

Управление образования и молодежной политики г.о.г. Бор  
Нижегородской области  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КАРАВЕЛЛА»

Рассмотрено и принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от 24.05. 2022 года

Утверждаю  
Директор Бычкова М.Н.  
Приказ № 32/1 от 27.05. 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Мастерская творчества»**

Программа художественной направленности  
Возрастной диапазон с 5 лет  
Срок реализации программы – 1 год

**Бурыкина Татьяна Владимировна –**  
педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор,  
пос. Октябрьский  
2022 г.

### Лист корректировки программы

Название ДООП - «Мастерская творчества»

Творческое объединение « Мастерская творчества»

№	Раздел программы	Вносимые изменения
1.	Пояснительная записка	-
2.	Содержание программы	-
3.	Учебный план	-
4.	Календарный учебный график	Изменен календарный учебный график в соответствии с расписанием
5.	Список литературы	Обновлен список «Нормативно-правовых документов»,

Обновление содержания программы, вносимые изменения ДООП рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета МАУ ДО ДДТ «Каравелла» 24.05.2022 г протокол № 4

Директор

Бычкова М.Н.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность данной программы.**

Система дополнительного образования обеспечивает ребенку свободу выбора индивидуальной образовательной траектории, способствует наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей .

Учёные, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь, ребенку проще осваивать речь. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи и на психическое развитие ребёнка. Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу. Для этого необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности. Данная программа по декоративно-прикладному творчеству способствует развитию точности движения пальцев, а так же благотворно влияет на формирование личности ребенка.

### **1.2. Направленность**

Программа художественной направленности.

### **1.3. Новизна и педагогическая целесообразность**

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Программа «Мастерская рукоделия» направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера, фетра, фоамирана и соленого теста дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Работа по бисероплетению помогает овладеть математическим счетом. Программа помогает овладеть основами цветоведения и композиции, все это помогает развитию логическо-ассоциативной сферы.

Дети учатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники, что способствует воспитанию социально-адаптированной личности.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

#### **1.4. Отличительная особенность**

Программа «Мастерская рукоделия» создана для детей дошкольного возраста. На занятиях объединения возможно присутствие родителей и совместная работа детей и родителей по изготовлению объектов практической деятельности.

Работа в объединении «Мастерская рукоделия» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика проведения занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. На занятиях используются различные методы и приемы, в том числе игровой метод, наиболее приемлемый для детей данного возраста. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с темой занятия. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

#### **1.5. Адресат программы**

В объединение принимаются дети с 5 лет без ограничения (собеседование с родителями о возможности работать с мелкими предметами). Занятия могут посещать родители совместно с детьми и участвовать в деятельности объединения.

#### **1.6. Цель и задачи программы**

**Цель:** создать условия для развития художественного и эстетического вкуса посредством знакомства с декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Познакомить с различными материалами (фетр, фоамиран, тесто, пластическая глина, бисер).
2. Познакомить с основами цветоведения и композиции.
3. Освоить основные способы низания бисером на примере несложных изделий.

4. Освоить основные приемы работы с неткаными материалами (фетр, фоамиран) и пластическими материалами (соленое тесто и пластическая глина).
5. Освоить приемы работы с бумагой.

#### **Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать логическое мышление, умение анализировать и сравнивать.
3. Развивать воображение, сообразительности и креативность у детей.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость
3. Воспитывать художественный вкус.

### **1.7. Объем и освоение программы**

Срок реализации программы «Мастерская творчества» составляет 1 год (72 часа).

### **1.8. Формы обучения**

Занятия проводятся группой в количестве 10 человек, в соответствии с рабочей программой, в различной форме (игра, беседа, викторина, практические занятия) – данные формы могут быть как частью занятия, так и занимать всю теоретическую и практическую часть.

Освоение техники декоративно-прикладного творчества требует также индивидуальной работы педагога с каждым ребенком: показ техники выполнения, оформление выполненной работы и т.д.

### **1.9. Режим занятий**

В объединении «Мастерская рукоделия» занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, по группам (не более 12 человек), длительность занятий 30 мин, что соответствует возрасту детей.

### **1.10. Формы проведения занятий:**

Беседа, демонстрация, показ приемов работы, практическая деятельность по выполнению индивидуальных и коллективных творческих заданий.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как игра, коллективное творческое дело.

### **1.11. Ожидаемые результаты**

По окончании освоения программы дети

должны знать:

- различные виды декоративного творчества, а также различные материалы, основные приемы и правила работы с ними;
- свойства материалов и область их применения (фоамиран, фетр, соленое тесто, бисер);
- технологии и приемы в работе с бисером, бумагой, с неткаными материалами, с соленым тестом и т.п.;
- способы обработки различных материалов;
- основы цветоведения и композиции.

