



## **1. Пояснительная записка**

Современная дополнительная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

**1.1.Актуальность** данной **программы - средства** массовой информации серьёзно воздействуют на жизненные идеалы и ценности подрастающего поколения; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.С помощью СМИ они хотят донести мнение своего поколения до окружающих, повлиять на ход событий, отстаивая активную жизненную позицию, не оставаясь безучастными наблюдателями.Программа создает условия для раскрытия таланта ребенка в журналистской деятельности и в качестве дизайнера, помогает определить направление профессиональной деятельности.

Работа под руководством педагога над регулярно выходящими номерами собственной газеты позволяет обучающимся испытать многие аспекты журналистской работы и издательского дела на собственном опыте. Работа над конкретным делом, результаты которого можно подержать в руках и показать друзьям и знакомым, делают обучение интересным и эффективным.

**1.3.** Программа **социально-гуманитарной** направленности **предназначена** для детей и подростков, желающих познать азы журналистской и издательской деятельности. Программа может быть реализована как в дистанционной форме, так и при очном обучении.

**1.4. Новизной программы** также является совмещение в рамках одного курса непосредственно журналистской работы в традиционном формате (сбор информации, написание статей, их редактирование), и интернет-журналистики, а также, издательского дела (дизайн, верстка, создание макета).В программе используется электронное обучение. Обратная связь с обучающимися организована через группу в социальной сети Вконтакте.

**Педагогическая целесообразность** программы. Данный курс – открытая система, в которой каждый ребенок попадает, во-первых, свободно, без всяких ограничений, во-вторых, имеет возможность в нем

самореализоваться по своему выбору. Это соответствует основной парадигме дополнительного образования детей – гуманистический характер, личностно-ориентированный подход, разновозрастной характер коммуникативных связей, педагогического и информационного сопровождения развития ребенка.

**1.5. Отличительной особенностью** программы является освоение обучающимися газетного ремесла на базе творческой деятельности.

Программа «Издательское дело и журналистика» создаёт прекрасную базу для самых разных видов учебной деятельности, способствующих развитию дисциплины мышления, логики, аналитических и других умений и навыков. Проходящее через каждое занятие обостренное внимание к слову, языку, общению, приводит к пониманию, воспитывает уважение к слову и ответственность перед ним. Необходимость верстки газетных полос, предусматривает знание основ таких дисциплин, как основы цветоведения, художественный дизайн, знание ПК и умение работать в различных программах. Также, изучение данной программы тесно связано со знанием школьных предметов (русского языка, литературы, истории, обществознания, ИЗО, информатики) и различными видами деятельности.

**1.6. Адресат программы:** программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста с 10 до 13 лет.

**1.7 Цель программы:** создать условия для самоопределения и самовыражения личности детей и подростков, посредством включения их в практические формы журналистской и издательской деятельности.

**Задачи:**

**-обучающие:**

- дать первоначальные представления о журналистской и издательской деятельности, истории и роли журналистики в современном мире;
- закрепить полученные знания в процессе практической деятельности;
- обучить основам вёрстки газетной полосы.
- обучить работе в текстовых редакторах.

**- воспитательные:**

- способствовать социализации и духовно-нравственному самоопределению подростков, выработке у них устойчивых жизненных позиций и ориентиров, системы нравственных ценностей;
- помочь подросткам развить коммуникативные навыки и снять психологические барьеры в общении;
- предоставить возможность подростку свободно выражать своё мнение, получать и передавать информацию посредством публикаций в газете;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации, интеграции обучающегося в системе отечественной культуры.

