитель:
Бурыкина Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Бор
2020 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой.

- Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными и правовыми актами: Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г .№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ . письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества «Каравелла».
- Правилами внутреннего трудового распорядка Дома детского творчества «Каравелла».

Актуальность программы

В период пандемии и самоизоляции что бы научить детей тратить свое время с пользой для себя в виде познания новых знаний, этоо программа знакомин детей с основами декоративно-прикладного творчества. Являясь базовым ознакомительным курсом ДПИ.

Осваивая различные техники творчества на занятиях в объединении, дети приобретают специальные знания, умения и навыки, знакомятся с различными материалами и инструментами. Изучение теоретических и практических основ художественных промыслов способствуют формированию культуры быта, труда и человеческих отношений в целом, что играет большую роль в воспитании детей и подростков. Занятия рукоделием развивают творческую фантазию, внимание, мелкую моторику рук, что способствует лучшей работе головного мозга, воспитывают усидчивость, волю, терпение.

Направленность программы

По содержанию программа «ХОББИ-АРТ» соответствует художественной направленности.

Отличительные особенности данной программы

Главной отличительной особенностью программы является то, что она знакомит с разнообразием современных материалов для декоративного творчества и различными техниками на их основе, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества.

Модуль «**Бумагопластика**» опираясь на уже известные детям приемы работы с бумагой, знакомит и с новыми видами бумаги, и новыми технологиями.

Модуль «**Нетканые материалы**» знакомит с технологиями обработки фетра и фоамирана.

Модули «**Пластическое моделирование**» знакомит с такими материалами, как соленое тесто, Работа с ним знакомит с приемами ваяния и формирует навыки лепки, учит самостоятельно создавать материалы для декоративного творчества (приготовление соленого теста) и изделия из этого материала.

Модуль «**Из ниток и тканей**» учит использовать уже знакомые с детства нитки и ткани в новом качестве для изготовления оригинальных подарков, игрушек или изделий домашнего обихода. Тема Тряпичные куклы не только учит изготовлению различного рода игрушек, но и знакомит обучающихся с историей страны и традициями народов России.

Адресат программы

Данная программа адресована как девочкам, так и мальчикам с 11 до 17 лет. К обучению по программе «Хобби-арт» допускаются все дети, желающие осваивать данную программу, без предъявления особых требований при приеме.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития и саморазвития личности учащегося, развития его творческих способностей, социализации через овладение различных современных техник и приемов работы декоративно-прикладного творчества.

Задачи обучения:**Обучающие**

- ✓ научить приемам безопасной работы;
- ✓ познакомить детей с историей развития различных видов рукоделия и народного творчества;
- ✓ обучить простейшим приемам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества (работы с фоамираном, фетром, из соленого теста, изготовлению игрушек методом скрутки ткани и ниток)

Развивающие

- ✓ формировать художественный вкус, фантазию;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные

- ✓ воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к традиции и культуре страны и малой родины;
- ✓ формировать познавательный интерес, стремление расширять кругозор.

Количество часов по программе: 1месяц обучения – 12 часов

Формы обучения**Дистанционная форма обучения****Режим занятий**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу

Ожидаемые результаты программы.Будут знать:

- основные свойства материала для изготовления изделий;
- правила техники безопасности при работе с инструментами, требования к организации рабочего места;
- историю появления и развития различных видов рукоделия и народного творчества
- основные свойства и особенности работы с различными материалами и приспособлениями для декоративно-прикладного творчества ;
- простые приемы выполнения работ в различных техниках бумагопластики, с неткаными приемы изготовления изделий из тканей и ниток без использования иглы.

Будут уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- различать техники декоративно-прикладного творчества по форме, приемам выполнения.

- работать с различными материалами.

Формы аттестации.