Должны уметь:

- подбирать инструменты, материалы и техники для их обработки при изготовлении различных предметов интерьера, быта, сувениров и т.п.
- работать различными материалами и инструментами, с трафаретами и шаблонами;
- подбирать цвета и составлять композицию из деталей при работе с различными материалами;
- изготавливать подарки, сувениры, предметы быта и интерьера из различных материалов;
- работать в команде, самостоятельно и под руководством педагога выполнять практическую работу.

## 2. Учебный план

№ п/п	Модуль	Часы	аттестация
1	Модуль 1-го полугодия	34	-
2	Модуль 2-го полугодия	37	1
	Итого	71	1
	Всего по программе	72	

### 2.1. Рабочая программа модуля 1-го полугодия

№	тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Основы цветоведения и композиции.	1	0.5	0.5	беседа
2.	Бумагопластика -прием «гармошка»	10	2	8	Творческая работа на

	-прием складывания в четверть. -оригами -поделки из крепированной бумаги.				заданную тему
3.	Нетканые материалы -фоамиран.	11	2	9	Коллективная творческая работа на заданную тему
	-фетр	11	2	9	
4.	Мероприятия воспитательного характера	1	-	1	
<b>Итого часов</b>		<b>34</b>	<b>6,5</b>	<b>27,5</b>	

### Содержание модуля 1-го полугодия.

**I. Вводное занятие.** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Инструктаж по технике безопасности, ПДД.

**Теория.** Понятие цветового круга. Основные и дополнительные, хроматические и ахроматические цвета, основные правила сочетания цветов. Понятие о композиции. Виды композиции, составление композиции.

**Практика.** Изготовление «Композиции» из разноцветных кусочков.

### III. Бумагопластика.

**Теория.** История возникновения бумаги. История возникновения искусства бумагопластики. Знакомство с основными видами бумагопластики. Материалы и инструменты. Свойства и виды бумаги. Простейшие приёмы. Приём «гармошка», складывания в четверть, оригами. Технология работы и поделки из крепированной бумаги.

**Практика.** Изготовление поделок из бумаги путем складывания («матрешка», «зонтик», «ежик» и т.п.) по заданной теме. Освоение приемов работы с крепированной бумагой (скручивание, растягивание и т.п.). Изготовление цветов и сувениров из крепированной бумаги («Сладкий букет»).

### IV . Нетканые материалы.

#### Изделия из фоамирана.

**Теория.** Виды фоамирана, свойства материала. Приемы работы с фоамираном. Правила техники безопасности при работе с режущими предметами. Основные инструменты для работы. Приёмы склеивания при

помощи клея карандаша или двухстороннего скотча. Приёмы работы с материалом. Изготовление шаблонов и работа по шаблонам.

**Практика.** Изготовление плоских фигурок «забавные животные». Выполнение фигурок на основе изученных приёмов. Подготовка основы для брошей. Сборка брошей. Изготовление рамки «подарок для мамы». Коллективная работа на заданную тему.

#### **Изделия из Фетра.**

**Теория.** Виды и свойства материала. Особенности работы с материалом. Изучение инструментов для работы с фетром. Обучение изготовлению выкроек из фетра. Правила техники безопасности при работе с режущими предметами работа по шаблонам.

**Практика.** Изготовление работ на плоскости: брошки, брелоки, коллективная работа панно. Изготовление объёмных работ: игольница, ёлочные игрушки.

### **2.2. Рабочая программа модуля 2-го полугодия**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
3.	Пластическое моделирование из соленого теста	10	3	7	творческая работа на заданную тему
4.	Пластическое моделирование из полимерной глины	10	3	7	творческая работа на заданную тему
5.	Бисероплетение. - плоские фигурки - объёмные фигурки - украшения	15	3	12	творческая работа на заданную тему
6.	Мероприятия воспитательного характера	2	-	2	Педагогическое наблюдение
7.	Аттестация по итогам освоения программы.	1	-	1	Выставка работ.
	<b>Итого часов</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	



## Содержание модуля 2-го полугодия обучения.

### III. Пластическое моделирование (солёное тесто)

#### Изделия из теста.

**Теория.** Изучение свойства материала. Рецепты, состав, и приготовление. Основные инструменты для работы. Основные приёмы лепки из солёного теста.

Организация рабочего места. Демонстрирование работ и иллюстраций. Формирование знания о видах рельефов и о их средствах выразительности.

**Практика.** Освоить технику лепки. Освоить приёмы склеивания деталей между собой. Освоить рельеф и барельеф, а также работа с оттиском. Изготовление сувениров. Коллективная работа изготовление Панно.