**- развивающие:**

- создать условия для реализации творческих идей в практической журналистской работе;
- поддерживать творческий, познавательный и эмоциональный интерес к окружающему миру;
- создать условия для развития умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- создать условия для психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

### **1.7. Объем ДООП и срок освоения**

Программа рассчитана на 1 год обучения

**Количество часов по программе:** 216 часов: часов в неделю)

**1.8. Формы обучения:** групповая, индивидуальная и малыми группами.

- групповая (изложение теоретического материала, мероприятия воспитательного характера)

- малыми группами и парная (творческие задания, игровая деятельность, работа над созданием газет и верстка полосы)- индивидуальная (написание материала в газету, набор текста, верстка газетной полосы)

**Формы проведения занятий:**

Беседа, лекция, встреча, конкурс, выполнение творческих заданий, словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как: брифинг; журналистские игры, дискуссия,

соревнования в мастерстве, работа с аудиторией, работа с прессой и литературой, конкурсы-зачёты, фотосъёмка, интервью, встречи со специалистами, презентации, экскурсии, наблюдения, тренинги и др.

### **1.9. Режим занятий.**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного часа 40 мин. с перерывом между часами по 10 мин.

### **1.10. Ожидаемые результаты освоения программы.**

Результатом обучения детей по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

#### ***Будут знать:***

- Историю журналистики и ее роль в современном мире
- Особенности газетных жанров
- Основные правила вёрстки публикаций
- Процесс создания газеты
- Возможности основных текстовых редакторов и правила работы в них

#### ***Будут уметь:***

- Подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, опрос, короткий репортаж на достойном уровне.
- Верстать газетные полосы.
- Извлекать, анализировать, обрабатывать информацию.
- Организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.
- Работать на компьютере в текстовых редакторах.
- Грамотно оформлять собранные материалы.
- Самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.
- Проводить интервьюирование и общение с респондентами.

#### ***Получат навыки:***

- Написания текстов в разных газетных жанрах.
- Совместной работы в творческом коллективе.

- Основныенавыкиработы с фотоаппаратом.
- Работы в текстовых редакторах.

## 2. Учебный план

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Издательское дело и журналистика»

№ п/п	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация
1	Модуль 1-го полугодия обучения	100ч	2ч
2	Модуль 2-ого полугодия обучения	112ч	2ч
	Итого		216ч

### 2.1. Рабочая программа

#### 1-ого полугодия обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Собеседование, тестирование
2.	Журналистика в современном мире	8	6	2	Творческое задание по теме. Тестирование. Анализ работ.
3.	История журналистики	10	6	4	Творческое задание по теме.
4.	Газетные жанры. Нескучный текст	8	4	4	Творческое задание по теме. Оценка материала экспертом
5.	Фото в газете. Фоторепортаж.	12	4	8	Творческое задание по теме. Выставка. Участие в конкурсах
6.	Оформление периодики Изучение шрифтов Цветовые решения для	14	6	8	Творческое задание по теме

	дизайна. Гармония				
7.	Выпуск номеров	32	4	28	Творческое задание, подбор и разработка материала для газеты. Выставки газет
8.	Работа с периодическими изданиями	6	2	4	Журналистская игра
9.	Мероприятия воспитательного характера	8	-	8	Участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование, Деловая игра в рамках муниципальной программы
	<b>Итого часов</b>	<b>102 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>68 ч</b>	

### 3.2. Содержание

#### Модуля 1-ого полугодия обучения.

**1. Вводное занятие.** Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности. Собеседование. Входное тестирование.

#### **2. Журналистика в современном мире.**

Теория. Процесс формирования аудитории получателей информации. Периоды расцвета журналистики. Дифференциация газет. Типы газет по идеологическому, политическому, социальному, национальному, профессиональному основаниям. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Роль и предназначение газеты в современном обществе

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений. Анализ полученной информации. Составление плана выпуска газет.

#### **3. История журналистики**

Теория. Откуда пошел термин журналистика. Журналистика в древности. Первые журналисты. Печатные дворы. Истоки журналистики в Нижнем Новгороде.

Практика. Мини эссе/ публичное выступление «Вклад личности в журналистику».

#### **4. Газетные жанры.**

Теория. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки. Заметка – рассказ об одном факте. Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии. Интервью – разговор журналиста с собеседником.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Тренинг.

