

Управление образования и молодежной политики администрации г.о.г. Бор  
Нижегородской области  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества "Каравелла"

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 4  
От 24. 05. 2022 г.

Утверждаю  
Директор Бычкова М.Н.  
Приказ № 32/1 27.05.2022 г .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Мир в объективе»**  
Социально-гуманитарной направленности

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: с 11 лет

Составитель программы:  
Денисова Александра Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

2022 год  
г.о.г. Бор

## Пояснительная записка

Фотография прочно завоевала своё место в жизни современного человека. Мы не можем обойтись без этого. Нашу жизнь украшает художественная фотография, становясь искусством. Без фотографии не обходится ни одно печатное издание средств массовой информации, ни телевидение, ни наука.

Мы изучаем историю нашей Родины и зарубежных стран по снимкам фотографов- профессионалов. Мы знакомимся с миром через уникальные фотографии путешественников.

И, наконец, каждая семья ведёт свою фотолетопись, и мы изучаем фамильную историю по фотоснимкам наших дедов и отцов.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что программа даёт возможность учащимся получить начальные, профессиональные знания по теме «Фотография». Развивает художественное восприятие окружающего мира, воспитывает эстетическое отношение к жизни, даёт возможность творчески «высказаться» через свои фотоснимки. Программа может быть реализована как в дистанционной форме, так и очной.

Сейчас почти в каждом доме найдётся фотоаппарат. Но, все ли умеют хорошо снимать? Всегда ли мы довольны полученными отпечатками.

Для того, чтобы получить хорошую фотографию необходимы определённые знания и нелёгкая работа. Для кого-то, это занятие может стать неплохим хобби, а кого-то, может привести в профессию.

Программа **социально-гуманитарной направленности предназначена** для детей и подростков, желающих познать азы фотоискусства, его историю; научиться обрабатывать фотографии и правильно обращаться с фотоаппаратом.

**Новизной программы** является то, она предназначена для обучения детей и подростков, не имеющих первоначальных знаний в области фотоискусства. Программа предусматривает изучение истории фотографии, создание фотоснимков и их обработка, а также практическую деятельность в фоторедакторах.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется направленностью занятий на активизацию процессов формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения, проявления личной инициативы, творческой самостоятельности. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности.

**Отличительной особенностью** программы является то, что учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей и подростков 11-15 лет.

**Цель программы:** создать условия для развития художественно-эстетических качеств личности, реализации знаний и творческих способностей подростков через освоение основ фотографирования.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры;
- обучить основным правилам фотосъемки;
- обучить приемам работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в фоторедакторах;

**-воспитательные:**

- воспитать у детей настойчивость, целеустремленность и ответственность за результат своей деятельности;
- способствовать социализации и духовно-нравственному самоопределению подростков, выработке у них устойчивых жизненных позиций и ориентиров, системы нравственных ценностей;
- воспитывать в учащихся патриотизм через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъемки – пейзажам родного края, людям нашего города;

**-развивающие:**

- развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- развивать восприятие, внимание, воображение, интуитивное и логическое мышление;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы в области фотодела.

**Количество часов по программе:** 1 год обучения – 216 часов.

**Формы обучения:** групповая, индивидуальная и малыми группами.

- групповая (изложение теоретического материала, мероприятия воспитательного характера)

- малыми группами и парная (творческие задания, игровая деятельность, работа над созданием фотографий и их обработка)
- индивидуальная (фотосъемка, обработка фотографий)

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность одного часа 40 мин. с перерывом между часами по 10 мин.