### IV. Пластическое моделирование (полимерная глина)

Виды полимерной глины

Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Общие правила работы с глиной. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм (бусины, кольца, кубики и др.).

Технология изготовления рамок для фотографий. Особенности лепки объемной игрушки из полимерной глины.

**Практика.** Плоские и полувъёмные работы из полимерной глины. Выполнение магнитов, бусин и прочего из полимерной глины. Выполнение подвесок, медальонов, бусин.

### V. Бисероплетение.

**Теория.** История возникновения бисера. Виды бисера. Его классификация. Техники бисероплетения (параллельное, петельное, низание дугами, игольчатое). Схемы и способы плетения. Композиция. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Теоретические сведения, демонстрирование иллюстраций. Выбор темы панно. Зарисовка эскиза. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения элементов панно.

Понятие дизайна. Дизайн украшений (кольце, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек.

**Практика.** Изготовление фигурок брелоки, брошки.

Выполнение элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Плетение фигурок на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Сборка и оформление готовой работы.

Плетение комплекта украшений "Фантазия" на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжек

#### **VI. Промежуточная аттестация по итогам освоения программы:**

Подведение итогов работы: чему научились за год. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**VII. Мероприятия воспитательного характера.** Посещение музеев, выставок декоративно прикладного творчества, театров, проведение праздников, бесед и т.п.

### **6. Оценочные материалы**

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии и система оценки	Система оценки
1	Вводное занятие Основы цветоведения и композиции	беседа, наблюдение	Обучающиеся самостоятельно подбирают цвета и элементы композиции, качественно выполняют задание, самостоятельно по схеме и алгоритму работы.. Обучающиеся подбирают материалы, цвета, элементы композиции, выбирают объекты работ, качественно выполняют задание по схеме и алгоритму работы с помощью педагога. Подбирают цвета, материалы и объекты работ с помощью педагога, выполняют задание по схеме и алгоритму с помощью педагога.	Уровень высокий  средний  низкий
2	Бумагопластика Изготовление поделок в технике	Творческие задания по теме	Обучающиеся самостоятельно подбирают материалы, выбирают объекты работ, самостоятельно по схеме качественно выполняют задание. Самостоятельно	Уровень высокий

	<p>«гармошка» Поделки из креп.бумаги</p>		<p>выполняют элементы коллективной творческой работы. Обучающиеся подбирают материалы, цвета, выбирают объекты работ, качественно выполняют задание конструктивного уровня по схеме и алгоритму работы с помощью педагога. Подбирают цвета, материалы и объекты работ с помощью педагога, выполняют простейшие задание по алгоритму с помощью педагога.</p>	<p>средний  низкий</p>
	<p>Нетканые материалы - фоамиран -фетр</p>	<p>Творческие задания по теме</p>	<p>Самостоятельно подбирают творческие задания, материалы. Выполняют достаточно сложные изделия самостоятельно по алгоритму. Подбирают объекты работы самостоятельно, выполняют работу по алгоритму с помощью педагога. Педагог подбирает несложные объекты работы, в процессе работы консультирует и корректирует обучающихся.</p>	<p>Уровень высокий  средний  низкий</p>
	<p>Пластическое моделирование -соленое тесто -пластическая глина</p>	<p>Творческие задания по теме</p>	<p>Самостоятельно заготавливают соленое тесто, качественно выполняют барельеф и объемные фигурки по эскизу модели из него и пластической глины. Выполняют коллективную работу под руководством педагога из пластических материалов. Самостоятельно замешивают соленое тесто и изготавливают</p>	<p>Уровень высокий  средний</p>

			<p>плоские фигурки из него и пластической глины. С помощью педагога выполняют из пластических материалов объемные фигуры.</p> <p>Все работы выполняют под руководством и с помощью педагога.</p>	низкий
	<p>Бисероплетение -плоскостное бисероплетение -объемное бисероплетение -украшения</p>	<p>Творческие задания по теме</p>	<p>Самостоятельно по схеме выполняют плоские и объемные фигурки и детали из бисера. Соединяют отдельные детали в изделие или составляют панно.</p> <p>Самостоятельно по схеме выполняют детали изделия. Под руководством педагога соединяют в изделие или композицию.</p> <p>Все работы выполняют под руководством и с помощью педагога.</p>	<p>Уровень высокий</p> <p>средний</p> <p>низкий</p>
	<p>Мероприятия воспитательного характера</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>	<p>Пассивное участие в мероприятиях воспитательного характера - достаточный уровень, активный исполнитель - средний уровень, активный участник и разработчик мероприятий - высокий уровень.</p>	<p>Уровень высокий</p> <p>средний</p> <p>низкий</p>

## 7. Методические материалы

№	Раздел. Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
---	--------------	---------------	--	------------------------	-------------------------------