#### **5. Фото в газете.**

Теория: История фотографии. Первые снимки в газете. Старые и современные фотоаппараты. Черно-белые и цветные фотографии. Какие фотографии нужны газете.

Практика: Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото.

#### **6. Оформление периодики. Изучение шрифтов. Цветовые решения для дизайна. Гармония**

Теория. Макет номера. Разметка газетной полосы. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете. Виды гармонии. Отношение цветов. Сочетаемость цветов. Количество цветов. Аудитория.

Практика: найти в жизни примеры шрифтовой игры. подбор цветовых решений для собственной публикации. Изучение детских газет других школ, городских и областных газет. Тренинг по оформлению газетной полосы.

#### **7. Выпуск номеров.**

Теория. Обсуждение номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

#### **8. Работа с периодическими изданиями.**

Теория. Чтение и анализ детских и юношеских газет и журналов разной направленности. Выявление их особенностей в подаче материалов и иллюстраций.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям. Написание материалов в разных жанрах.

#### **9. Мероприятия воспитательного характера**



Теория. Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам, посещение общественно значимых мероприятий в городе и поселке с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото. Посещение мастер-классов и консультаций в ЦВР «Алиса» в рамках программы «Свой голос».

Практика. Участие в конкурсах, акциях и мероприятиях учреждения. Участие в областных фестивалях и конкурсах.

#### **10. Промежуточная аттестация.**

Теория. Тестирование.

Практика. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за полугодие и год. Выставка газет и журналистских материалов. Деловая игра (по итогам полугодия - в объединении, по итогам года - муниципальная в рамках программы «Свой голос»)

### **2.2. Рабочая программа 2-ого полугодия обучения**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Журналистика в современном мире	6	2	4	Тестирование, анализ работ
2.	Газетные жанры. Нескучный текст	8	2	6	Оценка газетного материала экспертом
3.	Фото в газете. Фоторепортаж.	12	4	8	Выставка фотографий, участие в конкурсах
4.	Основы создания публикаций в графических редакторах	16	6	10	Творческие конкурсы и защита проектов
5.	Оформление периодики. Изучение шрифтов Цветовые решения для дизайна. Гармония	14	6	8	Творческое задание по теме
6.	Выпуск номеров	44	6	38	Выставки газет, конкурсы творческих

					материалов, коллективный анализ работы
7.	Работа с периодическими изданиями	6	2	4	Журналистская игра
8.	Мероприятия воспитательного характера	6	-	6	Участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера
9.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование, Деловая игра в рамках муниципальной программы
	<b>Итого часов</b>	<b>114 ч</b>	<b>28 ч</b>	<b>86 ч</b>	

### **3.2 Содержание модуля 2-ого полугодия обучения.**

#### **1. Журналистика в современном мире.**

Теория. Вседоступность газеты как средства общения, обмена информацией и ее получения. Универсальность газеты, ее возможности формирования общественного мнения и его выражения.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений. Анализ полученной информации. Составление плана выпуска газет.

#### **2. Газетные жанры.**

Теория. Зарисовка – художественное описание. Репортаж – рассказ очевидца. Фоторепортаж.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Тренинг.

#### **3. Фото в газете.**

Теория: Какие фотографии нужны газете. Фоторепортаж. Портрет. Фото с места события.

Практика: Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото. Делаем фоторепортаж.

#### **4. Основы создания публикаций в графических редакторах**

Теория: Знакомство с программами графических редакторов. Изучение их возможностей.

Практика: создание приглашения на день рождения. Создание макетов для газеты.

## **5. Оформление периодики. Изучение шрифтов. Цветовые решения для дизайна. Гармония**

Теория. принципы подбора шрифтов, кегль. Шрифтовая игра. Типы шрифтов. Как подбирать шрифты. Что такое гарнитура. Сочетание шрифтов. Выбор размеров шрифта

Практика: Использование шрифтов, цвета и иллюстраций.