#### **Формы проведения занятий:**

Учебное занятие, беседа, изложение нового материала, демонстрация приемов деятельности, творческая встреча, конкурс, выполнение творческих заданий, представление материала, практическая деятельность по созданию фотографий в разных жанрах.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как: игры, дискуссия, соревнования в мастерстве, работа с аудиторией, работа с референсами, конкурсы-зачёты, фотосъёмка, встречи со специалистами, презентации, экскурсии, тренинги и др.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

К концу обучения участники объединения должны:

##### **Знать:**

- историю фотоискусства;
- теоретические основы фотоискусства, основные правила фотосъемки;
- знать возможности современных фотоаппаратов;
- знать основные фоторедакторы и их возможности;

##### **Уметь:**

- уметь осмысленно выбирать композицию для построения кадра;
- уметь создавать репортажи и обрабатывать фотографии;
- владеть техническими и исполнительскими навыками в работе с фотоаппаратами;
- уметь работать в технических редакторах;
- объективно оценивать события;
- осуществлять самоконтроль;
- успешно решать творческие задачи;

### Формы аттестации.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входящий контроль		
В начале учебного года проводится в первую неделю учебного года	определить уровень имеющихся ЗУН у обучающихся и их ожидания от реализации программы	Собеседование, тестирование
Текущий контроль		
В конце каждой темы	выявить степень усвоения учебного материала, заинтересованность), степень участия в группе при создании фотоматериалов, степень самостоятельности при создании фотографий подборе и разработке материала газеты и интернет-издания	Тестирование, игры, творческое задание по теме, участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера, педагогическое наблюдение
Промежуточный контроль		
в декабре и мае	определить степень усвоения материала и формирования практических навыков по темам за аттестационный период (полугодие)	Смотр знаний умений навыков или учебное занятие комплексного контроля (учитываются результаты тестирования по каждой теме, Степень участия в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера, при создании номеров или интернет-издания за аттестационный период)

*Текущий контроль* направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную работу на занятиях, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- низкий:
- средний:
- высокий:

Оценка	Критерии оценки
Высокий	обучающиеся сами предлагают и выполняют творческие задания, умеют правильно выбрать кадр, могут пользоваться всеми возможностями фотоаппарата, могут работать в программах обработки фотографий, могут подобрать фотографии и оформить фоторепортаж, участвуют и побеждают в конкурсах уровня всероссийского и международного;
Средний	выполняют творческие задания, могут подготовить фотоматериал, знают основные возможности фотоаппарата, знают основные функции программ по обработке фотографий и умеют ими пользоваться, могут оформить серию фотографий, участвуют в конкурсах уровня района;
Низкий	обучающиеся владеют знаниями об основных понятиях фотоискусства, могут делать фотографии, знают основные функции программ по обработке фотографий, владеют знаниями и умениями работы в технических программах, участвуют в конкурсах;

### *Промежуточная аттестация*

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, май).

### Формы проверки ЗУН обучения:

- участие в деловой игре,
- подготовка фотографий для интернет-издания,
- контрольное творческое задание,
- анализ работ,
- участие в конкурсах,
- тестирование;

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения.

### Формы подведения итогов:

- Творческое задание по обработке фотографий в редакторах,
- Участие в муниципальных и областных конкурсах фотографий,
- Результаты тестирования за период обучения.
- Предоставление для оценивания серии фотографий и фоторепортажей.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Мир в объективе»

№ п/п	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация
1	Модуль 1-го полугодия	99ч	3ч
	Модуль 2-го полугодия	112ч	3ч
	Итого	216ч	

### Рабочая программа

#### 1-ого полугодия обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Собеседование, тестирование
2.	Профессия фотограф	6	3	3	Творческое задание по теме
3.	История Фотографии Фотоколлажи.	12	6	6	Тестирование
4.	Основы фотосъемки	21	6	15	Творческое задание по теме. Анализ работ
5.	Работа с фотоаппаратом	30	10	20	Творческое задание

6.	Фотожанры	18	6	12	Творческое задание по теме. Анализ работ
7.	Мероприятия воспитательного характера	9	-	9	Педагогическое наблюдение
8.	Промежуточная аттестация	3	-	3	Тестирование, Деловая игра
	<b>Итого часов</b>	<b>102ч</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	

## Содержание

### модуля первого полугодия обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория: вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Тема 2. Профессия фотограф.**

Теория: знакомство с профессией фотографа. Известные фотографы. Обязанности этой профессии. Особенности работы вне кадра. Плюсы и минусы работы фотографа.

