

Управление народного образования администрации г.о.г. Бор  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества "Каравелла"

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета.  
от 27.05.2020  
Протокол № 3 от 27.05.2020

Утверждено  
приказом директора №. 30

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Графический дизайн»**

Срок реализации: 1 месяц  
Возраст учащихся: с 11 лет

Составитель программы:  
Денисова Александра Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

2020 год  
г.о.г.Бор

## Пояснительная записка

Программа реализуется в дистанционном формате и вводит учащихся в мир профессиональной деятельности таких специальностей как графический дизайнер, дизайнер-верстальщик, верстальщик-макетчик, дизайнер-полиграфист. Программа знакомит со спецификой типичных направлений деятельности графического дизайнера (книжная и журнальная графика, веб-дизайн, суперграфика).

- Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными и правовыми актами: Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ . письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества «Каравелла».
- Правилами внутреннего трудового распорядка Дома детского творчества «Каравелла».

Уровень освоения программы стартовый.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и детей, она открывает учащимся мир огромных возможностей в профессиональной сфере графического дизайна, помогает ребятам, как определиться с

выбором будущей профессии, так и мотивировать их на более углубленное изучение предмета информатика.

Профессия «Графический дизайнер» - популярная и востребованная на рынке труда и для того, чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь подробное представление о профессии. Ведь чем полнее и объективнее информирован человек о предметах своего выбора, тем больше у него возможностей не ошибиться.

Работа с компьютерной графикой - одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Умение эффективно использовать компьютерную технику и графические программы, оперативно и качественно работать с графической информацией, привлекая для этого современные средства и методы, является непременным условием успешной работы современного дизайнера.

Программа предназначена для детей и подростков, желающих познать азы графического дизайна, основные принципы дизайна. Научиться создавать презентации, подбирать цветовые решения для публикаций.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей младшего и старшего школьного возраста.

**Количество часов по программе:** 12 часов.

**Формы обучения:** групповая, малыми и индивидуальная.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 1 часу.

**Формы проведения занятий:** дистанционная, видеоконференции, использование аудио и видео материалов.

**Цель Программы:**

обеспечение позитивной социализации и профессионального самоопределения учащихся, проявляющих интерес к профессиям, связанным с графическим дизайном.

**Задачи:**

- дать представления учащимся о графическом дизайне, полиграфии;
- формировать начальные компетенции по профессиям сферы графического дизайна;

- формировать знания, практические умения и навыки учащихся в освоении графических компьютерных сред Adobe PhotoShop и программы MsPublisher;

- способствовать приобщению к проектно-творческой деятельности, созданию дизайнерского продукта с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред;

- формировать у учащихся мотивацию к выбору профессии «графический дизайнер» и содействовать приобретению учащимися образовательных результатов для самореализации, самосовершенствования

и самоопределения подростков в профессиях сферы графического дизайна и рекламы;

выработать навыки применения средств графических программ в повседневной жизни, учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий;

способствовать развитию интереса к поисковой деятельности, возможности для проявления творческой инициативы, нестандартного подхода к решению творческих задач;

воспитывать коммуникативную и информационную культуры школьников, уважительное отношение к авторским правам;

выработать у учащихся старательность, ответственность и целеустремленность в выполнении заданий.

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Графический дизайн»**

«№ п/п	Модуль	Часы	Форма аттестации
1	Модуль 1 месяца обучения	12	зачет по итогам творческих заданий

**Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы  
«Графический дизайн»**

№	Тема:	Количество часов		
		Общее количество часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Направления графического дизайна	1	1	-
3	Изучение шрифтов	2	1	1
4	Основные принципы дизайна	1	1	-
5	Цветовые решения для дизайна. Гармония	2	1	1
6	Основы создания публикаций в MS. Publisher	2	1	1
7	Возможности Power Point	2	1	1

8.	Знакомство с программами Adobe	1	1	-
	ИТОГО	12	8	4

## Содержание программы

### **Тема 1. Вводное занятие «Графический дизайн»**

*Теория:* Дизайн – творческая деятельность. Что такое Графический дизайн? Кто такой Графический дизайнер? Что он умеет делать?

Мобильность в освоении новых технических средств, гибкость, генерация идей.

Спектр областей деятельности графического дизайнера.

### **Тема 2. Направления графического дизайна**

*Теория:* Книжная и журнальная графика: иллюстративный материал, обложки, заставки, верстка. Веб-дизайн. Брендинг и создание фирменного стиля. Создание дизайна рекламы. Графический дизайн публикаций

### **Тема 3. Изучение шрифтов**

*Теория:* принципы подбора шрифтов, кегль. Шрифтовая игра. Типы шрифтов. Классификация шрифтов. Как подбирать шрифты. Что такое гарнитура. Сочетание шрифтов. Выбор размеров шрифта

*Практика:* найти в жизни примеры шрифтовой игры.

### **Тема 4. Основные принципы дизайна**

*Теория:* Выравнивание, Контраст, Группировка, Цвет, Визуальная концепция.

### **Тема 5. Цветовые решения для дизайна. Гармония**

*Теория:* Виды гармонии. Отношение цветов. Сочетаемость цветов.

Количество цветов. Аудитория.

*Практика:* подбор цветовых решений для собственной публикации.

### **Тема 6. Основы создания публикаций в MS. Publisher**

*Теория:* Интерфейс Microsoft Publisher. Возможности программы. Типы объектов и их свойства. Обтекание картинки текстом. Стили оформления. Работа с задним планом. Вращение и отражение объектов

*Практика:* создание приглашения на день рождения

### **Тема 7. Возможности Power Point**

*Теория:* Понятие мультимедиа, понятие презентации. Современная компьютерная презентация. Понятие слайда. Возможности и области применения PowerPoint. Построение последовательности слайдов

(сортировка, копирование, эффекты перехода, изменение общего дизайна

презентации. Объекты PowerPoint и их свойства. Технология создания презентаций.

*Практика:* создание презентации на свободную тему.

### **Тема 8. Знакомство с программами Adobe**

*Теория:* Назначение и применение редакторов. Знакомство с интерфейсом. Открытие, сохранение и закрытие файлов. Возможности редакторов.