## **6. Выпуск номеров.**

Теория. Обсуждение номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

## **7. Работа с периодическими изданиями.**

Теория. Чтение и анализ детских и юношеских газет и журналов разной направленности. Выявление их особенностей в подаче материалов и иллюстраций.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям. Написание материалов в разных жанрах.

## **8. Мероприятия воспитательного характера**

Теория. Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам, посещение общественно значимых мероприятий в городе и поселке с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото. Посещение мастер-классов и консультаций в ЦВР «Алиса» в рамках программы «Свой голос».

Практика. Участие в конкурсах, акциях и мероприятиях учреждения. Участие в областных фестивалях и конкурсах.

## **9. Промежуточная аттестация.**

Теория. Тестирование.

Практика. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за полугодие и год. Выставка газет и журналистских материалов. Деловая игра (по итогам полугодия - в объединении, по итогам года - муниципальная в рамках программы «Свой голос»).

## **4. Календарный учебный график**

Календарный учебный график совпадает с таковым учреждения. Продолжительность учебного года – 36 недель. Режим работы и режим

занятий по утвержденному директором графику. Каникулярный период по графику работы учреждения. В середине и конце года проводится промежуточная аттестация (в декабре и мае)(см. приложение 1).

### 5. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входящий контроль</b>		
В начале учебного года проводится в первую неделю учебного года	определить исходный уровень развития и ожидания обучающего от реализации программы	Собеседование, тестирование
<b>Текущий контроль</b>		
В конце каждой темы	выявить степень усвоения учебного материала, заинтересованность), степень участия в создании газетных номеров, степень самостоятельности при создании журналистского материала	Тестирование, игры, творческое задание по теме, участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера, подбор и разработка материала для газеты
<b>Промежуточный контроль</b>		
в декабре и мае	определить степень усвоения материала и формирования практических навыков по темам за аттестационный период (полугодие)	Тестирование, Деловая игра в рамках муниципальной программы (учитываются результаты тестирования по каждой теме)

*Текущий контроль* направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную работу на занятиях, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного

образования по следующим уровням:

— низкий:

— средний:

— высокий:

Оценка	Критерии оценки
Высокий	обучающиеся сами предлагают и выполняют творческие задания, умеют видеть тему журналистского материала, могут написать материал на заданную тему, нарисовать иллюстрацию в соответствии с идеей произведения, участвуют в конкурсах уровня области и региона, <u>могут подобрать и оформить материал на газетной полосе.</u>
Средний	обучающиеся владеют знаниями об основных понятиях газетного дела и применяют их на практике, выполняют творческие задания, могут написать журналистский материал, могут подготовить фотоматериал и создать фоторепортаж, владеют основными навыками корректуры текста,
Низкий	обучающиеся владеют знаниями об основных понятиях газетного дела, выполняют задания на воспроизведение текста, могут написать небольшую заметку, интервью, владеют знаниями и умениями фотографирования, умеют делать иллюстрации в соответствии с темой материала,

### *Промежуточная аттестация*

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, май).

**Формы проверки ЗУН обучающихся:**

- выполнение творческих заданий,
- участие в конкурсах,
- оценка материала экспертом,
- выставки работ,
- тестирование.

*Контроль по итогам обучения проводится в конце обучения.*

**Формы подведения итогов:**

- Выпуск номеров газеты или полосы в газете «Вестник «Каравеллы».

- Участие в муниципальных и областных конкурсах на лучший газетный материал и печатное издание.
- Участие в муниципальных и областных конкурсах фотографий.
- Результаты тестирования за период обучения.