Практика: сообщение о понравившемся фотографе. Анализ фотографий.

#### **Тема 3. История фотографии. Фотоколлажи.**

Теория: первая фотография и фотографы. Этапы развития фотографии. От пленки к «цифре». Фотография как искусство. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотоколлажи для чего нужны и правила их создания.

Практика: составление фотоколлажа «развитие фотографии». Подготовка и публичное выступление по теме «Вклад личности в историю фотографии».

#### **Тема 4. Основы фотосъёмки.**

Теория: основные термины фотографии, которые необходимо знать. Фотография, как увлечение. Оборудование фотографа. Цели и задачи фотографа. Виды цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера при обработке изображений. Основы построения кадра.

Практика: «Фотопрогулка». Выполнение творческого задания «Что не так с фотографией».



## **Тема 5: Работа с фотоаппаратом.**

Теория: возможности фотоаппаратов. Чем отличаются фотоаппараты. Качество изображения. Экспозиция кадра. Ракурс. Свет. Форматы иллюстраций. Кадрирование.

Практика: игра «Фотокросс». Отработка последовательности операций при работе с фотоаппаратом.

## **Тема 6. Фотожанры**

Теория: разновидности фотожанров. Съёмка архитектуры в ландшафте. Съёмка портрета и групповых жанровых портретов. Объективная съёмка в городе. Съёмка живой природы, композиция, ракурсы; освещение; макросъёмка. Пейзаж: композиция в пейзаже; свет и освещение, ракурс. Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий, приёмы скрытой съёмки.

Практика: съёмка объектов на природе, мероприятиях и других объектах (выездная фотосъёмка). Представление фотографий из личного архива в разных жанрах. Практика выполнения репортажной фотосъёмки.

## **Тема 7. Мероприятия воспитательного характера**

Практика: экскурсия в музей фотографий. Мероприятие «Правда, ложь на факты о фотоискусстве». Посещение общественно значимых мероприятий в городе и поселке с целью фотосъёмки репортажей. Конкурс на лучшее фото

## **Тема 8. Промежуточная аттестация.**

Практика: тестирование. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за полугодие и год. Выставка фоторабот. Деловая игра (по итогам полугодия - в объединении, по итогам года - муниципальная в рамках программы «Свой голос»)

### **Рабочая программа 2-ого полугодия обучения**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Современная фотография	21	6	15	Творческое задание по теме. Анализ работ
2.	Работа с программами по обработке фотографий	27	12	15	Творческое задание по теме. Анализ работ

3.	Работа с фотоаппаратом	27	9	18	Творческое задание
4.	Мобильная фотография	27	12	15	Творческое задание по теме
5.	Мероприятия воспитательного характера	9	-	9	Педагогическое наблюдение
6.	Промежуточная аттестация	3	-	3	Тестирование, Деловая игра в рамках муниципальной программы
<b>Итого часов</b>		<b>114ч</b>	<b>39</b>	<b>75</b>	

## Содержание

### модуля второго полугодия обучения

#### **Тема 1. Современная фотография.**

Теория: виды современных фотографий. Фотография в интернете. Форматы современных фотографий. Техники фотографирования в современных условиях.

Практика: анализ фотоснимков, участие в городских выставках.

#### **Тема 2. Работа с программами по обработке фотографий.**

Теория: компьютерная обработка фотографии. Навыки фотосъёмки. Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость. Подготовка фото к печати и публикации. Обработка цифровых фотографий в программах.

Практика: обработка фотографий. Создание серии фотографий. Редактирование имеющихся изображений с помощью различных компьютерных программ. Создание коллажа с помощью редактора.