По итогам прохождения программы обучения проводится интернет-выставка творческих работ.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хобби Арт»

| № п/п | Модуль | Часы | Форма аттестации |
|-------|--------------------------|------|-----------------------------------|
| 1 | Модуль 1 месяца обучения | 12 | зачет по итогам интернет-выставки |

Рабочая программа

модуля обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хобби Арт»

| № п/п | Название раздела, модуля | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|-------|----------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1. | Бумагопластика | 3ч | 0,5 | 2,5 | Творческая работа |
| 2 | Нетканые материалы | 3ч | 0,5 | 2,5 | Творческая работа |
| 3. | Пластическое моделирование | 3ч | 0,5 | 2,5 | Творческая работа |
| 4. | Из ниток и ткани | 3ч | 0,5 | 2,5 | Творческая работа |
| | Итого: | 12 | 2 | 10 | |

Содержание программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хобби Арт»

Раздел «Бумагопластика»

Тема 1. Основные приемы бумагопластики.

Теория. Знакомство с основными видами бумагопластики. Материалы и инструменты. Свойства и виды бумаги.

Практика. Изготовление из бусин из бумаги и собирание их в украшения по собственному замыслу.

Тема 2. Плетение из бумажных трубочек.

область применения техники. Виды плетения, демонстрация готовых изделий, заготовка сырья, пошаговая схема выполнения плетения.

Практика Изготовление конфетницы.

Тема 3. Цветы и букеты из крепированной бумаги.

Рассказ о разнообразии видов цветов. Показ выполненных образцов. Изучения приемов работы с крепированной бумагой. Изучение композиционного решения сбора букетов.

Практика. Изготовление отдельных различных цветов, составление композиции из цветов и букетов.

Раздел «Нетканые материалы»

Тема 1. Изделия из фоамирана.

свойства материала. Принципы работы с материалом. Изготовления шаблонов.

Практика. Изготовление работ на плоскости : брошки, закладки. Изготовление объемных работ: изготовление простых видов цветов(одуванчик) Изготовление индивидуальной работы.

Тема 2. Изделия из фетра.

свойства материала. Особенности работы с материалом. Изучение инструментов для работы с фетром. Обучение изготовлению выкроек из фетра.

Практика. Изготовление работ на плоскости: брошки, брелки, панно. Изготовление объемных работ: игольница.

Тема 3. Бисероплетение.

Знакомство с особенностями материала. Изучение инструментов. Изучение основных приемов низания из бисера.

Практика. Изготовление из бусин украшения по собственному замыслу.

Раздел «Пластическое моделирование»

Тема 1. Основные виды работы с тестом.

Свойства материала. Основные приемы. Рецепты соленого теста. Виды соленого теста.

Практика. Познакомить с техникой лепки, инструментами и т.б. При работе с ними Освоить приемы склеивания деталей между собой. Формирование знания о видах рельефов и о их средствах выразительности. Освоить рельеф и барельеф, а также работа с оттиском.

Тема 2. Декорирование интерьера.

Рассказ о роли декора в интерьере дома. Рассказ о назначении и истории подсвечника, вазы.и других предметов быта.

Практика. Изготовление работ на плоскости плоскости :Рамки, панно, сувениры.броши, камеи, подвески, обереги.

Тема 3. Декорирование интерьера.

Практика. Изготовление объемных работ: вазочки, подсвечники, игрушки.

Раздел «Из ниток и ткани»

Тема 1. Аппликация из ткани.

Аппликация - это картина или украшение, созданное из кусочков ткани, а также других материалов, приклеенных друг к другу или сшитых между собой.

Практика. Изготовление панно “забавные животные”. С применением освоенных знаний умений и навыков.

Тема 2. Кинусайга.

Кинусайга – это самый необыкновенный способ создания шелковых лоскутных картин, не требующий применения иголки.

История появления. Материалы и инструменты для работы. демонстрирование работ.

Практическое занятие. составление и изготовление панно.

Тема 4. Традиционные тряпичные куклы. (без иглы)

Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая а значит она безвредна для человека. Она должна была принести ему благополучие, здоровье и радость.

в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Куклы делились на вида обрядовые обереговые и игровые.

История появления традиционной тряпичной куклы. Виды кукол. Основные приципы создания таких кукол. Обрядовые куклы. Куклы-обереги.

Практика. Создание куклы-оберега.