## 6. Оценочные материалы

### Формы оценки работы учащихся:

- оценка эксперта,
- взаимозачет,
- самооценка,
- индивидуальная и коллективная рефлексия,
- отзыв,
- коллективный анализ работ,
- самоанализ, самооценка,
- оценка группы,
- выставки газет
- творческие конкурсы и защита проектов

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии и система оценки
	Журналистика в современном мире	тестирование, анализ работ,	Тест из 10 вопросов. 0-5 правильных ответов - достаточный уровень, 6-8 - средний уровень, 9-10 - высокий уровень.
	История журналистики	Тестирование	Тест из 10 вопросов. 0-5 правильных ответов - достаточный уровень, 6-8 - средний уровень, 9-10 - высокий уровень.
	Фото в газете	оценка эксперта, индивидуальная и коллективная рефлексия, выставка фотографий, участие в конкурсах	отбор для участия в учрежденческом конкурсе - достаточный уровень, призер и победитель учрежденческого конкурса - средний уровень, призер и победитель муниципальных и других конкурсов - высокий уровень
	Газетные жанры	оценка газетного материала экспертом (педагогом), тренинг.	отбор для материала газеты - достаточный уровень, призер и победитель в составе редакции газеты - средний уровень, призер и победитель муниципальных и

			<p>других конкурсов - высокий уровень,</p> <p>Собеседование:</p> <p>знает особенности написания материала в разных жанрах - достаточный уровень, пишет материал в разных жанрах в газету «Вестник» Каравеллы» - средний уровень, материал принимается в печать в газету «Алиса» - высокий уровень.</p>
	Виды газет, их значение	Оценка эксперта	<p>отбор для материала газеты - достаточный уровень, призер и победитель в составе редакции газеты - средний уровень, призер и победитель муниципальных и других конкурсов - высокий уровень</p>
	Основы создания публикаций в графических редакторах	творческие конкурсы и защита проектов	<p>Создан и разработан макет публикации самостоятельно правильно – высокий уровень. Взят готовый макет, но остальное сделано самостоятельно правильно- средний уровень.</p>
	Оформление периодики. Изучение шрифтов. Цветовые решения для дизайна. Гармония	Творческое задание по оформлению газетной полосы	<p>Знает основы оформления газетной полосы и верстает полосу вместе с обучающимися и педагогом - достаточный уровень, верстает и оформляет газетную полосу с подсказками педагога - средний уровень, самостоятельно оформляет газетную полосу - высокий уровень</p>
	Выпуск номеров	Выставки газет, конкурсы творческих материалов, коллективный анализ работы	<p>Степень участия в выпусках газет:</p> <p>написание материала типа заметки и подбор фотоматериала - достаточный уровень, оформление информации различных жанров (и фотоматериалов к ней) - средний уровень, оформление колонки в газете - высокий уровень.</p>
	Работа с	Журналистская	<p>Распознает виды жанров -</p>

	периодическими изданиями	игра	достаточный уровень, пишет материал в информационных жанрах с помощью педагога - средний уровень, различает материалы в информационных и аналитических жанрах, пишет материал в информационных жанрах самостоятельно - высокий уровень.
	Мероприятия воспитательного характера	Наблюдение. Участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера	Пассивное участие в мероприятиях воспитательного характера - достаточный уровень, активный исполнитель - средний уровень, активный участник и разработчик мероприятий - высокий уровень.

### 7. Методические материалы

№	Раздел. Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Рассказ, Беседа. Инструктаж	Наглядные Практические (инструктаж). Объяснительно-иллюстративный метод.	Выпуски газет и периодические издания, презентация «Знакомство с журналистикой»	Компьютер Медиапроектор
2.	Журналистика в современном мире	Беседа. Учебное занятие. Творческая встреча	Репродуктивные (проблемное изложение материала Наглядные (демонстрация презентации и видео).	Подборки газет и журналов. Видео о работе журналистов, презентации на темы: «Аудитория печатного СМИ», «Разновидности	Компьютер Медиапроектор