#### **Тема 3. Работа с фотоаппаратами.**

Теория: понятие о композиции. Правило третей. Правило равновесной композиции. Мобильные фоторедакторы. Множество предустановленных режимов съёмки, специфические условия фотографирования. Специальные предустановленные настройки.

Практика: фотосъёмка во всех режимах фотоаппарата.

#### **Тема 4. Мобильная фотография.**

Теория: современные мобильные устройства. Качество съёмки. Влияние грязного объектива на качество телефонных снимков.

Практика: мобильная фотосъёмка в разных жанрах. Обработка фотографий в телефоне.

## **Тема 5. Мероприятия воспитательного характера**

Практика: встреча с фотографами. Посещение общественно значимых мероприятий в городе и поселке с целью фотосъёмки репортажей. Конкурс на лучшее фото. Участие в конкурсах, акциях и мероприятиях учреждения. Участие в областных фестивалях и конкурсах.

## **Тема 6. Промежуточная аттестация.**

Практика: тестирование. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за полугодие и год. Выставка газет и журналистских материалов. Деловая игра (по итогам полугодия - в объединении, по итогам года - муниципальная в рамках программы «Свой голос»)

### **Оценочные материалы**

#### **Формы оценки работы учащихся:**

- оценка эксперта,
- взаимозачет,
- взаимооценка,
- индивидуальная и коллективная рефлексия,
- отзыв,
- коллективный анализ работ,
- самоанализ, самооценка,
- оценка группы,
- выставки газет
- творческие конкурсы и защита проектов

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии и система оценки
	Профессия фотограф	Творческая работа	Подготовлен творческий проект - достаточный уровень. Подготовлен творческий проект с подборкой фотоматериала - высокий уровень.
	История фотографии	Тестирование	Тест из 15 вопросов. 0-8 правильных ответов - достаточный уровень. 9-12- средний уровень 13-15-высокий уровень.
	Основы фотосъёмки	Творческая работа, анализ работ	Сделаны фотографии, найдены некоторые недостатки на представленных фотографиях - достаточный уровень.

			Сделаны качественные фотографии и выявлены все недостатки представленных фотоматериалов - высокий уровень.
	Работа с фотоаппаратом	Творческая работа	Выполнены все задания фотокросса -достаточный уровень. Выполнены все задания фотокросса, подобраны удачные кадры-высокий уровень.
	Фотожанры	Творческая работа, анализ работ	Фотографии выполнены в некоторых жанрах, допущены небольшие ошибки - достаточный уровень. Фотографии выполнены во всех жанрах без ошибок - высокий уровень.
	Современная фотография	Творческая работа, анализ работ	Съёмка мероприятий - достаточный уровень. Съёмка мероприятий, участие в конкурсах - высокий уровень.
	Работа с программами по обработке фотографий	Творческая работа, анализ работ	Ученик знает основные программы и их возможности - достаточный уровень. Ученик знает основные программы, их возможности и владеет ими -высокий уровень.
	Мобильная фотография	Творческая работа	Ученик знает основы мобильной фотосъёмки и мобильные редакторы - достаточный уровень. Ученик знает основы мобильной фотосъёмки, мобильные редакторы и может ими пользоваться - высокий уровень.
	Мероприятия воспитательного характера	Педагогическое наблюдение	Пассивное участие в мероприятиях воспитательного характера - достаточный уровень, активный исполнитель - средний уровень, активный участник и разработчик мероприятий - высокий уровень.