1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы цветоведения и композиции	Инструктаж. Беседа. Игра «Я садовником родился»	Наглядные Практические, Объяснительно-иллюстративный метод.	Цветовой круг, краски, кисти, бумага. Кусочки цветной бумаги .	Компьютер Медиaproектор, Творческие работы
2	Бумагопластика Изготовление поделок в технике «гармошка» Поделки из креп.бумаги	Беседа. Практическая деятельность	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы, самостоятельная творческая работа	Различные виды бумаги, готовые изделия, схемы и алгоритм, Детали поэтапного выполнения изделия. Фотографии и картинки.	Бумага различных видов, ножницы, чертежные инструменты, клей, шаблоны, скотч, картон.
4	Нетканые материалы - фоамиран -фетр	Беседа. Показ действий Практическая деятельность	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы, самостоятельная творческая работа	Различные виды фоамирана и фетра, готовые изделия, схемы и алгоритм работы, Детали поэтапного выполнения изделия. Фотографии и картинки.	Шаблоны, ножницы, чертежные инструменты, клей и клеевой пистолет, цветные листы различного вида фетра и фоамирана , дырокол и шнурок.
5	Пластическое моделирование -соленое тесто -пластическая глина	Беседа. Показ действий Практическая деятельность	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы, самостоятельная творческая работа	Детали поэтапного выполнения изделия. Фотографии и картинки изделий.	Ингредиенты для соленого теста, полимерная самозасты

					вающая глина. Стеки, доски, акриловые краски и эколак.
6	Бисероплетение -плоскостное бисероплетение -объемное бисероплетение -украшения	Беседа. Показ действий Практическая деятельность по схемам и рисункам	Репродуктивные (беседа), показ приемов работы, самостоятельная творческая работа	Фотографии, картинки и схемы работ. Готовые работы и объекты поэтапного выполнения работы.	Различные виды бисера и провода. Цветной картон и готовые рамки для панно
7	Итоговое занятие	Выставка. Игра.	Игровые методы, презентация	Работы обучающихся	Компьютер. Медиапроектор.

## 8. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия объединения «Мастерская рукоделия» проходят в специально оборудованном помещении – учебном кабинете.

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом, образцами готовых изделий, журналами, книгами, альбомами с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Техническое оснащение кабинета:

1. Видеопроектор
2. Компьютер

Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска
2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
3. Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты:

1. Линейки – 10 шт.
2. Карандаши простые – 10 шт.
3. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
4. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.
5. Ножницы – 10 шт.
6. Циркуль– 5 шт.
7. Краски акриловые – 10 шт.
8. Кисточки- 10 шт.
9. Ластики- 10 шт.
10. Листы фоамирана –(10 наборов или в рулоне)
11. Листы фетра или рулоны ( для 10 чел.)
12. Клеевой пистолет – 5 шт.
13. Фурнитура, крепления для заколки или брошки
14. Наборы бисера

Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
2. Калька, копировальная бумага,
3. Крепированная бумага в рулонах
4. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
5. Скотч
6. Бумага для принтера А-4 цветная

**Список литературы:**

**Нормативно-правовые документы**

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.
6. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области.
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.
11. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019-31.12.2024

#### **Литература для педагога и детей:**

1. Ляукина М. Бисер. - М.: АСТ-пресс книга, 2001.
2. Митителло К. Аппликация. - М.: Эксмо, 2003.
3. Федотова М, Валюх Г. Цветы из бисера, - М.: Культура и традиции, 2004.
4. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. - М.: Мой мир, 2007.
5. Чиоткин Д. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. – М.: Контент, 2005.
6. Чудесные мгновения №1-12. – М.: Агенство дистри. Пресс, 2007.
7. Белов Н. Фигурки из бисера. - М.: Харвест, 2007.
8. Боженко Л. Бисер. - М.: Мортиен, 2003.
9. Ликсо Н. Бисер. - М.: Харвест, 2008.
10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: Книжный клуб 36,6. 2010.
11. Косова Т. Цветы из бисера. - М.: Аделант, 2013.
12. Лындина Ю. Бисер. - М.: Культура и традиция, 2007.
13. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012.
14. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, **2017**.
15. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова, М.А. Изотова.



- М.: Академия развития, **2013**.

16. Груша, О. С. Занимательные поделки из фоамирана М.: Феникс, 2015.
17. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
18. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
19. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов
20. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
21. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015
22. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
23. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
24. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.
25. Рубцова, Елена Сергеевна Лучшие поделки из соленого теста / Рубцова Елена Сергеевна. - М.: Владис, **2017**
26. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов
27. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011. . – Обнинск: «Титул», 2014