				СМИ», «Для чего нужна газета»	
3.	История журналистики	Беседа. Учебное занятие	Репродуктивные (рассказ, беседа), проблемное изложение Наглядные (демонстрация презентаций)	Видеоматериал истории журналистики, презентации на темы: «Истоки журналистики», «Первые журналисты», «Журналисты Нижнего Новгорода»	Компьютер Медиапроектор
3.	Фото в газете	Беседа. Тренинг, фотосъемка	Репродуктивные (беседа), проблемное изложения, самостоятельная творческая работа	фотоматериалы газет и журналов с «ошибками» фотографирования, презентации на темы: «Правда/ложь на факты о фотографиях», «Фото в печатных СМИ», «Мастер-класс по мобильной фотосъемке»	Фотоаппарат, Компьютер, Медиапроектор
4.	Газетные жанры	Учебное занятие, Беседа, Конкурс, Игра тренинг	Репродуктивные (беседа, анализ текстов). Проблемное изложение. Наглядные (демонстрация	Подборки газет и журналов, презентации на темы: «Жанры журналистики», «Секреты интервью»,	Компьютер Медиапроектор

			жанровых материалов, презентаций). Практические (написание материалов). Самостоятельная работа.	«Правила репортажа», «Нескучный текст»	
5.	Основы создания публикаций в графических редакторах	Учебное занятие, выполнение творческого задания	Наглядные (демонстрация работ, сделанных с помощью данной программы). Практические, создание собственных макетов).	Газеты, макеты, приглашения, буклеты, презентации на темы: «Возможности графических редакторов»	Компьютер Медиапроектор
6.	Оформление периодики. Изучение шрифтов. Цветовые решения для дизайна. Гармония	Учебное занятие Беседа. Конкурс, выполнение творческого задания, тренинг	Проблемное изложения. Частично-поисковый (анализ дизайна газет) Наглядные (демонстрация оформления газет и журналов). Практические (задание по оформлению). Самостоятельная работа.	Подборка газет и журналов разной оформительской направленности, «Особенности вёрстки газет», «Сочетаемость цветов», «Разновидности шрифтов», «Шрифтовая игра»	Компьютер. Медиапроектор
7.	Выпуск номеров	Учебно-тренировочное занятие,	Проблемное изложения. Наглядные (демонстрация	Фото. Иллюстрации. Жанровые материалы	Компьютер

		Учебное занятие, выполнение творческих заданий	уже выпущенных газет). Самостоятельная творческая работа		
<b>8.</b>	Работа с периодическими изданиями и	Беседа, Конкурс, Игра, выполнение творческих заданий, тренинг	Словесные (рассказ, беседа), частично-поисковый (анализ изданий). Наглядные (демонстрация изданий газет и журналов). Практические самостоятельные работы (тренировочные задания).	Подборка газет и журналов разной тематической направленности, презентация на тему: «Лучшие детские газеты России»	Компьютер. Медиапроектор
<b>9.</b>	Мероприятия воспитательного характера	Экскурсия, Мастер-классы ЦВР «Алиса», Конкурсы. Деловая игра	Репродуктивный, и продуктивный Практические (тренировочные задания). Творческие работы. (Проектная деятельность)	Конкурсные материалы и газеты, презентация на тему: «Новогоднее расследование»	Компьютер. Фотоаппарат, Медиапроектор
<b>10.</b>	Промежуточная аттестация	Тестирование. Беседа. Награждение.	Продуктивные, самостоятельно-творческая работа	Все газеты и материалы обучающихся за год работы.	Компьютер. Медиапроектор

**Условия реализации программы.**

## **Материально-техническое обеспечение программы**

### Техническое оснащение кабинета:

1. Персональные компьютеры
2. Ноутбук
3. Видеопроектор
4. Цифровая фотокамера
5. Принтер
6. Сканер

### Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска (школьная)
2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
3. Шкафы для учебных принадлежностей

### Инструменты:

1. Линейки – 10 шт.
2. Карандаши простые – 10 шт.
3. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
4. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.
5. Ножницы – 10 шт.
6. Циркуль – 5 шт.

### Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
2. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
3. Бумага для принтера А-4
- 4.