## Методические материалы

### «Мир в объективе»

№	Раздел. Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1.	<b>Вводное занятие</b>	Рассказ, Беседа. Инструкт аж	Наглядные Практические (инструктаж). Объяснительно- иллюстративный метод.	Фотографии разных жанров и фотографов. Презентация «Знакомство с фотоискусством».	Компьютер, медиапроектор.
2.	<b>Професс ия фотогра ф</b>	Беседа. Учебное занятие. Творческа я встреча	Репродуктивные (рассказ, беседа), проблемное изложение Наглядные (демонстрация презентации и видео). Практические (изучение общественного мнения)	Видео о работе фотографов, презентации на темы: «Известные фотографы и их заслуги», «Что делает фотограф?», «Плюсы и минусы профессии за кадром».	Компьютер, медиапроектор, фотоаппарат.
3.	<b>Истори я фотогра фии</b>	Беседа. Учебное занятие	Репродуктивные (рассказ, беседа), проблемное изложение Наглядные (демонстрация презентаций)	Видеоматериал истории журналистики, презентации на темы: «Истоки фотоискусства», «Первые фотографы», «Фотографы Нижнего Новгорода»	Компьютер, медиапроектор, фотоаппарат.
4.	<b>Основы фотосъё мки</b>	Учебное занятие, выполнен ие творческо го задания	Наглядные (демонстрация работ, сделанных с помощью данной программы). Практические (тренинг, создание собственных	Примеры разных типов съёмки, презентации по темам: «Основные термины», «Оборудование фотографа», «Основы	Компьютер, медиапроектор, фотоаппарат.

			макетов).	построения кадра» и т.д.	
5.	<b>Работа с фотоаппаратом</b>	Беседа. Тренинг	Репродуктивные (беседа), проблемного изложения, самостоятельная творческая работа.	Фотоматериалы с «ошибками», фотографирования, презентации на темы: «Возможности фотоаппаратов», «Свет. Ракурс», «Кадрирование».	Компьютер, медиапроектор, фотоаппарат.
6.	<b>Фотожаны</b>	Беседа. Учебное занятие. Творческая встреча	Репродуктивные (рассказ, беседа), проблемное изложение Наглядные (демонстрация примеров направлений, презентаций). Практические (детальное изучение жанров )	Подборки наглядных примеров фотожанров, презентации по темам: «Разновидности фотожанров», «Портрет», «Съёмка в городе», «Пейзаж» и т.д.	Компьютер, медиапроектор, фотоаппарат.
7.	<b>Современная фотография</b>	Беседа Практикум Учебное занятие, тренинг	Репродуктивные (рассказ, беседа), Частично-поисковый (анализ фотографий). Наглядные (демонстрация презентаций). Практические. Самостоятельная работа.	Видеоматериал о фотоискусстве с наглядными подборками эволюции фотографии. Презентации по темам: «Виды современных фотографий», «Фото в интернете», «Форматы современных фотографий».	Компьютер, медиапроектор, фотоаппарат.

<b>8.</b>	<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>	Учебное занятие, выполнение творческого задания, тренинг	Наглядные (демонстрация работ, сделанных с помощью данных программ). Практические (редактирование собственных фотографий).	Видеоматериалы, презентации по темам: «Фоторедакторы», «Правила обработки фотографий»	Компьютер, медиапроектор, фотоаппарат.
<b>9.</b>	<b>Мобильная фотография</b>	Беседа. Тренинг	Репродуктивные (беседа), проблемного изложения, самостоятельная творческая работа.	Презентация на темы: «Современные мобильные устройства», «Качество съёмки», «Внешнее влияние на фото»	Компьютер, медиапроектор, фотоаппарат.
<b>10.</b>	<b>Мероприятия воспитательно-образовательного характера</b>	Экскурсия. Мастер-классы ЦВР «Алиса» Конкурсы. Деловая игра	Репродуктивный, проблемное изложение. Практические (тренировочные задания). Написание материала. Творческие работы. (Проектная деятельность)	Конкурсные материалы и газеты	Компьютер, медиапроектор, фотоаппарат
<b>11.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Тестирование. Беседа. Награждение.	Продуктивные, самостоятельно-творческая работа	Все газеты и материалы обучающихся за год работы.	Компьютер. медиапроектор

## **Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### Техническое оснащение кабинета:

1. Персональные компьютеры
2. Ноутбук
3. Видеопроектор
4. Цифровая фотокамера
5. Принтер

#### Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска (школьная)
2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
3. Шкафы для учебных принадлежностей

#### Инструменты:

1. Карандаши простые – 10 шт.
2. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
3. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.
4. Ножницы – 10 шт.

#### Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
2. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
3. Бумага для принтера А-4

#### **Программное обеспечение:**

- Операционная система Windows
- Текстовый редактор MicrosoftWord;
- Фоторедакторы,
- Программа обработки изображений Paint;
- Программа MicrosoftPublisher;
- Выход в интернет.

## **9. СПИСОК ИНФОРМАЦИИ И ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Нормативно-правовые документы**

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной



деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года .

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

6. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области.

7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242

9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»

10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.

11. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019-31.12.2024

12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 2008.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. 304с
2. Джорджес Вильямс 2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий с помощью Photoshop (+ CD)
3. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
4. Басин Е. Семантическая философия искусства. – М., 1979.
5. Выготский Л. Психология искусства. – М., 1987.
6. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
7. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
8. Клейгорн М. Портретная фотография. – М.: Эксмо, 2005.
9. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2005.

10. Лапин А. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
11. Лапин А. Фотография как ... – М.: Издатель Гусев Л. М., 2004.
12. Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом.- М.: «Планета», 1989.- 225 с
13. Луински Х. Портрет.- М., 1991.- 175 с.
14. Петерсон В. Перспектива. – М.: Искусство, 1970.
15. Пондопуло Г. Фотография и современность. – М., 1982.
16. Пальчевский Б. Фотография. – Минск: «Полымя», 1982. –
17. Пожарская С. "Лучшие фотографы мира. Портрет" М.: «Планета», 2006. – 334 с.
18. Розенталь А.. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.
19. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
20. Фриман М. Крупный план. – Реутов, Омега - проесс, 2005.
21. Фрост Л. Ночная и вечерняя фотосъёмка. – М., Арт-Родник, 2005
22. Фрэзер Б. Управление цветом. – М.: Диасофт, 2003.
23. Хаггинс Б. Творческие приёмы работы со светом. – Реутов, Омега-пресс, 2005.
24. Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
25. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 98с.

#### **Литература для педагога:**

1. Ситникова Екатерина Витальевна Иллюстрация как визуальный компонент контента детских изданий // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. №2-1 (56). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/illyustratsiya-kak-vizualnyy-komponent-kontenta-detskih-izdaniy> (дата обращения: 13.04.2022).
2. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.:Знание, 1989, -75 с.
3. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.
4. Назаретская К.А. Формирование интересов учащихся в области искусства. – Казань. 1970.
5. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
6. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.
7. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.
8. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.:АСТ, 2002.
9. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание, 1985.-64
10. Леготина С.Н. Графический редактор Photoshop (информатика) 10 - 11 классы. – Волгоград; Издательско-торговый дом "Корифей", 2005.
11. Скотт Келби – Adobe CS5: справочник по цифровой фотографии, ISBN 978-5-8459-1727-0, 978-0-321-70356-9. – изд. Вильямс, 2011
12. Митчелл Э. Фотография. - М., «Искусство», 1988 г.

13. Морозов С.А. Фотография как искусство. - М., «Искусство», 1973
14. Леонтьев В.П., Прокошев И.В. Новейший самоучитель. Цифровая фотография. – М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2005.
15. Справочник «Adobe Photoshop CS5 – в помощь новичку», Автор: Lucky Blake. Точка доступа: [[www.clubdesigner.ru](http://www.clubdesigner.ru)]

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мир в объективе» на 2022-2023 учебный год**

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2022 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАУ ДО ДДТ «Каравелла» начинаются с 01 сентября 2022 г. и заканчиваются 31 мая 2023 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность составляет 40 мин.

Каникулы: зимние каникулы с 26.12.2022 по 08.01.2023; летние каникулы с 01.06.2023г. по 31.08.2023г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.

Год обучения	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май							июнь							июль							август							Всего уч. недель/ часов	Всего часов по программе																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25