### **Программное обеспечение:**

- Операционная система Windows 98/Me/2000/XP;
  - Текстовый редактор MicrosoftWord;
  - Программа обработки изображений Paint;
  - Программа MicrosoftPublisher;
- Выход в интернет.

## **9. СПИСОК ИНФОРМАЦИИ И ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года .

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

6. Приказ Министерства Нижегородской области от 22.09.2015 № 3783 «Об утверждении плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в Нижегородской области.

7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242

9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»

10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.

11. Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ» сроки реализации 01.01.2019-31.12.2024.

#### **Электронные ресурсы**

1. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.

2. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».

3. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».

4. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».

5. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».

6. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).

7. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике».

8. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».

9. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
10. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
11. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
12. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
13. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
14. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
15. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
16. <http://www.booksite.ru><http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.

### **Литература для педагога и обучающихся**

1. Введение в литературоведение /Под ред.Г Пospelова. – М.: Высшая школа, 2001.
2. *Вовк Т.Е.* Школьная стенгазета и издательские технологии в школе // газета “Информатика”, № 13, 15, 16. 2004.
3. Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М.: 1989.
4. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS. – СПб.: Питер, 2004.
5. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. - М.: Высшая школа 2002.
6. Куртер Дж., Маркви А. MicrosoftOffice 2000: Учебный курс. – СПб: Питер, 2001.
7. Методические разработки «КМ-школа. Литература».- М.: 2008.
8. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» .- М.: ЛГО, 2005.
9. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. - М.: Правда,1977.
10. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002 .
11. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Азъ,1981.
13. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей на сайте «Открытый класс», 2008 год.
14. Разработки учителей, опубликованные на сайте “Издательское дело в школе», 2008 - 2010 г.г.
15. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М.: Просвещение, 1994.

16. Розенталь *П.А.* Стилистика. М.: Просвещение, 1985.
17. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМКПресс, 2002.
18. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. - М.: Книга, 1971.
19. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001.
20. Справочная книга редактора и корректора. М.: Книга, 1985.
21. Справочник для начинающего журналиста. М.: Просвещение, 2002 г.
22. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
23. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000.
24. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.: Флинта, 2008.
25. Холкина Лилия Владимировна Школьная газета как форма творческого саморазвития учащихся // *MagisterDixit*. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnaya-gazeta-kak-forma-tvorcheskogo-samirazvitiya-uchaschihsya> (дата обращения: 13.04.2021).
26. Шишкина Надежда Игоревна, Хваленя Светлана Вадимовна Школьная пресса: историко-типологический аспект // *Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии*. 2019. №2 (225). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnaya-pressa-istoriko-tipologicheskiiy-aspekt> (дата обращения: 13.04.2021).
27. Оформление школьной газеты/Сост. Т.А. Дробыш. Компьютерная верстка Н.С. Романовская. – 2-е изд. -Витебск: УО «ГООБР», 2006.
28. Жанровые и тематические особенности современной детско-юношеской самодетельной прессы // *Известия ПГУ им. В.Г. Белинского*. 2011. №23. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovye-i-tematicheskie-osobennosti-sovremennoy-detsko-yunosheskoj-samodeyatelnoy-pressy> (дата обращения: 13.04.2021).
29. Ситникова Екатерина Витальевна Иллюстрация как визуальный компонент контента детских изданий // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2016. №2-1 (56). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/illyustratsiya-kak-vizualnyy-komponent-kontenta-detskih-izdaniy> (дата обращения: 13.04.2021).
30. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 2008





**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Издательское дело и журналистика»  
на 2022-2023 учебный год**

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2022 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАУ ДО ДДТ «Каравелла» начинаются с 01 сентября 2022 г. и заканчиваются 31 мая 2023 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа составляет 40 мин.

Каникулы: зимние каникулы с 26.12.2022 по 08.01.2023; летние каникулы с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования

Го д о б р у ч е н и я	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май							июнь							июль							август							Вс его уч. не де ль/ час ов	Всего часов по программе																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20